

Queridos colegas

con este mensaje damos inicio a uno de los objetivos de la red, la difusión de algunas actividades y noticias. Los invitamos calurosamente a que puedan enviarnos sus noticias, avisos de eventos y demás información para distribuirla entre los miembros de la lista. Feliz fin de semana

marina y ana

Contenido del correo / Semana 12-18 de junio, 2017

a) 5 años del Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM) / próximos eventos

- Cursos y talleres según las líneas de trabajo que se desarrollan en el SIB
- Conferencia magistral
- Encuentro Internacional
- Presentaciones de libro

b) Residência Gráfica da Casa do Papel/ Flip - Festa Literária, Internacional de Paraty

c) IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico. Página y Pantalla: Interferencias metaficcionales

5 años del Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM) / próximos eventos

Este año el Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM) celebra su quinto aniversario de labores académicas ininterrumpidas. En este lapso hemos realizado las reuniones mensuales de rigor con los miembros permanentes e invitados; hemos logrado conformar una oferta de cursos y talleres, tanto dentro como fuera de la UNAM, en México y el extranjero; habremos celebrado cinco encuentros internacionales y numerosas mesas redonda monográficas; publicado varios libros, y establecido proyectos de colaboración conjunta con instituciones académicas mexicanas y latinoamericanas. (Para tener un panorama general de los resultados, así como los productos derivados de las líneas de trabajo del SIB, puedes revisar la página oficial del mismo —www.sib.iib.unam.mx— y la del propio IIB-UNAM, donde se anuncian todas nuestras actividades).

En esta ocasión te envío las noticias de las actividades que tendremos durante el segundo semestre del año, porque quizá algunas de ellas puedan ser de utilidad para los alumnos, profesores del posgrado en Historia del Arte e investigadores del IIE.

Aprovecho para agradecer de antemano la difusión que les puedan dar, para cualquier consulta quedo a tus órdenes, mientras tanto recibe mis saludos cordiales,

m

Dra. Marina Garone Gravier, Coordinadora del Seminario Interdisciplinario de Bibliología, IIB-UNAM

www.sib.iib.unam.mx

<https://www.facebook.com/SIBUNAM/>

5622 6999 ext. 48694

Cursos y talleres

En relación con nuestra línea de trabajo en torno a los usos de la imagen en la cultura escrita y las relaciones texto-imagen, informamos de la realización del Curso *La ilustración en el libro impreso español y novohispano (siglos XV - XVIII)*, impartido por Mtra. Beatriz Berndt L.M. (Historiadora del Arte, México), Duración (9 horas)

Fechas y lugar: 31 de julio, 2 y 4 de agosto de 2017, de 17:00 a 20:00 horas, Sala Interactiva, cuarto piso de la Hemeroteca Nacional de México

Cupo

limitado, Programa: http://www.iib.unam.mx/files/accesos_directos/programa_ilustracion.pdf

_____ / _____ / _____

Como continuación de la línea de trabajo sobre historia y estudios de la edición, producción de libros y revistas, el libro-objeto y el libro de artista, en estas ocasiones ofrecemos el Taller *La identidad editorial*, impartido por el Mtro. Tomás Granados Salinas (Editor de Grano de Sal), Duración (1 hora y media)

Fecha y lugar: 7 de septiembre de 2017, de 17:00 a 18:30 horas, Sala Interactiva de la HNM

Inscripciones: del 6 al 30 de junio y del 24 de julio al 6 de septiembre o hasta llenar el cupo requerido.

Programa: http://www.iib.unam.mx/files/accesos_directos/programa_taller_identidad_editorial_v2.pdf

También se llevará a cabo el curso "La función editorial de los museos y las salas de exposición", impartido por Mtra. Natalia Silberleib (UBA - UNTREF), Duración (9 horas)

Fecha y lugar: miércoles 25 de octubre de 2017, 17 a 20 horas.

Programa y fecha de inscripción: próximamente habrá información en la página del IIB-UNAM.

