

Caros colegas

Eis aqui mais um informativo da Red-CG.

Agradecemos a todos os que participaram desta edição e manifestamos nossa tristeza e indignação pela tragédia patrimonial, já anunciada, que reduziu a escombros o nosso Museu Nacional.

Ana e Marina

- 1 – [Triste notícia] “Um incêndio consome o Museu Nacional do Rio de Janeiro”
- 2 – [Congresso] Tipografia 12 – Congreso Nacional de Tipografía en México
- 3 – [Vídeo] Libro: "Libros" / Tomás Granados - El Ombligo de la Luna – México
- 4 – [Seminário] Seminario "Usos de lo impreso en América Latina" – México
- 5 – [Novidade Editorial] Ana Elisa Ribeiro. Escrever, hoje: palavra, imagem e tecnologias digitais na educação - Brasil
- 6 – [Encontro] Encontro anual do Grupo de Pesquisa em Produção Editorial da Intercom, Joinville, SC, dias 6 e 7 de setembro - Brasil
- 7 – [Curso] Gestión y Conservación de Archivos de Imagen en el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA) – México

- 1 – [Triste notícia] “Um incêndio consome o Museu Nacional do Rio de Janeiro”

https://brasil.elpais.com/brasil/2018/09/03/album/1535940297_655202.html#foto_gal_2

- 2 – [Congresso] Tipografia 12 – Congreso Nacional de Tipografía en México

Evento:

<https://www.facebook.com/events/617453815307379/>

Información:

<https://drive.google.com/file/d/1ac2n1qqOHYQNks9u6Tpw10rlnk7sYY6L/view>

- 3 – [Vídeo] Libro: "Libros" / Tomás Granados - El Ombligo de la Luna – México

https://www.youtube.com/watch?v=5sZlCX_o_6U&feature=youtu.be

- 4 – [Seminário] Seminario "Usos de lo impreso en América Latina" – México

Fecha 03/09/2018

El seminario interinstitucional "Usos de lo impreso en América Latina" invita a su próxima reunión que tendrá lugar el Lunes 3 de septiembre de 2018 a las 17:00 horas en la Torre de Humanidades, 7º piso, salón 4 Facultad de Filosofía y Letras-UNAM

El texto que se presentará en esta sesión, y que puede solicitarse al correo de nuestro seminario, se titula "Estrategia editorial de Gabriela Mistral en México (1922-1924)" por parte de la maestra Carla Ulloa (UNAM - RED Mexciteg)

Comenta: Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

Para mayor información del Seminario, escribir a: usosdeloimpreso@gmail.com

Organizan el seminario:

Dr. Aimer Granados (UAM-C); Dra. Kenya Bello (CELA-UNAM); Dra. Regina Tapia (El Colegio Mexiquense) y Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

Coordina: Víctor Francisco Guerrero García

<https://www.facebook.com/Seminario-Usos-de-lo-impreso-en-Am%C3%A9rica-Latina-299971913898930/>

Twitter: <https://twitter.com/?lang=es>

5 – [Novidade Editorial] Ana Elisa Ribeiro. Escrever, hoje: palavra, imagem e tecnologias digitais na educação - Brasil

<https://www.parabolaeditorial.com.br/escrever--hoje>

6 – [Encontro] Encontro anual do Grupo de Pesquisa em Produção Editorial da Intercom, Joinville, SC, dias 6 e 7 de setembro - Brasil

<http://intercom2018.univille.br/>

7 – [Curso] Gestión y Conservación de Archivos de Imagen en el Instituto Cultural de Aguascalientes (ICA) - México

Aguascalientes, México, los días 19, 20 y 21 de septiembre. Organizado por la Coordinación de Conservación y Restauración del ICA.



