

Caros colegas

Eis aqui mais um informativo da Red-CG.

Agradecemos a todos os que participaram desta edição, enviando notícias sobre eventos, lançamentos de livros, publicações, cursos e atividades diversas do mundo da cultura gráfica latino-americana.

Abraços,

Ana e Marina

1 – [Encontro] Letras Invisibles: IV Encuentro Internacional de Tipografía – Popayán – Colombia

2 – [Exposição] Tesoros de bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum. Del 23 al 30 de octubre de 2018 – Alcalá de Henares

3 – [Novidade editorial] Elaboran manual de paleografía de los siglos XVI, XVII y XVIII

4 – [Novidade editorial] Dossiê: Historia del libro y la edición en América Latina (siglo XX): mercado y valor

5 – [Novidade editorial] Secret Voices. Prison Graffiti in the Spanish Empire (16th-18th centuries)

6 – [Convocatoria] COLOQUIO PRENSA PERIÓDICA, GÉNEROS E HISTORIA LITERARIA (abril 2019)

7 – [Vídeo] Projeto de restauração de um manuscrito iluminado do século XVIII – Semana do Conhecimento da UFMG / Ana Cristina T. Campos.

1 – [Encontro] Letras Invisibles: IV Encuentro Internacional de Tipografía – Popayán – Colombia

Nos complace anunciar que este próximo 23 de octubre (martes) tendremos en Popayán la "VI versión de Letras invisibles: Encuentro internacional de Tipografía". Un espacio gestado desde el Departamento de Diseño de la Universidad del Cauca donde se busca visualizar lo que está sucediendo con la letra en el ámbito de la escritura en nuestro entorno, la formación disciplinar e interdisciplinar en diseño gráfico y específicamente tipográfico, para generar conocimiento y experiencias significativas a partir de las particularidades y riquezas de los contextos con los que interactuamos.

En correspondencia, la cuarta versión de Letras Invisibles se propone reflexionar en torno a los alfabetos para las lenguas de América Latina y se realizará en articulación con la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica.

2 – [Exposição] Tesoros de bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum. Del 23 al 30 de octubre de 2018

DÍA DE LA BIBLIOTECA

24 de octubre de 2018

#40añosConstitución

Durante el mes de octubre, en torno a la Semana Cultural Cervantina y a la celebración del Día de la Biblioteca el día 24, se organizan en Alcalá de Henares diversas actividades culturales de difusión del libro y promoción de la lectura como la Feria del Libro Antiguo, la lectura popular de “El Quijote”, exposiciones, cuentacuentos y obras de teatro. Las fundaciones Francisco Largo Caballero, Pablo Iglesias e Indalecio Prieto, que formamos los Archivos del Movimiento Obrero, en colaboración con el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y el Grupo de Investigación Lectura, Escritura y Alfabetización (LEA) de la Universidad de Alcalá, así como la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (RedAIEP), nos sumamos a esta cita anual con dos actividades que realizaremos en nuestra sede.

- Exposición: Tesoros de bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum. Del 23 al 30 de octubre, de 9 h. a 13,30 h.

Visita guiada a la exposición y a las bibliotecas de las fundaciones Francisco Largo Caballero, Pablo Iglesias e Indalecio Prieto. 24 de octubre. Cita previa (918852440/918855046)

Esta cuarta edición de la exposición Tesoros de bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum conmemora el 40 aniversario de la Constitución de 1978 y, entre otras obras, expondremos la edición príncipe y una selección de otras constituciones españolas.

Objetivos:

- Conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca, iniciativa promovida por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil apoyada por el Ministerio de Cultura, en recuerdo del incendio y destrucción de la Biblioteca de Sarajevo durante el conflicto de los Balcanes en 1992.

- Enseñar al público una muestra representativa de los tesoros bibliográficos que conservamos las bibliotecas participantes así como dar a conocer sus fondos, su historia, y sus instalaciones.

