

Queridos amigos y colegas,
nos es grato enviar el noticiero semanal, que esta vez está especialmente cargado de actividades. Gracias a quienes con su apoyo nos permiten enviar estos datos, que deseamos que sean de interés y utilidad para ustedes.

Queremos pedirles por favor que cuando envíen noticias para ser difundidas, puedan tomar en cuenta estas características

a) enviar en el sujeto del mensaje la naturaleza de la noticia y el título de la actividad, por ejemplo

[Jornada]

[Encuentro]

[Coloquio]

[Curso]

[Conferencia]

etc

b) redacten

el tema, fecha y lugar de la actividad y por favor pongan un enlace web, si hay información adicional

Por el peso de algunos archivos digitales que nos envían y por el medio que estamos empleando hasta ahora, **no siempre es posible enviar las invitaciones digitales que anexan a sus peticiones de difusión**, es por eso que pedimos que, independientemente de anexar esas imágenes, pongan por escrito las informaciones y datos de la noticia que envía.

Muchas gracias por su ayuda. Les mandamos un abrazo con mucho cariño.
marina y ana

Índice

1. [Jornada] Bibliotecas en diálogo
2. [Encuentro] V Encuentro de Educación Tipográfica / Santa Fe, Argentina
4. [Congreso] Anual de la Asociación de Museos de Imprenta Europeos
5. [Coloquio] Aportes al estudio histórico y visual del libro americano

6. [Simposio sobre estudios del libro y la edición] **5° COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS – CIELLI**
7. [Cursos on-line] **Paleografía**
8. [Curso] **El impreso del siglo XIX: imagen, cultura y materialidad**
9. [Curso virtual] **"La edición argentina contemporánea, entre el Estado y el mercado"**
10. [Charla] **Programa de Estudios del Libro y la Edición (CIS-IDES)**
11. [Conferencia] **"El placer de los libros inútiles y otras lecturas en los Siglos de Oro"**
12. [Conferencia] **Béhar 24 abril. Documentación**
13. [Ceremonia] **Ingreso de la Dra. Consuelo Naranjo como miembro correspondiente de la AMC**
14. [Charla] **La mujer y la imprenta en las colonias españolas de América: México, Guatemala y Perú**
15. [Charla] **"Historia de los especímenes tipográficos latinoamericanos (siglos XVIII-XX)**
16. [Exposición temporal] **La Mirada de Toledo. Colección Internacional de Estampa**
17. [Exposición temporal] **El reencuentro de la belleza. Estampas y grabados del Museo Nacional de San Carlos**
18. [Exposición] **Ilustración latinoamericana (1915-1940) en Granada**
19. [Catálogo] **TREA de publicaciones sobre la edición y el libro**
20. [Noticia] **La CDMX está de fiesta en este rubro al ser designada como Capital Mundial del Diseño 2018**
21. [Programa televisivo] **Cartas en el tiempo**

[Jornada] Bibliotecas en diálogo

Bibliotecas populares y comunitarias de Argentina y América Latina a participar de estas jornadas que se llevarán a cabo en el marco de la 44° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

<http://www.conabip.gob.ar/node/339888>

[Encuentro] V Encuentro de Educación Tipográfica / Santa Fe, Argentina

El próximo 4 de mayo, entre las 10:30 y las 19:00 h., tendrá lugar el V Encuentro de Educación Tipográfica, destinado a docentes de las carreras de Diseño Gráfico y Comunicación Visual, tanto de universidades públicas como privadas. En esta oportunidad la sede del encuentro será el Aula Magna de la FADU de la Universidad Nacional del Litoral, Ciudad de Santa Fe,

Argentina. El ingreso es libre y gratuito, hasta colmar la capacidad de la sala. No es necesario pre-inscribirse.

Encontrarán mas información en: <http://cetargentina.com.ar/programa-2018/>

[Congreso] Anual de la Asociación de Museos de Imprenta Europeos

Los próximos 24, 25 y 26 de mayo de 2018 tendrá lugar el Congreso Anual de la Asociación de Museos de Imprenta Europeos en la propia Imprenta Municipal – Artes del libro. Al tratarse de un evento de interés europeo y por su trascendencia para el conocimiento y difusión de la Encuadernación en el mundo de las Artes Gráficas, creemos que este evento puede ser de su interés. Le acompañamos los datos relativos al Programa e Inscripciones:

<http://www.aepm.eu/conferences/>

[Coloquio] Aportes al estudio histórico y visual del libro americano

Biblioteca Nacional Argentina, Auditorio David Viñas. 3 de mayo de 2018, de 10 a 12 horas, Entrada libre y gratuita