ICA
INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

Contigo al 100

**EL INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES,**

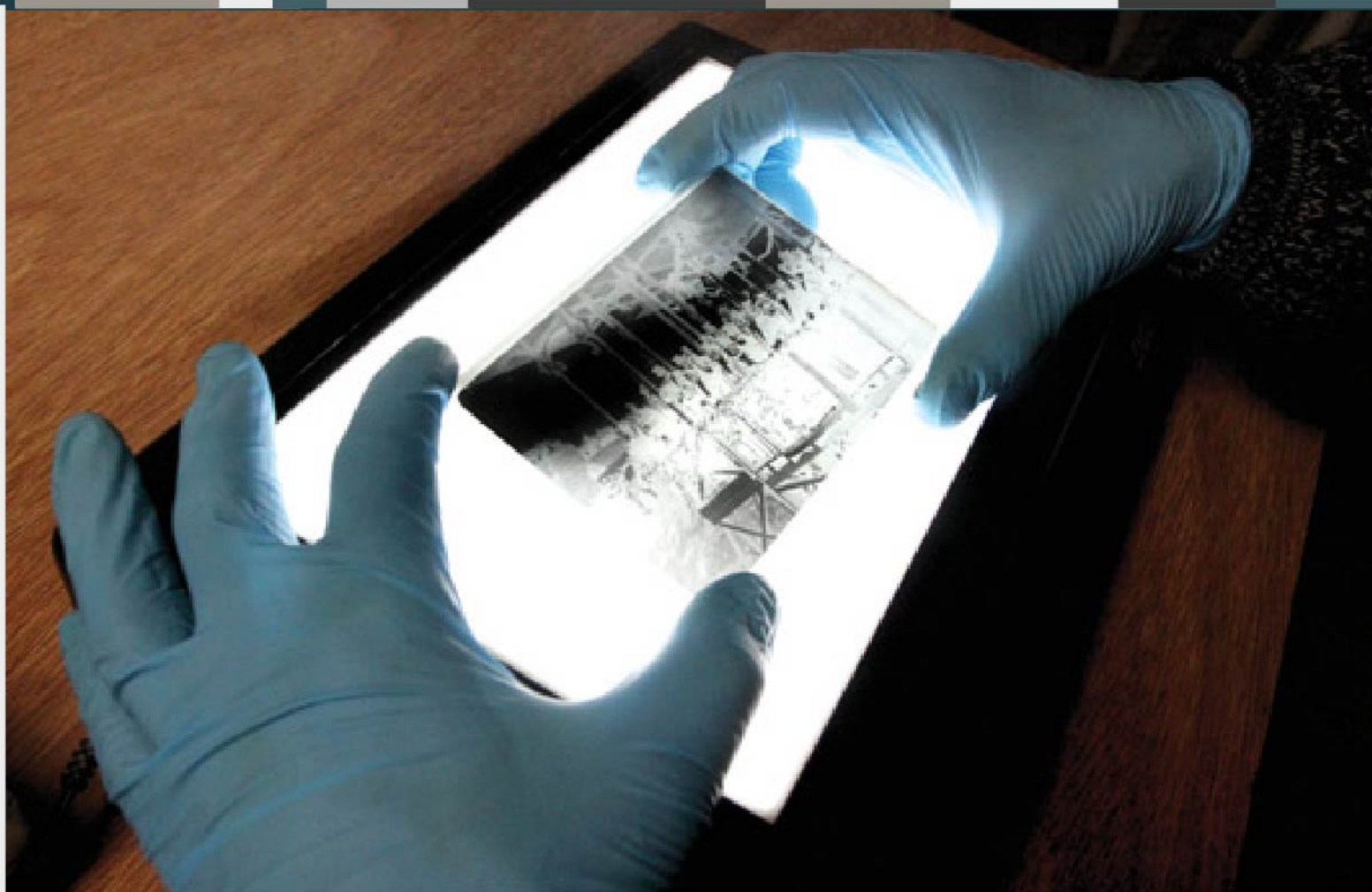
a través del

**Taller de Conservación
y Restauración**

invitan a los

Dirigido a
interesados y especialistas
en medios audiovisuales,
conservadores, archivistas,
fotógrafos, artistas visuales,
museógrafos, curadores
e historiadores.

MAYORES INFORMES
al teléfono 688-4101, ext. 112
y al email conservacion.ica@gmail.com



Cursos de Gestión y Conservación de Archivos de Imagen

Impartido por:

el Dr. Fernando Osorio Alarcón

Fernando Osorio Alarcón estudió ciencias y artes de la imagen en el Instituto Tecnológico de Rochester y diplomado en conservación de fotografía por el Museo Internacional de Fotografía y Cine, George Eastman House, Rochester, Nueva York. Desde hace 35 años trabaja en la conservación de imágenes fílmicas, fotografía y materiales audiovisuales. Actualmente, se desempeña como Miembro del Subcomité de Tecnología del Programa Memoria del Mundo, UNESCO.

Del 19 al 21 de septiembre de 2018
GALERÍA ESCUELA PÍA

Andador Juárez 107, Zona Centro.

