

Caros colegas

Eis aqui mais um informativo da RED-CG.

Agrademos a todos os membros que participaram desta edição, enviando notícias sobre eventos, lançamentos de livros, publicações, cursos e atividades diversas do mundo da cultura gráfica latino-americana.

Excelente semana a todos!

Ana e Marina

Índice:

1 – Exposición: Una galería de arte en miniatura / ABIERTA HASTA EL 22 DE DICIEMBRE 2017. De lunes a viernes de 14.30 a 21 hs. Miércoles cerrado. Biblioteca Raúl Mario Rosarivo, GUTENBERG. Belgrano 4299, Buenos Aires, Argentina

2 – Entrevista: Riqueza Interdisciplinar e debilidade institucional: consolidação dos estudos de edição na América Latina / Entrevista com Prof. José Luis de Diego

3 – Novidade editorial: Guillermo Turner. La Biblioteca del Soldado Bernal Díaz del Castillo.

4 – Apresentação do livro: Jesús E. Sánchez. La escritura en piedra de la ciudad arqueológica de Cantona, Biblioteca Lafragua, Puebla (flyer)

5 – Novidade Editorial: Gustavo Sorá. *Editar desde la izquierda en América Latina*

6 – Tercer Coloquio sobre Publicaciones Periódicas Argentinas y adjuntamos el programa. (Programa)

7 – Mesa redonda: Mesa-redonda: "A parceria da Conservação-Restauração com as Ciências Naturais" A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin convida para as mesas-redondas em Conservação e Restauração do projeto "Em debate: a conservação e a restauração no Brasil".

8 – Evento de encerramento da Mostra "Guilherme Mansur: poeta editor" dia 06/12, às 18h / Centro de Memória da Faculdade de Letras / UFMG

9 – Chamada: Epistemologias do Sul IV - O fim de um império cognitivo: o que virá a seguir? Escola de verão/Escuela de Verano/Candidaturas abertas/llamado a aplicaciones

10 – Feira: EDITA FERIA de editoriales en La Plata, 16 e 17 de dezembro

11 – Notícia: Preservação do Patrimônio Gráfico: São Paulo – Santa Catarina

Oficina Tipográfica Papel do Mato – Rodeio – SC

1 – Exposición: Una galería de arte en miniatura / ABIERTA HASTA EL 22 DE DICIEMBRE 2017. De lunes a viernes de 14.30 a 21 hs. Miércoles cerrado. Biblioteca Raúl Mario Rosarivo, GUTENBERG. Belgrano 4299, Buenos Aires, Argentina

Este lunes 27 de noviembre se reabre la exposición inaugurada el 4 de noviembre para la Noche de los Museos en Buenos Aires, Argentina. Realizada en colaboración Gutenberg-Museo de la Ciudad, reúne piezas impresas y originales realizados por Profumo & Hno., importante taller gráfico que desarrolló actividades entre 1910 y 1972. El edificio hoy sede de Gutenberg, en Belgrano 4299, fue originariamente el local que la empresa ocupó a partir de 1928.

En 1910 inicia las actividades el Taller de F. G. Profumo & Hno., de Felipe y Alfredo Profumo, que a decir de los testigos de la época definen como a la par de “los mejores de la industria gráfica mundial”. En su magnífico archivo hacia los años treinta “como trabajadas en oro por un orfebre” (Ugarteche, 1929) aparecen “etiquetas, membretes y trabajos que responden mayoritariamente a lociones y extractos, cajas de polvo, estuches, bomboneras o frascos de caramelos y dulces en citocromías, tricromías y bicromías o a una sola tinta”. Varias de las piezas exhibidas pertenecen a ese archivo tan admirado por sus contemporáneos, en una época dorada que se extendió hasta mediados de los cincuenta.

Colección Imprenta Profumo & Hnos. Patrimonio de Publicidad, Museo de la Ciudad

Curaduría: Raúl Manrupe. Investigación y textos: Mariano Oropeza. Museo de la Ciudad

Co-curaduría: Andrea Gergich. Fundación Gutenberg

Invitación en las redes (facebook)

https://www.facebook.com/events/750000275205408/?active_tab=discussion

<http://leedor.com/2017/11/02/10-recomendaciones-para-la-noche-de-los-museos/>

2 – Entrevista: RIQUEZA INTERDISCIPLINAR E DEBILIDADE INSTITUCIONAL: CONSOLIDAÇÃO DOS ESTUDOS DE EDIÇÃO NA AMÉRICA LATINA / ENTREVISTA PROF. DR. JOSÉ LUIS DE DIEGO

(Universidad Nacional de La Plata, Argentina) realizada por Ana Elisa Ferreira Ribeiro.