Conferencia magistral

Tendremos la conferencia "Literaturas en los márgenes: problemas metodológicos en una nueva historia del libro y la edición"

a cargo de la Dra. Diana Roig Sanz, Investigadora Ramón y Cajal- Universitat Oberta de Catalunya / Research Fellow- KU Leuven

Fecha, hora y lugar: 23 de octubre de 2017, 12 horas, Auditorio Vigil, Biblioteca Nacional de México.

_____ / _____ / _____

En relación con nuestros trabajos en torno a los temas de materialidades en la cultura escrita e instrumentos de información, ofreceremos el Taller *Las humanidades digitales en la visualización de información para colecciones, catálogos y archivos*, impartido por la Mtra. Silvia Eunice Gutiérrez de la Torre (Bibliotecaria de Innovación Digital en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, COLMEX)

Duración (1 hora y media)

Fecha y lugar: Miércoles 6 de septiembre de 2017, de 17:30 a 19:00 horas, Sala Interactiva de la HNM

Consultar

programa: http://www.iib.unam.mx/files/accesos_directos/programa_taller_humanidades_digiales_v2.pdf

Inscripciones: del 6 al 30 de junio y del 24 de julio al 6 de septiembre o hasta llenar el cupo requerido.

Encuentro Internacional

Como hemos venido realizando desde 2012, celebraremos el Encuentro Internacional de Bibliología, que en esta ocasión tiene por tema central *El principio del orden en la cultura escrita. Catálogos y colecciones en bibliotecas, editoriales y librerías*. (Se anexa el programa correspondiente)

6 al 8 de septiembre de 2017, Auditorio Vigil, Biblioteca Nacional de México.

Entrada gratuita, registro previo requerido.

http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/ActividadesAcademicas/programa_encuentrobibliologia2017_v5.pdf

Información sobre algunos de los encuentros anteriores en:

http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/ActividadesAcademicas/programa_encuentro2016.pdf

http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/ActividadesAcademicas/programa_bibliologiaII.pdf

[http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/ActividadesAcademicas/programa\(2\).pdf](http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/ActividadesAcademicas/programa(2).pdf)

Presentaciones de libro

Los invitamos a la presentaciones de libro *La fauna como símbolo de la prensa mexicana en los siglos XIX y XX*, de la Mtra. Martha Isabel Gómez Guacaneme, miembro del SIB. El libro ha sido publicado por UNAM-IIB, 2017.

Día, hora y lugar: 22 de junio, 12 horas, Auditorio Vigil, Biblioteca Nacional de México.

<http://www.iib.unam.mx/index.php/instituto-de-investigaciones-bibliograficas/publicaciones/libros-electronicos/279-la-fauna-como-simbolo-de-la-prensa-mexicana-en-los-siglos-xix-y-xx>

Informes e inscripciones para todas las actividades del SIB en:

Departamento de Difusión Cultural del IIB, primer piso de la BNM

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, México, Cd. Mx.

www.iib.unam.mx / difusioncultural@iib.unam.mx / Tel. 56226827

III Congreso Internacional Las Edades del Libro

16 al 20 de octubre de 2017. Inscripciones abiertas.

Conferencistas invitados: Dr. Dominique Stutzmann; Dra. Leslie Howsam y Dra. Padmini Ray Murray

Talleres:

Digital Scholarly Editions and Paleography, M. Dominique Stutzmann, l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, France.

Encuadernación y edición: funciones, técnicas y estilos (siglo XIX), Dra. Ana Utsch, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

The Book as Technology: Where is the digital book in book history?, Dra. Padmini Ray Murray, University of Stirling, Scotland.

Coordenação acadêmica: Marina Garone Gravier, Laurette Godinas e Isabel Galina.

Mais informações: <http://www.actividadesacademicas.iib.unam.mx/index.php/EDL/edl17>

RESIDÊNCIA GRÁFICA DA CASA DO PAPEL/ FLIP - Festa Literária Internacional

de Paraty

A Casa do Papel, dedicada às artes gráficas durante a Flip, seleciona quatro interessados em explorar as possibilidades gráficas, materiais e expressivas do livro para participar de uma residência gráfica. Entre os dias 26 e 30 de julho, as participantes desenvolverão em Paraty uma publicação sob a coordenação de Gustavo Piqueira.