De 9 a 14 h y de 17 a 21 h
Evento sin costo / Cupo limitado

"Deus Salve o Rei" e o Governo Brasileiro: aproximações entre a Ficção e a Realidade | *Evelyn Iris Leite Morales Conde (UNIR), Fábio Mamoré Conde (IFRO)*

A Cultura Popular na Mídia Regional: um exame da edição do Cordel no Programa "Memória do Nordeste" da TV Diário | *Bruna Franco Castelo Branco Carvalho (UFC), Maria Érica de Oliveira Lima (UFC)*

14h – 18h - Sessão III

Coordenador: *Guilherme Moreira Fernandes (UEPG)*

Local: Univille – Bloco E2, Sala 305A

Contribuições da interculturalidade para a construção da noção de sujeito da população negra no Brasil | *Paola Diniz Prandini (USP)*

Do Popular ao Pop: estratégias Folkmediáticas para a propagação da Identidade Cultural nos meios massivos | *Thífani Postali (Unicamp/Uniso)*

A magia dos Reyes entre sincretismos culturais e a tradição católica espanhola | *Sérgio Luiz Gadini (UEPG)*

Folkcomunicação, Identidade e os Entendimentos da Semiótica de Iúri Lotman | *Flávio Menezes Santana (UMESP)*

GP Produção Editorial

6 de setembro

9h – 12h - Mesa 1 . A duração do objeto editorial

Coordenador(a): *Bruno Guimarães Martins (UFMG)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

Sentidos do livro: impresso e digital, material e imaterial | *Taynée Mendes Vieira (UERJ), Márcio Souza Gonçalves (UERJ)*

Jornalismo e literacia midiática e digital | *Ana Claudia Gruszynski (UFRGS)*

Objetos editoriais: pesos e medidas | *José de Souza Muniz Júnior (CEFET-MG)*

O Negro na Produção Editorial do Rio de Janeiro Oitocentista | *Antoniele de Cássia Luciano (UFPR)*

Best-sellers da ditadura: os livros mais vendidos sob o AI-5 | *Eliane Hatherly Paz (UFRJ)*

Circo de Letras: registro e breve história de uma coleção da Editora Brasiliense | *Sérgio Bandeira Karam (UFRGS), Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG)*

14h – 18h - Mesa 2. Edição: mercado, leitura e independência e homenagem a José Marques de Melo

Coordenador(a): *Ana Claudia Gruszynski (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

Lusofonias editoriais: aventurar-se em alto mar | *Letícia Santana Gomes (CEFET-MG)*

A independência de cada um: uma análise das definições de publicadores de Belo Horizonte para o termo (2017) | *Flávia Denise Pires de Magalhães (CEFET)*

O mercado da bibliodiversidade: uma breve análise da dinâmica de capitais das editoras Patuá e Lote 42 | *Samara mírian Coutinho (CEFET-MG)*

Produção e Revisão de Peça Gráfica do Sesc de Minas Gerais: Ritos Genéticos Editoriais e a Construção da Identidade Profissional do Revisor | *Márcia Regina Romano (Cefet MG)*

Contrato de Informação Midiático Presente na Revista Status | *Flavia de Vasconcellos Protta Sado (ESPM)*

7 de setembro

9h – 12h - Mesa 3. Edição em digital

Coordenador(a): *Márcio Souza Gonçalves (UERJ)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

Cosmopolitismo editorial: Estratégias de inserção de revistas culturais do Norte e Nordeste do Brasil nos oitocentos | *Rachel Bertol Domingues (UFF)*

Como compreender as transfigurações digitais da mídia literatura? Trilhando o caminho dos afetos | *Bruno Guimarães Martins (UFMG)*

Entre Hamlet e o Google: o rastro multiplataforma da lista de leituras da UFRGS na Web | *André Carlos Moraes (UFRGS)*

A Revista Wired como Dispositivo: Análise Interpretativa da Ciência e Tecnologia do Discurso Midiático | *Thalis Macedo Moura (UNIFACS)*

Booktubers e mercado editorial: parcerias como estratégia de colonização dos espaços de referência | *Paula Renata Melo Moreira (CEFET-MG)*

Do online ao impresso: Digital Influencers nas páginas da revista Boa Forma | *Laura Máximo Teodoro (UNESP), José Carlos Marques (UNESP)*

14h – 18h - Reunião de avaliação do GP

Coordenador(a): *Bruno Guimarães Martins (UFMG), Ana Claudia Gruszynski (UFRGS)*

Local: Univille – Bloco A, Sala 108

GP Comunicação para a Cidadania

Horário: 15h40min

Local: Univille

5 de setembro

14h – 18h - Mesa de abertura conjunta GP Comunicação para a Cidadania & GP América Latina, Mídia, Culturas e Tecnologias Digitais

Local: Univille – Bloco E2, Sala 418

14h – 15h40 - Sessão 1: Comunicação e participação

A contribuição dos Centros Populares de Documentação e Comunicação nos processos de produção comunicativa dos movimentos sociais | *Rozinaldo Antonio Miani (UEL/PR)*

Comunicação, interação e engajamento: fronteiras epistemológicas e alcances políticos | *Pablo Nabarrete Bastos (UFF)*