

Caros colegas

Enviamos-lhes mais um informativo da RED-CG!

Como de costume, convidamos todos os membros a participar do processo de circulação de informações, enviando notícias sobre eventos, lançamentos de livros, publicações, cursos e atividades diversas do mundo da cultura gráfica latino-americana.

Ótima semana a todos!  
Ana e Marina

Índice:

- 1 – **Chamada:** Epistemologias do Sul IV - O fim de um império cognitivo: o que virá a seguir? Escola de verão/Escuela de Verano/Candidaturas abertas/llamado a aplicaciones
- 2 – **Chamada:** Caiana. Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA)
- 3 – **Curso Imagen y procesos de estampación en el siglo XIX** / Impartido por Dr. Héctor Raúl Morales Mejía/ 22, 24 y 26 de enero de 2018, 17:00 a 20:00 horas Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Seminario Interdisciplinario de Bibliología
- 4 – **Evento FIL** Guadalajara: Área de Libro Electrónico
- 5 – **Novidade editorial:** Paulo Roberto Pires. A marca do Z: a vida e os tempos do editor Jorge Zahar.
- 6 – **Novidade editorial:** Tomás Granados Salinas. Libros: historia ilustrada de México.
- 7 – **Conferência de Paulo Teixeira Iumatti:** "História do trabalho e história do livro: o universo da produção gráfica do livro brasileiro na primeira metade do século XX. 28 de novembro, às 15, no Auditório da Pós-Graduação do Departamento de História da Universidade Federal do Ceará.
- 8 – **Seminário: Livros em Revista.** Um encontro de editores, críticos e leitores. 29 e 30 de novembro, no Sesc Bom Retiro, SP.
- 9 – **Foro Internacional de Diseño Editorial**, en la Feria del Libro de Guadalajara 2017
- 10 – **Coloquio: Tercer coloquio sobre publicaciones periódicas argentinas**, dirigido por Verónica Delgado y Geraldine Rogers, en la Universidad Nacional de La Plata, 6-7 de diciembre de 2017
- 11 – **Videoconferência:** Roger Chartier na Universidad de los Andes
- 12 – **Videoconferência:** Presentaciones de la Jornada internacional El patrimonio bibliográfico en América Latina y el Caribe: desafíos y perspectivas, realizado el 27 y 28 de septiembre de 2017/ Biblioteca Nacional Mariano Moreno
- 13 – **Noticia:** Adiós al tipógrafo más antiguo de la Imprenta Patriótica. José Eduardo Jiménez, quien falleció el pasado 20 de noviembre, duró casi 50 años en este lugar.
- 14 – **Noticia:** Museu Vivo memória Gráfica/Coleção Sobretexos. Sessão de composição em linotipo, com o mestre Ilton Fernandes, de mais um título da coleção: O Jornal e o Livro, de Macha de Assis.

**1 – Chamada: Epistemologias do Sul IV - O fim de um império cognitivo: o que virá a seguir?** Escola de verão/Escuela de Verano/Candidaturas abertas/llamado a aplicaciones  
[http://www.ces.uc.pt/cessummerschool/index.php?id=18296&id\\_lingua=1&pag=18316](http://www.ces.uc.pt/cessummerschool/index.php?id=18296&id_lingua=1&pag=18316)

**2 – Chamada: Caiana. Revista de Historia del Arte y Cultura Visual** del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA) invita a enviar colaboraciones para el dossier temático "Cartografías del Diseño: Historias, proyectos, agendas" que bajo la coordinación de Mónica Farkas se publicará en el número 12, correspondiente al primer semestre de 2018. La convocatoria continuará abierta hasta el 20 de enero de 2018

La convocatoria para artículos de temática libre sobre historia del arte y cultura visual estará abierta hasta el 20 de diciembre de 2017, su fecha de publicación será el primer semestre de 2018.

Les recordamos que la revista se encuentra indexada en el catálogo del sistema de información Latindex y Directory of Open Access Journals.