- Dar a conocer la utilidad y el beneficio social que aportan las bibliotecas así como rendir un homenaje a la labor de los bibliotecarios/as en la promoción y difusión de la lectura.

· Conmemorar el 40 aniversario de la Constitución española de 1978 con una selección bibliográfica de constituciones históricas españolas.

Catálogos de ediciones anteriores:

Tesoros de Bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum, 2017

Tesoros de Bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum, 2016

Tesoros de Bibliotecas=Thesauri Bibliothecarum, 2015

ISSN-2530-7185

3 – [Novidade editorial] Elaboran manual de paleografía de los siglos XVI, XVII y XVIII

<https://www.informador.mx/Cultura/Elaboran-manual-de-paleografia-de-los-siglos-XVI-XVII-y-XVIII-20150512-0083.html>

4 – [Novidade editorial] Dossiê: Historia del libro y la edición en América Latina (siglo XX): mercado y valor

<https://revista.badebec.org/index.php/badebec/issue/view/15>

5 – [Novidade editorial] Secret Voices. Prison Graffiti in the Spanish Empire (16th-18th centuries)

Se acaba de publicar un nuevo número de la revista Quaderni Storici con el dossier "Graffiti: new perspectives from the inquisitorial prison in Palermo" (edited by Giovanna Fiume and Mercedes García-Arenal), en el que se incluye mi artículo "Secret Voices. Prison Graffiti in the Spanish Empire (16th-18th centuries)"

<https://www.rivisteweb.it/issn/0301-6307>

6 – [Convocatoria] COLOQUIO PRENSA PERIÓDICA, GÉNEROS E HISTORIA LITERARIA (abril 2019)

PDF no anexo

7 – [Vídeo] Projeto de restauração de um manuscrito iluminado do século XVIII – Semana do Conhecimento da UFMG/Ana Cristina T. Campos

<https://www.youtube.com/watch?v=1qygaPuLvaM>

COLOQUIO

PRENSA PERIÓDICA, GÉNEROS E HISTORIA LITERARIA

EL Instituto de Investigaciones Filológicas y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México convocan, en el marco del proyecto de investigación PAPIIT IN401617 “La configuración de géneros literarios en la prensa mexicana de los siglos XIX y XX”, a investigadores, académicos y estudiantes de posgrado para participar en el coloquio “PRENSA PERIÓDICA, GÉNEROS E HISTORIA LITERARIA”, que se llevará a cabo del **8 al 12 de abril de 2019**.

Los vínculos entre la literatura y la prensa sobrepasan los lazos entre una disciplina creadora de discursos y un soporte de difusión. Éstos deben considerarse en términos de relaciones entre sistemas. Así, los fenómenos literarios ocurridos en la prensa que se han estudiado sólo en su especificidad artística, como la expresión de grupos de escritores, el desarrollo de la crítica, la difusión de obras que se posicionan en el canon, la polémica sobre algún tipo de programa estético o la conformación de los géneros literarios, deben repensarse y ser concebidos como el resultado de una compleja red de condiciones de producción derivadas de las disciplinas implicadas, la cual necesariamente entraría en interacción con otras condiciones e intereses provenientes de diversos ámbitos de la realidad (política, economía, las relaciones con el poder, etcétera).

En este contexto, se invita a reflexionar en torno a la configuración de los géneros literarios; noción que comprende la emergencia, transformación o la refuncionalización literaria de textualidades provenientes de otras disciplinas. Se propone el acercamiento a este fenómeno, que hasta ahora no ha superado los enfoques inmanentistas, desde una perspectiva más abierta y multidisciplinaria, con el fin de considerar no sólo la interacción entre los protocolos de escritura literarios y periodísticos (principios de composición, convenciones –verbales y visuales–, materialidad, etcétera), sino también los vínculos entre éstos y otros intereses de la esfera pública. En este marco, invitamos a la presentación de ponencia y mesas relacionadas con las siguientes líneas de investigación:

- Configuración de géneros literarios y periodísticos en la prensa: conformación, desarrollo y transformación de textualidades.
- La prensa como espacio de experimentación genérica (tipográfica, gráfica, editorial, estilística).