O projeto do livro vai girar em torno de crônicas de Lima Barreto, autor homenageado da Flip 2017. Os textos serão a matéria-prima para as reflexões gráficas.

A residência é voltada para pessoas que desejam explorar as possibilidades visuais e materiais do livro impresso. Haverá espaço tanto para autoria individual quanto coletiva. As possibilidades de trabalho envolverão o uso das técnicas e equipamentos disponíveis na Casa do Papel — serigrafia, letterpress, carimbo, impressão digital e encadernação, bem como de técnicas e equipamentos não usuais (os quais não podem ser listados aqui, caso contrário não seriam exatamente “não usuais”).

O resultado da imersão será um livro a ser distribuído pela editora Lote 42, uma das responsáveis pela Casa do Papel. Além dela, a iniciativa tem o apoio da fabricante de papéis Fedrigoni, ABER (Associação Brasileira de Encadernação e Restauro) e IED (Istituto Europeo di Design).

Antes de fazer a inscrição, tenha certeza de que terá disponibilidade para estar em Paraty nessas datas e que não terá problemas em respeitar o processo de trabalho pré-definido para que, ao final da residência gráfica, tenhamos um belo livro impresso. A hospedagem e a alimentação serão oferecidas pela Casa do Papel. Também poderão ser realizadas reuniões presenciais ou por videoconferência em datas prévias ao evento.

Sobre a Casa do Papel
A Casa do Papel é uma casa dedicada às artes gráficas, aberta durante a Flip 2017. Com experimentações gráficas, oficinas, cinema e exposição, a Casa do Papel está localizada na Avenida Otávio Gama, 142. A ação visa provar que o papel ainda tem muito a dizer. Uma realização da fabricante de papéis Fedrigoni, editora Lote 42, ABER (Associação Brasileira de Encadernação e Restauro) e IED (Istituto Europeo di Design).

Link para o formulário:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTsaon_z80R-mPrJ7k-Q0-joJh63x7sV6Lp3_a-VQp3v9eg/viewform?c=0&w=1

FLIP:

<http://flip.org.br/edicoes/flip-2017>

Em breve, programação completa.

IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico. Página y Pantalla: Interferencias metaficcionales

**Universidad de Valladolid
23-24 de noviembre de 2017**

Fundada en 2010, la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico se propone como objeto promover el estudio de carácter teórico, crítico, histórico o comparado de la metaficción, así como considerar las posibilidades de acometer proyectos conjuntos en el común ámbito de investigación. En esta convocatoria nos proponemos profundizar en la relación entre la página del libro impreso y la pantalla, cuestión que ya se reveló como una línea de extraordinario interés en el III Congreso de la Red, “Metamedialidad. Los medios y la metaficción” (Lausanne, 2015). Se tratará ahora de ahondar en las mutuas interferencias que la cultura actual potencia entre ambos soportes de creación y, sobre todo, en las implicaciones metaficcionales que se desprenden muchas veces de esa inesperada correspondencia. Mucho se ha hablado ya de la irremediable huella que nuestra costumbre secular de escribir y leer en páginas de papel ha dejado en los diseños de las aplicaciones electrónicas. Así, la pantalla del ordenador o del libro electrónico, donde hoy escribimos y leemos, emula formal y visualmente la página del libro impreso. Pero hablábamos arriba de mutuas interferencias y es evidente que estas se establecen también en la otra dirección: si las pantallas electrónicas no han podido resistirse al contagio de la página de papel y del formato libro, tampoco estos lo han hecho respecto a las omnipresentes pantallas.

CONTINUAR LEYENDO E INFORMACIÓN (INSCRIPCIÓN, PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN, ETC.): <https://formacion.funge.uva.es/cursos/pagina-pantalla-interferencias-metaficcionales/>

IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre ...
formacion.funge.uva.es

IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico. Página y Pantalla: Interferencias metaficcionales