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/pontosdeint/article/view/3937/2469>

3 – Novidade editorial: Guillermo Turner. La Biblioteca del Soldado Bernal Díaz del Castillo.

<http://www.h-mexico.unam.mx/node/20961>

4 – Apresentação do livro: Jesús E. Sánchez. La escritura en piedra de la ciudad arqueológica de Cantona, Biblioteca Lafragua, Puebla (flyer)

5 – Novidade Editorial: Gustavo Sorá. *Editar desde la izquierda en América Latina*

<http://www.sigloxxieditores.com.ar/fichaLibro.php?libro=978-987-629-785-1>

6 – Tercer Coloquio sobre Publicaciones Periódicas Argentinas y adjuntamos el programa. (Programa)

7 – Mesa redonda: Mesa-redonda: "A parceria da Conservação-Restauração com as Ciências Naturais"

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin convida para as mesas-redondas em Conservação e Restauração do projeto "Em debate: a conservação e a restauração no Brasil".

O segundo encontro será no dia 15 de dezembro de 2017, às 10h, na Sala de Eventos do Instituto de Estudos Avançados da USP - IEA, com o tema "A parceria da Conservação-Restauração com as Ciências Naturais".

As inscrições podem ser feitas através do e-mail mesas.conservacaoerestauo@gmail.com, no período de 04 a 10/12/2017. Vagas limitadas condicionadas à capacidade da sala (50 pessoas).

<https://www.bbm.usp.br/node/304>

8 – Evento de encerramento da Mostra “Guilherme Mansur: poeta editor”

dia 06/12, às 18h / Centro de Memória da Faculdade de Letras / UFMG

- Aula aberta com Flávio Vignoli: Guilherme Mansur: poeta editor
- Lançamento de publicações de poesia e conto das Edições Viva Voz
- Performance tipográfica e poética

9 – Chamada: Epistemologias do Sul IV - O fim de um império cognitivo: o que virá a seguir? Escola de verão/Escuela de Verano/Candidaturas abertas/llamado a aplicaciones

http://www.ces.uc.pt/cessummerschool/index.php?id=18296&id_lingua=1&pag=18316

10 – Feira: EDITA Feria de editoriales en La Plata, 16 e 17 de dezembro

<https://www.facebook.com/malisialibros/>

11 – Notícia: Preservação do Patrimônio Gráfico: São Paulo – Santa Catarina

Oficina Tipográfica Papel do Mato – Rodeio – SC

Breve relato de uma experiência tipográfica (Cristiano Moreira)

“Quando somos afetados por algo, nos movemos. Podemos afetar e sermos afetados. Os afetos são como forças motrizes agindo no corpo. Em setembro a Ana Utsch compartilhou na Rede Tipográfica um e-mail enviado pela Monica Cruz da cidade de José Bonifácio interior de São Paulo. No e-mail, Mônica contava que a tipografia “A cidade” fundada há mais de 40 anos pelo seu pai Rubens Lima ou, como era conhecido na cidade o “Seu Tutinha” precisava de um destino que não fosse um ferro velho. Logo que vi o e-mail entrei em contato com a Mônica contando de nosso projeto de preservação de patrimônio gráfico, de projetos de educação, livros, pesquisa etc... Fomos atingidos pelo afeto. Iniciamos uma longa conversa e planejamento para: 1. Transportar os maquinários 2. Ter local para aloca-los. Construímos um galpão e fomos a José Bonifácio, Patrícia Costa Moreira, Jakson Dartanhan Chiappa, Abelardo Zeverino e eu conhecer pessoalmente a Monica Cruz e a história da Tipografia A Cidade do Seu Tutinha. Muita história, muito amor e respeito pelo pai além da determinação em dar bom destino às máquinas. Mônica é uma amiga agora a quem seremos gratos enquanto respirarmos sobre as máquinas que ela generosamente nos doou. Exatamente dois meses depois do mail da Mônica que a Ana Utsch compartilhou, os equipamentos chegaram em Rodeio – SC para incrementar a Oficina Tipográfica Papel do Mato.” Cristiano Moreira.



[Boletín RED-CG] 4 de diciembre de 2017, N. 24