El artículo ingresará en el proceso de evaluación de CAIANA sólo si cumple las normas de publicación detalladas en la página de la revista:  
<http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=../static/normas.php>

E-mail: [revistacaiana@gmail.com](mailto:revistacaiana@gmail.com)

Facebook: caianarevista

**3 – Curso Imagen y procesos de estampación en el siglo XIX**

22, 24 y 26 de enero de 2018, 17:00 a 20:00 horas

Impartido por: Dr. Héctor Raúl Morales Mejía, (Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM) / Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Seminario Interdisciplinario de Bibliología

Programa e proceso de inscripción

<http://www.iib.unam.mx/index.php/instituto-de-investigaciones-bibliograficas/difusion-y-docencia/educacion-continua/365-curso-imagen-y-procesos-de-estampacion>

**4 – Evento na FIL Guadalajara: Área de Libro Electrónico**

[https://www.fil.com.mx/area\\_libro/programa.asp](https://www.fil.com.mx/area_libro/programa.asp)

**5 – Novidade editorial: Paulo Roberto Pires. A marca do Z: a vida e os tempos do editor Jorge Zahar.**

<http://www.zahar.com.br/livro/marca-do-z>

**6 – Novidade editorial: Tomás Granados Salinas. Libros: historia ilustrada de México.**

<https://lalectorafutura.com/2017/11/23/presentacion-de-libros-historia-ilustrada-de-mexico/>

**7 – Conferência de Paulo Teixeira Iumatti:** "História do trabalho e história do livro: o universo da produção gráfica do livro brasileiro na primeira metade do século XX.

28 de novembro, às 15h, no Auditório da Pós-Graduação do Departamento de História da Universidade Federal do Ceará.

O Programa de Pós-Graduação em História, da Universidade Federal do Ceará, no dia 28 de novembro de 2017, às 15h, realizará em seu I Ciclo de Palestras, a Conferência "História do Trabalho e História do Livro: o universo da produção gráfica do livro brasileiro na primeira metade do século XX", ministrada pelo Professor Paulo Teixeira Iumatti (Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo). Após a Conferência será lançado o livro de Paulo Iumatti: "Arte e trabalho: aspectos da produção do livro em São Paulo (1904-1945)".

**8 – Seminário: Livros em Revista. Um encontro de editores, críticos e leitores.**

Reunindo críticos, editores e leitores para dois dias de conversa, a equipe da revista Quatro Cinco Um e o Sesc São Paulo organizaram o seminário Livros em Revista (29 e 30 de novembro, no Sesc Bom Retiro), que concentra doze convidados de quatro países para um apanhado consistente sobre publicações não-acadêmicas.

<http://arevistadoslivros.com.br/conteudos/visualizar/Livros-em-Revista96>

**9 – Foro Internacional de Diseño Editorial, en la Feria del Libro de Guadalajara 2017**

El aporte del diseñador editorial a la industria

[https://www.fil.com.mx/act\\_nego/disenio\\_editorial.asp](https://www.fil.com.mx/act_nego/disenio_editorial.asp)

**10 – Coloquio: Tercer coloquio sobre publicaciones periódicas argentinas,** dirigido por Verónica Delgado y Geraldine Rogers, en la Universidad Nacional de La Plata, 6-7 de diciembre de 2017

**11 – Videoconferência: Roger Chartier na Universidad de los Andes**

[https://drive.google.com/file/d/1hY2sWA8RkHpm7lGP7HI\\_mcEOg4imXthD/view?ts=5a132f50](https://drive.google.com/file/d/1hY2sWA8RkHpm7lGP7HI_mcEOg4imXthD/view?ts=5a132f50)

**12 – Videoconferencia: Jornada internacional El patrimonio bibliográfico en América Latina y el Caribe:** desafíos y perspectivas, realizado el 27 y 28 de septiembre de 2017/  
Biblioteca Nacional Mariano Moreno

<https://www.bn.gov.ar/bibliotecarios/encuentros-jornadas-seminarios/libros-antiguos-y-raros/p-jornadas-internacionales-p>

**13 – Noticia: Adiós al tipógrafo más antiguo de la Imprenta Patriótica. José**

Eduardo Jiménez, quien falleció el pasado 20 de noviembre, duró casi 50 años en este lugar.

<http://www.eltiempo.com/bogota/muere-jose-eduardo-jimenez-tipografo-mas-antiguo-de-la-imprenta-patriotica-155016>

**14 – Notícia: Museu Vivo memória Gráfica/Coleção Sobretextos/Belo Horizonte/UFMG.**

Sessão de composição em linotipo, com o mestre Ilton Fernandes, de mais um título da coleção: O Jornal e o Livro, de Macha de Assis. A coleção é dedicada à divulgação de textos literários que se apropriam dos modos de produção e difusão do livro para a constituição de suas próprias narrativas.

Revisão de provas

Ilton Fernandes, linotipista