

Caros colegas

Aqui vai mais um informativo da Red-CG.

Agradecemos a todos os que participaram desta edição, enviando notícias sobre eventos, publicações, cursos e atividades diversas do mundo da cultura gráfica.

Abraços,

Ana e Marina

1 – [Feira do livro] Popayán, Ciudad Libro – Colombia

2 – [Encontro] Primer encuentro de tipógrafos del Suroccidente colombiano – Popayán/Colombia

3 – [Chamada] Digital Pedagogy & Colonial Latin-Luso America

4 - [Vídeo] Lira Popular con Simoné Malacchini – Chile

5 – [Curso] Desafio da edição de livros e revistas, com Ana Elisa Ribeiro – Câmara Mineira do Livro – Belo Horizonte/Brasil

6 – [Notícia] Venden en México primera edición de 'El origen de las especies' en más de 4mdp - México

7 – [Exposição] Exposição Tarefas Infinitas – São Paulo

1 – [Feira do livro] Popayán, Ciudad Libro – Colombia

<http://www.unicauca.edu.co/versionP/eventos/feria/%E2%80%9Cpopay%C3%A1n-ciudad-libro%E2%80%9D>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Xde8RkxFK0>

2 – [Encontro] Primer encuentro de tipógrafos del Suroccidente colombiano – Popayán/Colombia

Presentación

El grupo de investigación en Estudios Tipográficos y su semillero Locos por la Tipo, invitan al primer encuentro de tipógrafos del Suroccidente colombiano, este evento se realiza como un acto de agradecimiento a todos los tipógrafos que nos han acompañado en el proyecto de

investigación Entre plomos, compartiendo de manera generosa todos sus saberes y experiencias.

Fecha

31 de agosto de 2018, a partir de las once de la mañana.

Lugar

Auditorio del Banco de la República, Carrera 6 No. 2-78.

Popayán, Cauca, Colombia

3 – [Chamada] Digital Pedagogy & Colonial Latin-Luso America

We seek proposals for a panel on the use of digital technologies and digitized special collections in colonial Latin-Luso American studies courses (undergraduate and graduate). Papers could discuss public scholarship approaches in the classroom, classroom-community collaborations centered on digital collections, and the use of digital tools and methodologies to examine, visualize, and interpret special collections.

Please send a 200-word abstract and 1-page abbreviated CV to Kelly McDonough (kelly.mcdonough@austin.utexas.edu) & Albert A. Palacios (aapalacios@austin.utexas.edu) by August 31, 2018.

CFP LASA 2019: Digital Pedagogy & Colonial Latin-Luso America

4 - [Vídeo] Lira Popular con Simoné Malacchini – Chile

Simoné Malaéchini habla sobre la Lira Popular

<https://www.youtube.com/watch?v=zKcfUG3e3OU&t>

5 – [Curso] Desafio da edição de livros e revistas, com Ana Elisa Ribeiro – Câmara Mineira do Livro – Belo Horizonte/Brasil

6 - [Notícia] Venden en México primera edición de 'El origen de las especies' en más de 4mdp - México

<https://www.excelsior.com.mx/expresiones/venden-en-mexico-primera-edicion-de-el-origen-de-las-especies-en-mas-de-4mdp/1260193>

7 - [Exposição] Exposição Tarefas Infinitas – São Paulo

<https://www.bbm.usp.br/node/379#>

Mostra Tarefas Infinitas investiga as fronteiras entre o livro e a obra de arte.

Depois de passar por Lisboa e Paris, a mostra Tarefas Infinitas chega ao Brasil em agosto no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc e na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, com ampla programação no mês de setembro:

3 de setembro, das 19h às 21h30

De um livro brotam imagens, com Tiago Santana, Maureen Bisilliat, Lauro Escorel. Mediação Rosely Nakagawa.

Através da exibição de obras realizadas por estes artistas, veremos novas formas de trabalhar com clássicos da literatura no cinema e na fotografia, abordando além dos escritores e suas obras, a elaboração dos roteiros, cenário e paisagens culturais dos escritores.

10 de setembro, das 19h às 21h30

Publicações de artista no Brasil: desafios na concepção, produção e pesquisa, com Luiz Vieira, editora IKREK, Fabio Moraes, Regina Melim. Mediação Rosely Nakagawa.

Os convidados apresentam suas experiências e projetos recentes, abordando os desafios da construção de um livro de artista. Desde a pesquisa, produção e distribuição do livro.

17 de setembro, das 19h às 21h30

Livro e imagem, com Norval Baitello Junior, Miguel Del Castillo, Ana Martins Marques.

