

Queridos miembros de la RED:

esperamos que estén muy bien. Con las noticias de esta semana, agradecemos los envíos que nos han hecho algunos de ustedes e invitamos al resto de los miembros a seguir colaborando en el flujo de información en este espacio. Creemos que es importante que compartan en este espacio con todos nosotros lo que están haciendo para que estemos enterados de las diversas iniciativas en torno al mundo del libro, la edición y la cultura gráfica que se están llevando a cabo en diversas ciudades de Latinoamérica. Asimismo —y conforme al espíritu que mueve el proyecto— los invitamos también a considerar la RED como un participante activo de sus proyectos e iniciativas locales y/o individuales, no solo como un ámbito de difusión sino también de construcción de nuevas modalidades de trabajo colaborativo que alienten el intercambio académico genuino y la reflexión, los modos específicos los iremos estableciendo entre todos, pero los elementos indispensables para que eso ocurra siempre serán el diálogo, la generosidad y la actitud pro activa.

Tengan todos un excelente inicio de semana.

Marina y Ana

Índice de contenido

- 1. Argentina:** Especificidad de la edición de libros infantiles y juveniles.
- 2. Brasil:** Obras do poeta Guilherme Mansur estarão expostas até o dia 9 de dezembro, como parte da mostra Gabinete do Livro (se anexa enlace)
- 3. México:** Inicio del congreso las Edades del libro (se anexa enlace)
<http://www.actividadesacademicas.iib.unam.mx/public/conferences/1/archivos/documentos/programa-EDI.2017.pdf>
- 4. México** Presentación de libro: De Pérgamo a la Nube, Feria del Libro del Zócalo, Ciudad de México (se anexa invitación)
- 5. México:** Encuentro sobre cultura escrita en América Latina /FF y L. UNAM (se anexa cartel)
- 6. México:** Reunión de trabajo / 19 de octubre, de las 16h30 a las 18h30, Sala de usos múltiples del segundo piso de la Biblioteca Nacional de México.
- 7. México:** Coloquio "Páginas extrañas, mórbidas o crueles" (se anexa descripción e invitación)

1. Argentina: Especificidad de la edición de libros infantiles y juveniles.
Como versión 4.0 de nuestro joint venture docente-profesional, nos lanzamos con Susana Aime ([Mercedes Demarchi](#)) a pensar la especificidad de la edición de libros infantiles y juveniles. Un curso de 8 encuentros + 3 salidas de campo, en nuevo formato [Secretaría de Transferencia y](#)

[Desarrollo de la FFyL de la UBA](#). Y dice así: Los "grandes" "tardaron en descubrir a los chicos", planteaba Graciela Montes en su indispensable *El corral de la infancia*. Recién a fines del siglo XVIII se comienza a hablar de infancia, pero a partir de allí la atención se irá focalizando hasta la producción especial (ropa, juguetes, espectáculos) para estos nuevos consumidores.

En tanto objeto intermediado por adultos e instituciones, el curso nos llevará a ahondar en la especificidad del abordaje editorial necesario en estos libros, para realzar y optimizar los saberes que cada participante posea o desee experimentar al editar. Pretendemos, entonces, revisar los conceptos de infancia y juventud actuales y la relación entre la producción y el consumo: la circulación de los objetos libro; los paradigmas estéticos para niños y jóvenes; la escritura y la lectura y sus destinatarios; los avances técnicos en la producción; la responsabilidad de los editorxs en su intervención profesional; y, como propuesta fundamental, la necesaria preparación de los editorxs que deseen dedicarse al libro infantil y juvenil.

El curso es arancelado: http://www.idiomas.filo.uba.ar/webfm_send/484
Informes e inscripción: Sede Palermo: Armenia 1353, CABA | 4775-7900

2. Brasil: Obras do poeta Guilherme Mansur estarão expostas até o dia 9 de dezembro, como parte da mostra Gabinete do Livro

<https://ufmg.br/comunicacao/assessoria-de-imprensa/release/poesia-e-edicao-marcam-o-retorno-das-atividades-do-centro-de-memoria-da-fale-ufmg>

3. México: Inicio del congreso las Edades del libro (se anexa enlace)

<http://www.actividadesacademicas.iib.unam.mx/public/conferences/1/archivos/documentos/programa-EDL2017.pdf>

4. México Presentación de libro: *De Pérgamo a la Nube*, Feria del Libro del Zócalo, Ciudad de México (se anexa invitación)

5. México: Encuentro sobre cultura escrita en América Latina /FF y L. UNAM (se anexa cartel)

6. México: Reunión de trabajo / 19 de octubre, de las 16h30 a las 18h30, Sala de usos múltiples del segundo piso de la Biblioteca Nacional de México.

7. México: Coloquio "Páginas extrañas, mórbidas o crueles" (se anexa invitación)

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado el Coloquio "Páginas extrañas, mórbidas o crueles" que se celebrará el viernes 10 de noviembre de 2017 en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. El coloquio se realiza con motivo al Día Nacional del Libro y su público está formado por profesionales del mundo del libro (editores, diseñadores, correctores, libreros,

bibliotecarios, periodistas, entre otros), estudiantes y curiosos. El coloquio es un espacio de reflexión sobre la cultura editorial y la cultura escrita, pero también es una oportunidad para celebrar al libro y la lectura. El tema tiene que ver con facetas que han acompañado a la cultura libresco en cuanto a creación, edición y distribución. Se examinarán los libros raros, inexistentes o peligrosos; las bibliotecas y libros perseguidos o destruidos; así como los autores infames, vengativos o apropiadores. Las inscripciones se harán a través del correo a camilum@libros.unam.mx