Programa

- Imágenes y libros antiguos en América: reflexiones para el estudio de la cultura visual de los impresos del Nuevo Mundo

Marina Garone Gravier, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Universidad Nacional Autónoma de México

- Nieremberg en Paraguay: curiosidades de una traducción misionera- Ricardo González Ricardo González, Maestría en Patrimonio Artístico y Cultura en Sudamérica Colonial. Universidad de Buenos Aires

- Historia de un libro. De las páginas del almanaque sud americano a los anaqueles de la biblioteca. Huellas de editores, libros y lectores en el Rio de la Plata

Beatriz Cecilia Valinotti, Universidad de Buenos Aires, Cátedra Historia del Libro

[Simposio sobre estudios del libro y la edición] 5º COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS – CIELLI

Alejandra Torres, Renata Moreira, Ana Elisa Ribeiro coordinarán un simposio sobre estudios del libro y la edición que tendrá lugar en Maringá, Paraná, está abierta la convocatoria para la recepción de resúmenes. <http://cielli2018.com.br/2a-circular>

[Cursos on-line] Paleografía

El pasado día 15 de enero comenzaron los cursos online de la Fundación General de la Universidad de Málaga; y, dentro de una amplia gama de cursos hay dos de ellos que se han puesto en marcha desde el Área de CC. Y TT. Historiográficas para suplir la falta de formación en Paleografía que algunos alumnos demandan desde diversas titulaciones de Humanidades, entre ellas desde Historia del Arte, Filología... informativos y el enlace web donde se puede realizar la matriculación: <https://goo.gl/SKjRb2>

[curso] El impreso del siglo XIX: imagen, cultura y materialidad

<http://www.iib.unam.mx/index.php/instituto-de-investigaciones-bibliograficas/difusion-y-docencia/educacion-continua/387-curso-el-impreso-en-el-siglo-xix-imagen-cultura-y-materialidad>

[curso virtual] "La edición argentina contemporánea, entre el Estado y el mercado"

Instituto de Desarrollo Económico y Social, nivel posgrado: La edición argentina contemporánea, entre el Estado y el Mercado. Dirección: Alejandro Dujovne. Inicio, 07 de mayo. Programa e inscripción en: <http://cursosvirtuales.ides.org.ar/la-edicion-argentina/> Informes: cursosvirtuales@ides.org.ar

[Charla] "Historia de los especímenes tipográficos latinoamericanos (siglos XVIII-XX) a cargo de Marina Garone Gravier

Abril 24, 2018 18:00 hasta Abril 24, 2018 19:00

En Sala 201, Segundo piso Edificio de Diseño

<http://fadeu.uc.cl/agenda/evento/1496-charla-historia-de-los-especimenes-tipograficos-latinoamericanos-siglos-xviii-xx-marina-garon>"e

[Charla] Programa de Estudios del Libro y la Edición (CIS-IDES) Conferencia de Marina Garone Gravier

El Programa de Estudios del Libro y la Edición (CIS-IDES) invita a la presentación "Entre lo material y lo visual: Consideraciones para historiar el diseño editorial", a cargo de la Dra. Marina Garone Gravier (Instituto de Investigaciones Bibliográficas - UNAM) a realizarse el día miércoles 2 de mayo a las 18hs en el Aula A del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

Aráoz 2838 - Buenos Aires

Actividad abierta al público

Coordinadores del programa: Daniela Szpilbarg y Alejandro Dujovne

[Conferencia] "El placer de los libros inútiles y otras lecturas en los Siglos de Oro"

Aunque todavía no he recibido la invitación para distribuir, os aviso que el próximo día 23 de abril impartiré la conferencia que todos los años organizada el CSIC con motivo del Día del Libro. En esta ocasión se celebrará la Librería del BOE en la calle Trafalgar, 27 a las 12:00h, pues la Librería Científica del CSIC está en obras. El título de la misma es "El placer de los libros inútiles y otras lecturas en los Siglos de Oro", que es también el título de un librito que me publica el CSIC con el mismo motivo y que estará a la venta para esas fechas.

[Conferencia] Béhar 24 abril. Documentación

Conferencia de Roland Béhar el martes 24 de abril en la Facultad de Ciencias de la Documentación para que le des la difusión que consideres oportuna. Espero que pueda ser de tu interés.

[Ceremonia] Ingreso de la Dra. Consuelo Naranjo como miembro correspondiente de la AMC

Ojalá nos puedan acompañar el miércoles 18 a las 18 horas, cuando la Dra. Consuelo Naranjo pronuncie su discurso de ingreso a la AMC, titulado "Puentes de cultura: epistolarios atlánticos", en el que examinará las redes y los lazos intelectuales desarrollados por Alfonso Reyes y otros intelectuales latinoamericanos y españoles en los años de 1920 y 1930.

