

Caros colegas

Com esta mensagem damos continuidade aos informativos semanais da RED-CG.

Convidamos todos os membros a participar do processo de circulação de informações, enviando notícias sobre eventos, lançamentos de livros, cursos e atividades diversas do mundo da cultura gráfica latino-americana.

Excelente semana!  
Ana e Marina

### **Conteúdo da mensagem / Semana 25 de junho – 02 de julho, 2017**

- 1 – SESC São Paulo – Centro de Pesquisa e Formação / Roger Chartier conduz um curso em cinco encontros discutindo a presença do passado na sociedade / Brasil
- 2 – Universidade Federal de São Carlos / Pós-Graduação em Literatura – Disciplina Sociologia do livro e da edição / Brasil
- 3 – Atividades diversas em Tampico / México

---

### **1 - SESC São Paulo – Centro de Pesquisa e Formação / Roger Chartier conduz um curso em cinco encontros discutindo a presença do passado na sociedade**

Programa

Hoje a história não é mais o privilégio dos historiadores. As referências ao passado são temas para romances ou filmes, argumentos nos discursos políticos e lugares de memória. Nesse curso visa-se estudar, a partir de exemplos históricos, as relações ou diferenças entre as várias formas de presença do passado numa sociedade.

Conteúdo:

1. Memória e história

A partir do livro clássico de Paul Ricoeur, Memória, história, esquecimento, o análise enfatizará as diferenças entre a representação histórica e o reconhecimento da memória, a memória como objeto de pesquisa histórica e ao avesso a afirmação de memória como verdadeira história.

## 2. Técnicas da memória

Este curso examinará na longa duração as várias modalidades da memória: mnemotécnicas medievais, "livros de memória" no renascimento, lugares de memória de época moderna.

## 3. O passado no teatro

A partir de obras articulares, o objetivo será compreender como a criação dramática se apodera do passado. As obras analisadas serão Ricardo II de Shakespeare, Le Cid de Corneille, uma obra de Brecht e La tragédia do Re Christophe de Aimé Césaire.

## 4. A história no romance e o romance como história

Sem esquecer as apropriações contemporâneas do passado nos romances, o curso se focalizará sobre uma leitura de Dom Quixote.

## 5. Perigo e necessidade do esquecimento

Voltando a Ricoeur, o curso apresentará as várias modalidades de relações entre a conservação e o apagamento propostas por Freud, por Borges (na ficção "Funes o memorioso"), por Foucault (na tensão entre proliferação e rarefação) e pela técnica digital.

As inscrições pela internet podem ser realizadas até um dia antes do início da atividade. Após esse período, caso ainda haja vagas, é possível se inscrever pessoalmente em todas as unidades. Após o início da atividade não é possível realizar inscrição.

### Data

31/07/2017 a 04/08/2017

### Dias e Horários

Segunda a Sexta, 14h às 18h

As inscrições podem ser feitas a partir de 27 de junho às 14h, no site do Centro de Pesquisa e Formação ou nas Unidades do Sesc em São Paulo.

### Local

Rua Dr. Plínio Barreto, 285 - 4º andar  
Bela Vista - São Paulo.

### Inscreva-se:

<http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/roger-chartier-o-passado-no-presente>

Condições especiais de atendimento, como tradução em libras, devem ser informadas por email ou telefone, com até 48 horas de antecedência do início da atividade.

[centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br](mailto:centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br) / 11 3254-5600 Sociologia do livro e da edição

---

**2 - Universidade Federal de São Carlos / Pós-Graduação em Literatura – Disciplina Sociologia do livro e da edição / Brasil**

---

**3 - Atividades diversas em Tampico / México**

Lanzamiento de "Libro para colorear": En el mes de junio de 2017 se realizó el lanzamiento del libro para colorear: "Yo Amo Tampico", dirigido a niños, con la finalidad de fomentar en ellos el civismo y la ecología. Un proyecto de la Dirección de Atención a la Juventud Tampico. Ejemplar gratuito que se comenzará a difundir sin costo en las Jornadas Médico Asistenciales del Gobierno Municipal de Tampico, así como también en un stand dentro del evento: "Tampiqueando" (actividad dominical sobre el Parque recreativo de la Laguna del Carpintero, y en la oficinas de la Dirección de Atención a la Juventud, ubicada en el segundo piso del Palacio Municipal de Tampico. (Calle Cristobal Colón, 89000, Tampico, Tam. Teléfono: [833 3052700](tel:8333052700))

Taller de Creación de Comic: Taller sabatino, organizado por la Dirección de Cultura del Gobierno Municipal de Tampico, donde se enseña la elaboración de guión, dibujo e ilustración de comic, estilo manga y realista.

Fecha: Todos los sábados del mes de Junio del 2017

Horario: 10:00 a 12:00 hrs

Lugar: Centro Cultural IRBA (Av. Hidalgo entre Plutarco Elías Calles y Lauro Aguirre, Col Melchor Ocampo, Tampico, Tam.

Costo: \$250

Teléfono: 833 3052659

Taller de grabado de Linóleo: La Dirección de Cultura del Gobierno Municipal de Tampico organiza el Taller de grabado en linóleo, dirigido a artistas plásticos.

Fecha: Lunes, miércoles y viernes del 17 al 28 de julio de 2017

Horario: 16:00 a 20:00 o 18:00 a 22:00 hrs

Lugar: Casa de la Cultura Tampico

Costo: \$1,000.00 (Incluye material)

Teléfono: [833 3052628](tel:8333052628) y 29