

Caros colegas

Enviamos-lhes mais um informativo da RED-CG, com a nossa manifestação de solidariedade aos colegas mexicanos.

Convidamos todos os membros a participar do processo de circulação de informações, enviando notícias sobre eventos, lançamentos de livros, cursos e atividades diversas do mundo da cultura gráfica latino-americana.

Ótima semana a todos!
Ana e Marina

1 - XXIX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia
Museo Nacional de Antropología
CDMX, del 29 de septiembre al 8 de octubre de 2017
<http://www.h-mexico.unam.mx/node/20442>

2 - Como parte del ciclo *Diálogos en el depósito*, Alejandro Dujovne habla sobre edición, editores, editoriales.
https://www.youtube.com/watch?v=6g_pGNPslYI

3 – Lista qualificada de manuais e informações diversas sobre conservação preventiva, gestão de risco e ações emergenciais pós-desastre fornecida pelo Prof. Willi de Barros Gonçalves, do curso de Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis da UFMG.

1. Portal CRID -
<http://www.cridlac.org/index.shtml>

2. Unesco, [Endangered Heritage: Emergency Evacuation of Heritage Collections](http://www.iccrom.org/free-publication-on-emergency-evacuation-of-collections/)
<http://www.iccrom.org/free-publication-on-emergency-evacuation-of-collections/>

3) Unesco, Aprender y recuperarse en contextos de emergencia: guías de apoyo para el sector educativo
http://www.unesco.org/new/es/santiago/press-room/single-new/news/aprender_y_recuperarse_en_contextos_de_emergencia_lanzamos/

4. INPC Ecuador, Guía de medidas preventivas para los bienes culturales patrimoniales ante la amenaza sísmica
<http://patrimoniocultural.gob.ec/guia-de-medidas-preventivas-para-los-bienes-culturales-patrimoniales-ante-la-amenaza-sismica/>
5. FEILDEN, B. Entre dos terremotos : los bienes culturales en zonas sísmicas. Especialmente caps. III e IV
<http://d2aohiyo3d3idm.cloudfront.net/publications/virtuallibrary/0892361808.pdf>
6. Ministerio de Educación Cultura y Deporte (ES), Jornadas de patrimonio en riesgo. Museos y seísmos
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/principal/novedades/museos/2011/jornadas-de-patrimonio-en-riesgo-museos-y-seismos.html>
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/detalle.action?cod=14563C>
- 7) ICOM, Manual de procedimientos de emergencia
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icms/pdfs/Spanish.pdf
- 8) Unesco, [Gestión del riesgo de desastres para el patrimonio mundial](#), especialmente cap. 7
<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002281/228134s.pdf>
- 9) [Guía Plan protección colecciones ante emergencias](#), Ministerio de Cultura, Madrid, 2008
<http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/mc/planes-nacionales/bibliografia-y-documentacion/bibliografia-especifica/bibliografia-conservacion-preventiva/Guia-Plan-proteccion-colecciones-ante-emergencias/Guia%20Plan%20proteccion%20colecciones%20ante%20emergencias.pdf>
- 10) Minke, Gernot: [Building earthquake resistant houses](#)
<https://scholar.google.com.br/scholar?cluster=11380089943409806053>

11) Key resources – seismic retrofitting

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/newsletters/30_1/key_resources.html

12) NARA respond and recover links

<https://www.archives.gov/preservation/records-emergency/institutions>

13) (2016) *Post-Trauma Reconstruction. Proceedings of the 1-day Colloquium at Icomos Headquarters, 4 March 2016*

<http://openarchive.icomos.org/1707/>

14) Registro da atuação do ICCROM no Nepal:

<http://www.iccrom.org/first-aid-to-nepals-cultural-heritage/>