

Caros colegas

Enviamos-lhes mais um informativo da RED-CG e agradecemos a todos os que participaram desta edição que finaliza o semestre.

Quanto ao desenvolvimento do site, anunciado em mensagem anterior, insistimos sobre a importância da participação dos membros da rede na construção da visualidade da página e aguardamos as contribuições através do envio de imagens (de acordo com os termos detalhados anteriormente).

Ótima semana,

Ana e Marina

- 1 - [Notícia] Lo que Gutenberg nunca soñó; De pérgamo a la nube / México
- 2 - [Notícia] Eudeba y su nueva librería / Argentina
- 3 - [Apresentação de livro] Intelectuales y Cultura Comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra. / Argentina
- 4 - [Novidade editorial] Nuevo número de la revista Lingua Franca online: Emerging Histories of the Book / SHARP
- 5 - [Novidade editorial] RChD: creación y pensamiento / Chile
- 6 - [Exposição] Exposição Macunaíma / Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin / São Paulo
- 7 - [Palestra] "Entre fontes textuais, iconográficas e tridimensionais. Uma narrativa de estudo sobre a arte cristã de herança cultural barroca" / Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin / São Paulo
- 8 - [Notícias] Residência literária e tipografia / Rodeio / Santa Catarina

- 1 - [Notícia] Lo que Gutenberg nunca soñó; De pérgamo a la nube

<http://www.excelsior.com.mx/expresiones/lo-que-gutenberg-nunca-sono-de-pergamo-a-la-nube/1246987>

- 2 - [Notícia] Eudeba y su nueva librería

https://www.lanacion.com.ar/2145237-reabrio-la-libreria-de-eudeba-mas-y-mejores-libros-para-los-lectores?utm_source=emBlue&utm_medium=email&utm_campaign=NL%20Proyecto451&utm_content=NL%20277

==

[La%20personalizaci%C3%B3n%20ser%C3%A1%20la%20pr%C3%B3xima%20revoluci%C3%B3n%20de%20la%20industria%20de%20los%20contenidos&utm_term=RESTO-JUN2018--7--none--70-80--ENVIO%20SIMPLE](#)

3 - [Apresentação de livro] Intelectuales y Cultura Comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra.

El próximo miércoles 4 de julio se presenta el libro Intelectuales y Cultura Comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra, editado por Fondo de Cultura Económica. Con la compañía de Sylvia Saítta, Martín Baña y Martín Bergel / librería Armando Orfila Reynal / a las 19 hs. en Costa Rica 4568, Palermo.

http://www.fce.com.ar/ar/libros/detalles.aspx?IDL=9131&utm_source=emBlue&utm_medium=email&utm_campaign=Junio%202018&utm_content=Petra--Presentaci%C3%B3n%20de%20%27Intelectuales%20y%20cultura%20comunista%27,%20de%20Adriana%20Petra&utm_term=multiple--7--none--40-50--ENVIO%20SIMPLE

4 - [Novidade editorial] Número de Lingua Franca online: Emerging Histories of the Book

Cuarto número de Lingua Franca: The History of the Book in Translation sobre el tema "Emerging Histories of the Book"

<http://www.sharpweb.org/linguafranca/issue-4-2018/>

5 - [Novidade editorial] RChD: creación y pensamiento

La revista "RChD: Creación y Pensamiento" es una publicación periódica bianual, sin fines de lucro, editada por el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

<https://rhd.uchile.cl/index.php/RChDCP/issue/current>

6 - [Exposição] Exposição Macunaíma

Local: Sala BNDES da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin / São Paulo

Período de visitação: de 03 a 31 de agosto de 2018

A abertura da exposição será no dia 03 de agosto, às 14h.

Curadoria: Altina Felício

<https://www.bbm.usp.br/node/375>

7 - [Palestra] "Entre fontes textuais, iconográficas e tridimensionais. Uma narrativa de estudo sobre a arte cristã de herança cultural barroca"

10 de julho de 2018, das 14h às 17h

Local: Sala Villa-Lobos

Ministrante: Pesquisadora Silveli Maria de Toledo Russo
(BBM) <http://lattes.cnpq.br/7573249855241439>.

Nesta palestra, a pesquisadora fará uma análise de obras representativas que compõem o repertório de fontes iconográficas e textuais (manuscritas e impressas) do acervo da BBM, utilizadas no âmbito de uma pesquisa que objetiva contextualizar as práticas da religiosidade e de seus artefatos, manifestos e latentes, no Brasil, sobretudo entre as últimas décadas do século XVIII e os anos iniciais do século XIX, numa amostragem sensível de documentos e imagens que visam a articulação em torno do tema. Evoca-se, portanto, a dinâmica de uma pesquisa que busca no diálogo interdisciplinar dos registros iconográficos e textuais (ao alcance do espaço institucionalizado dos acervos públicos), e as fontes tridimensionais, que compõem toda a materialidade dos artefatos religiosos (atualmente sob a guarda de colecionadores), corroborar hipóteses de usos, fabrico e circulação - na altura da consolidação do ocularcentrismo da Euro-América.

<https://www.bbm.usp.br/node/374>

8 – [Notícias] Residência literária e tipografia / Rodeio / Santa Catarina

Entre os dias 15 e 17 de junho, acadêmicos do sétimo período do curso de Letras da Univali participaram de uma oficina de poesia e tipografia em uma residência literária, na Quinta da Gávea, localizada no município de Rodeio, localizado no Médio Vale do Itajaí.

<https://www.univali.br/noticias/Paginas/academicos-do-curso-de-letras-participam-de-residencia-literaria.aspx>