[Charla] La mujer y la imprenta en las colonias españolas de América: México, Guatemala y Perú a cargo de Marina Garone Gravier (IIB-UNAM)

Viernes 27 de abril, 12 horas, Sala América, Biblioteca Nacional de Chile

[Exposición temporal] La Mirada de Toledo. Colección Internacional de Estampa

Del martes 20 de marzo hasta el 25 de mayo de 2018, Galerías de la Antigua Academia de San Carlos, Academia #22, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, Ciudad de México, De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

[Exposición temporal] El reencuentro de la belleza. Estampas y grabados del Museo Nacional de San Carlos

Del 1 de abril al 2 de Julio de 2018, Museo Nacional de San Carlos, INBA, Puente de Alvarado 50, Tabacalera, Cuauhtémoc, 06030 Ciudad de México De lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.

[Exposición] Ilustración latinoamericana (1915-1940) en Granada

Inauguramos el miércoles que viene en Granada. Previamente, conferencia de Paula Viviane Ramos (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil) sobre "Modernidad impresa. Artistas ilustradores en Brasil" (12,30 hs., Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras).

[Catálogo] TREA de publicaciones sobre la edición y el libro

http://link.trea.es/m2?r=pjExNjc5MMQQ0Mh70Jkx0IIIf0NIH0KIrAzhRE_xxBAL0NViNkxBWEjQsNC2KAzQmVnQnPa3YW50b25pby5jYXN0aWxs0B1YWguZXOgksQQP9Ck0

[M1VV0vQvKfQk2ti0N5JItDPI6IyOcQQZtCcG9DNWurQ00XQjNDW_m9v0IvQn_GwQW50b25pbyBDYXN0aWxsbw==](https://www.qhacer.com.mx/noticia/donde-pasear/11-04-2018/recorrido-lleno-de-creatividad)

[Noticia] La CDMX está de fiesta en este rubro al ser designada como Capital Mundial del Diseño 2018

<http://www.qhacer.com.mx/noticia/donde-pasear/11-04-2018/recorrido-lleno-de-creatividad>

[Programa televisivo] Cartas en el tiempo

Este martes 10 de abril, a las 21 horas, comienza sus emisiones en La 2 de TVE la serie documental "Cartas en el tiempo" (<http://www.rtve.es/television/cartas-en-el-tiempo/>), en la que hemos participado varias personas del grupo SIECE-LEA (Verónica Sierra Blas, Laura Martínez Martín, Guadalupe Adámez Castro y yo mismo). En el caso de Verónica y un servidor hemos sido también asesores históricos de la misma. La serie consta de 12 capítulos que se emitirán todos los martes a la hora indicada, cada uno de ellos dedicado a una temática epistolar. En la web y en redes sociales se incluirán materiales complementarios, incluido un llamamiento del programa para que quien quiera pueda compartir cartas que serán publicadas en la web.

LA CÁTEDRA MÉXICO-ESPAÑA

Y EL SEMINARIO PERMANENTE MÉXICO-ESPAÑA

felicitan calurosamente a nuestra amiga y colaboradora,

DRA. CONSUELO NARANJO OROVIO,

y tienen el gusto de transmitir esta cordial invitación a la ceremonia de ingreso como Miembro Correspondiente de la Academia Mexicana de Ciencias.

Habrà acceso al estacionamiento del Colegio de México

Estimado(a) colega:

La **Dra. Consuelo Naranjo Orovio**, distinguida investigadora del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, ingresó a nuestra Academia como Miembro Correspondiente. Por este motivo, nos es muy grato extenderle una cordial invitación para que nos acompañe a la ceremonia de ingreso y a la conferencia que la Dra. Naranjo dictará con el tema: **"Puentes de cultura: epistolarios atlánticos"**

Invitan: la Academia Mexicana de Ciencias y El Colegio de México

Fecha y hora: Miércoles 18 de abril de 2018, 18:00 horas

Lugar: Auditorio "Alfonso Reyes" de El Colegio de México, ubicado en Carretera Picacho Ajusco No. 20, Col. Ampliación Fuentes del Pedregal, Ciudad de México.

En espera de contar con su valiosa asistencia, aprovechamos la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,
Consejo Directivo
Academia Mexicana de Ciencias



Dr. Roland Béhar
École Normale Supérieure de Paris

*La letra del imperio:
sobre algunos usos políticos
de la epigrafía antigua en
el Renacimiento español*

Conferencia

Martes 24 de abril de 2018, 17.00 H.
Sala de conferencias. Facultad de
Ciencias de la Documentación

Universidad Complutense de Madrid