Letras Invisibles

IV Encuentro Internacional de Tipografía

Letras y contexto

Tipografía y usos

Forma, diseño y representación

Enseñanza en Tipografía

Ponentes

Marina Garone
David Kimura
México

Fernanda Cozzi
Argentina

Ana Utsch
Flávio Vignoli
Brasil

Marisol Orozco-Álvarez
Yesid Pizo
Hugo Alonso Plazas
Laura Sandoval
Rafael Sarmiento
Colombia

23
oct • 18

Auditorio
Banco de la
República
Popayán - CO

Organizan

GIET
Grupo de Investigación en
Estudios Tipográficos

**Diseño y
Sociedad**
Grupo de Investigación


Locos por la Tipo

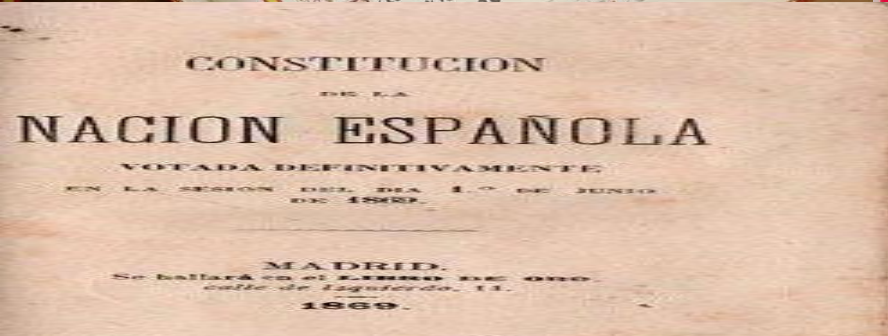
**Imagen
Con-texto**
Semillero de Investigación

Apoyan



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Vicerrectoría de Investigaciones
Universidad del Cauca

red cg
latinoamericana



DÍA DE LA BIBLIOTECA
en Archivos Del Movimiento Obrero
24 de octubre de 2018

Exposición: *Tesoros de Bibliotecas*
=*Thesauri Bibliothecarum*

**“40 Aniversario de la Constitución de 1978:
Constituciones españolas”**

(Del 23 al 30 de octubre de 9 h. a 13, 30 h.)

C/ Colegios, 7

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Miércoles, 24 de octubre, visita guiada a la exposición y a las bibliotecas de las fundaciones Francisco Largo Caballero, Pablo Iglesias e Indalecio Prieto. Cita previa.

Teléfonos 918852440 / 918855046

Organizan:



Fundación
Pablo Iglesias

Colaboran:



- Géneros en diálogo con otros lenguajes (visual, publicitario, etcétera).
- Del periódico al libro: metamorfosis de los géneros.

FECHAS IMPORTANTES:

Fecha límite para recepción de propuestas de participación:

23 de noviembre de 2018.

Propuestas de ponencias:

Enviar un resumen de 250 palabras como máximo, indicando título de la ponencia, línea a la que se adscribe la participación y datos del ponente (nombre, grado académico, adscripción institucional). Las ponencias individuales tendrán una duración de 20 minutos.

Criterios para propuesta de mesa:

Enviar un resumen colectivo de hasta 400 palabras, con el título de la mesa y los datos de participación del coordinador y de cada uno de los participantes (nombre, grado académico, adscripción institucional). El número de integrantes de la mesa será de cuatro.

Todas las propuestas deberán ser enviadas al correo:

coloquiogeneros2019@gmail.com

Las propuestas aceptadas se darán a conocer a partir del

14 de diciembre de 2018.

COMITÉ ORGANIZADOR

Luz América Viveros Anaya (IIFL)

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez (IIB)

Fernando Ibarra Chávez (FFyL)

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, CDMX, septiembre de 2018