Mediação Rosely Nakagawa. A fotografia tem ampliado seu espaço de atuação nas edições e publicações. Quais as implicações, consequências e participação da imagem na estrutura do livro de fotografia, literatura e arte?



Escola do Livro
de Minas Gerais

apresenta o **CURSO:**

Desafios da edição de livros e revistas

29, 30 e 31 de agosto de 2018
das 16h às 20h



Professora Ana Elisa Ribeiro

Bacharel e licenciada em Letras pela UFMG, onde também fez mestrado e doutorado em Estudos Linguísticos. Professora e pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG, onde também atua no bacharelado em Letras e na educação profissional técnica de nível médio. Autora de livros de poesia, conto, crônica, infantojuvenis e técnicos. Editora da coleção Leve um Livro, em Belo Horizonte.

crédito imagem: Adorno Alghisieri

Conteúdo:

O curso trata dos principais conceitos e pressupostos do mercado de livros e suas relações com as mudanças tecnológicas: modernização e profissionalização no mercado editorial, déficit de profissionais qualificados no mercado mineiro e impacto na área, formações e pesquisas em produção editorial e sobre as editoras, porte e atuação.

40 vagas

Carga horária: 12h/aula
com certificado

Inscrições gratuitas pelo e-mail
comunicacao@camaramineira.dolivro.com.br

Informações: (31) 3241-2177

Local:

Câmara Mineira do Livro
Rua Ulhôa Cintra, 95, Auditório
3º andar - Santa Efigênia
Belo Horizonte - MG

Realização:



CÂMARA
MINEIRA
DO LIVRO

PRIMER ENCUENTRO DE

TIPÓGRAFOS

Del Suroccidente Colombiano



31 • AGO • 2018

Auditorio Banco de la República

Popayán

Apoyan



Vicerrectoría
de Investigaciones
Facultad de Artes
Universidad del Cauca



cuestiones de
diseño

Organizan

GIET

Grupo de Investigación en
Estudios Tipográficos



Locos por la Tipo

PROGRAMA

11:00 a.m.

Encuentro de Tipógrafos del Suroccidente colombiano

- Diálogo en torno al oficio tipográfico.
- Homenaje a los tipógrafos que acompañaron el proyecto *Entre Plomos*.

GIET & Locos por la Tipo
Universidad del Cauca

3:00 p.m.

Foro académico

Lanzamiento del libro
Historia de las Artes gráficas en Pasto
Autor: Claude Touillou

Ponencias

Actualidad y desplazamiento tecnológico en los procesos de producción gráfica de los últimos 40 años. Voces y relatos de los actores del proceso en la ciudad de Pasto.

Autor: Hugo Alonso Plazas
Universidad de Nariño.

Armadura Tipográfica, material tipográfico de la Imprenta Departamental del Cauca.

Autoras: Mónica Realpe y Paula Baltan
Universidad del Cauca.

MÁS INFO



www.locosporlatipo.weebly.com



Locos por la Tipo

Primer encuentro de tipógrafos del Suroccidente colombiano

Presentación

El grupo de investigación en Estudios Tipográficos y su semillero Locos por la Tipo, invitan al primer encuentro de tipógrafos del Suroccidente colombiano, este evento se realiza como un acto de agradecimiento a todos los tipógrafos que nos han acompañado en el proyecto de investigación Entre plomos, compartiendo de manera generosa todos sus saberes y experiencias.

Objetivo

Dialogar en torno al oficio tipográfico, compartir experiencias en torno a la impresión tipográfica y avizorar el futuro del oficio.

Invitados

Contaremos con la presencia de tipógrafos de Bogotá, Cali, Pasto y Popayán, representantes de las imprentas que aún preservan la práctica de impresión con tipos móviles, linotipia, ludlow, grabados, intaglios y demás técnicas que anteceden a la fotocomposición y al offset.

Programa

11:00 a.m.

- Diálogo en torno al oficio tipográfico.
- Homenaje a los tipógrafos que están acompañando el proyecto Entre Plomos

3:00 PM

- Lanzamiento del libro *Historia de las Artes gráficas en Pasto*
Autor: Claude Touillou
- Ponencia *Actualidad y desplazamiento tecnológico en los procesos de producción gráfica de los últimos 40 años. Voces y relatos de los actores del proceso en la ciudad de Pasto.*
Autor: Hugo Alonso Plazas Universidad de Nariño.
- Ponencia *Armadura Tipográfica, material tipográfico de la Imprenta Departamental del Cauca.* Autoras: Mónica Realpe y Paula Baltan Universidad del Cauca.

Fecha

31 de agosto de 2018, a partir de las once de la mañana.

Lugar

Auditorio del Banco de la República, Carrera 6 No. 2-78.
Popayán, Cauca, Colombia