

Queridos todos,

esperamos que estén muy bien.

Alimentación de la página de la RED-CG

Además de enviarles el noticiero semanal, los invitamos a que contribuyan con información para alimentar de la página web de la RED, la idea es hacer de y en la red un espacio dinámico y sobre todo rico en información. En caso de desearlo por favor enviar un correo a la RED:

1. Indicar en el tema del mensaje [**Contribución para la página web**]
2. Señalar la sección donde desea proponer una aportación
3. Agregar el enlace, imagen (con su crédito respectivo)
4. Descripción de contenido: adjuntar en word el contenido textual que desea incluir

Censo de Grupos y Espacios de Producción Gráfica

También nuevamente a participar en el segundo proyecto de la RED-CG: el *Censo de Grupos y Espacios de Producción Gráfica*. En el siguiente enlace encontrarán la modalidad de envío de las informaciones hasta el para colaborar en este nuevo reto:

http://redculturagrafica.org/wp-content/uploads/2018/09/Indicaciones_Grupos-y-espacios-de-la-Cultura-Gr%C3%A1fica-en-Am%C3%A9rica-Latina.pdf

Abrazo y buen inicio de semana
marina y ana

Índice

1. [Mesa Redonda] Centro de Preservação Cultura da USP - Casa de Dona Yayá - Conserva com pesquisadores
2. [Homenaje] 80º Aniversario de la muerte de Antonio Machado Collioure - 24/02/2019 **PDF**
3. [Noticia] Sor Juana, bajo reserva y sin presupuesto
4. [Noticia] Demandará la SEP por fraude con libros
5. [Noticia] Mi amigo Daniel

por fungos, após ser atingindo por enchente na cidade de São Luiz do Paraitinga em 2010.

24/02: Eric Danzi Lemos
Fotografia profissional, arquivo e circulação: a produção de Theodor Preisling em São Paulo (1920-1940)

Formação do campo da fotografia profissional em São Paulo, a partir da produção do fotógrafo Theodor Preisling (1883-1962) e sua relação com a dimensão visual da sociedade entre as décadas de 1920 e 1940.

[Homenaje] 80º Aniversario de la muerte de Antonio Machado Collioure - 24/02/2019 **PDF**

Queridos/as amigos/as y colegas:

Nos ponemos en contacto con vosotros/as para informaros un año más de la celebración del **Homenaje al poeta Antonio Machado por el 80º aniversario de su muerte**, que tendrá lugar el próximo **24 de febrero de 2019** en el **Centre Culturel de Collioure** de **9 a 17 h** y que este año se enmarca en los actos conmemorativos del 80º aniversario del exilio español.

En el seno de dicha celebración se desarrollarán distintas actividades entre las que destacan las conferencias de **Jacques Issorel** “Doce hombres «buenos». «Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno»”, de **Antonina Rodrigo** “Doce mujeres francesas y españolas que han mantenido viva la memoria de Antonio Machado” y de **Verónica Sierra Blas** “Un diálogo que nunca cesa: el archivo de los lectores(as) de Antonio Machado en Collioure”; entre otras. Así como, la entrega del **Premio Internacional de Literatura Antonio Machado**. Junto a todo ello se realizarán otros actos que podéis encontrar detallados en la invitación adjunta.

[Noticia] Sor Juana, bajo reserva y sin presupuesto

<https://www.excelsior.com.mx/.../sor-juana-ines-de-la.../1294349>

[Noticia] Demandará la SEP por fraude con libros

http://archivo.eluniversal.com.mx/primer/12769.html?fbclid=IwAR3yCIBs30tsIFs0_B03cR-9WhGwGSLO9MxhDcpuPSZXEHE5jTtTYjttW8

[Noticia] Mi amigo Daniel

<https://www.letraslibres.com/mexico/cultura/mi-amigo-daniel>

[Noticia] "No está en mi horizonte regresar a la Biblioteca Vasconcelos"

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/no-esta-en-mi-horizonte-regresar-la-biblioteca-vasconcelos-daniel-goldin>

[Seminario] Seminario interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina

"El periodismo español en la Ciudad de México (1910-1936)", Dra. Alicia Gil Lázaro (Universidad de Sevilla). La reunión tendrá lugar el lunes 11 de febrero de 2019 a las 17:00 horas en la Sala C del Área de Seminarios (Planta baja, antigua área de Posgrados), Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Comenta: Dr. Aimer Granados (UAM-C).

Para mayor información del Seminario, escribir a: usosdeloimpreso@gmail.com

[Seminario] Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM). Año VII / Sesión mensual febrero

LUGAR Biblioteca Nacional de México, Segundo piso, sala de usos múltiples
FECHA Febrero 14, 10:30 a 13:00 hrs. Circuito Centro Cultural, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510, Ciudad de México, México. Tel. 5622-6827

El Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a su sesión presencial de febrero donde expondrán:

Dr. Oscar Hernández, estudiante posdoctoral, IIB-UNAM, Los libros de la justicia. Circulación y recepción de las obras jurídicas en la Nueva España (siglos XVI-XVII) presentes en el acervo de la Biblioteca Nacional de México

Dra. Ellen Gruber Garvey, New Jersey City University, Scrapbook makers as history keepers: betrayed by archives

Para mayores informes sobre el SIB (IIB-UNAM) consultar la página: <http://www.sib.iib.unam.mx/>, en la sección Sesiones y Encuentros SIB.

[SEMINARIO] Xv Seminario Interdisciplinar De Estudios Sobre Cultura Escrita (Siece-Uah) + 4ª Sesión: "Escrituras Expuestas"

Nos ponemos en contacto con vosotros/as de nuevo desde el SIECE y el grupo LEA de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá para invitaros a la 4ª sesión de la XV edición de nuestro Seminario Anual, "Armando Petrucci: de la

erudición a la Historia Social", que estamos dedicando a analizar la figura y a la obra del profesor Armando Petrucci.

En esta 4ª sesión, que lleva por título "Escrituras expuestas" y tendrá lugar el viernes 15 de febrero de 2019 entre las 11 y las 14 h. en el aula 9 de la Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Málaga, C/ Colegios, 2, 28801, Alcalá de Henares), contaremos con las intervenciones de Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá), "Ideología y representación. Formas y mensajes de las escrituras expuestas", y de Manuel Ramírez Sánchez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), "*Vivorum solatia quam subsidia mortuorum*. Un recorrido diacrónico por las escrituras últimas".

[Seminario internacional] "El legado de Armando Petrucci: entre la Paleografía y la Historia" - Universidad de Alcalá, 23 de abril de 2019

[Novedad editorial] Cultura impresa y visualidad: tecnología gráfica, géneros y agentes editoriales

Marina Garone Gravier y Mauricio Sánchez Menchero (coordinadores).

Cultura impresa y visualidad: tecnología gráfica, géneros y agentes editoriales /

Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2019. | Serie: Colección Debate y reflexión.

ISBN: 978-607-30-1243-0

[Información sobre venta y distribución: <https://www.ceiich.unam.mx/0/54Ventas.php>]

[Novedad editorial] Bibliología e iconotextualidad : estudios interdisciplinarios sobre las relaciones entre textos e imágenes /

Marina Garone Gravier y María Andrea Giovine Yáñez (editoras)

Bibliología e iconotextualidad : estudios interdisciplinarios sobre las relaciones entre textos e imágenes /

Primera edición. – Ciudad de México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2019.

423 páginas : ilustraciones, mapas ; 23 cm. Incluye bibliografías

ISBN: 978-607-30-1422-9

[Información sobre venta y distribución: Elsa Almela, libros@unam.mx, Tel. 5622-6999 ext. 48713 o 56226807]

[Curso] História dos livros no mundo e no Brasil, com Nathanael Araújo. 15 e 16 de fevereiro de 2019, na Casa Plana, São Paulo (SP)



[Boletín RED-CG] 10 de febrero de 2019, N. 3

Mais informações: <https://www.casaplana.org/Historia-dos-livros>

[Curso] Cancelación hasta nuevo aviso “Los procesos de estampación decimonónica” que impartiría en la Biblioteca Lafragua de Puebla en México, el Dr. Héctor Morales , fue cancelado hasta nuevo aviso.

[Cursos y talleres] DGPFE UNAM, PDF

--

Red Latinoamericana de Cultura Gráfica - RED-CG

<http://redculturagrafica.org>

redculturagrafica@gmail.com

PROGRAMA DE APOYO A LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD EDITORIAL EN LA UNAM

Primer semestre 2019

Diseño editorial con InDesign

Del 28 de enero al 1 de febrero

• 20 hrs / 16 a 20 hrs

Gestión Editorial con la plataforma Open Journal Systems (OJS) 3

18 al 22 de febrero • 20 hrs / 10 a 14 hrs

Gestión Editorial con la plataforma Open Journal Systems (OJS) 3

4 al 8 de marzo • 20 hrs / 10 a 14 hrs

Derechos de autor*

13, 14, 15, 20 y 21 de marzo • 20 hrs / 16 a 20 hrs

Indicadores bibliométricos

25 al 29 de marzo • 20 hrs / 10 a 14 hrs

Producción y edición de eBooks. Básico.

1 al 5 de abril • 20 hrs / 10 a 14 hrs

Corrección de estilo

29 abril al 3 de mayo • 20 hrs / 16 a 20 hrs

Gestión Editorial con la plataforma Open Journal Systems (OJS) 3

27 al 31 de mayo • 20 hrs / 10 a 14 hrs

Producción de artículos científicos en formato XML

3 al 7 de junio • 20 hrs / 10 a 14 hrs

Sedes:

- Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Casa Universitaria del Libro (CASUL)



NUEVAS FECHAS

Verifica los horarios

REQUISITOS

Personal de la UNAM:

- Preinscripción
- Carta compromiso con visto bueno del titular de su dependencia

Estudiantes:

- Preinscripción
- Comprobante de pago
- Comprobante de estudios

Externos:

- Preinscripción
- Comprobante de pago

Preinscripciones:

<https://goo.gl/oV64mZ>

COSTOS

- Personal de la UNAM: Sin costo
- Alumnos de la UNAM y otras instituciones:
 - Talleres de 16 y 20 horas: \$2 000.00
- Externos:
 - Talleres de 16 y 20 horas: \$2 500.00

Informes:

profesionalizacion@libros.unam.mx
5622 6189 ext. 146
con Silvia Paredes

HOMMAGE À ANTONIO MACHADO

Dimanche 24 février 2019



HOMENAJE A ANTONIO MACHADO

Domingo 24 de febrero de 2019



9:00 h. Accueil et café. *Recepción y café.*

9:30 h. Début de la journée avec prise de parole des différentes personnalités.

Inicio de la jornada e intervención de diferentes personalidades.

10:00 h. Projection du film «La Retirade en 1939», de **Georges Figuères**.
Proyección de la película «La Retirada en 1939», de Georges Figuères.

10:05 h. Conférences. *Conferencias*

Jacques Issorel



Douze hommes «bons». «Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno».

Doce hombres «buenos». «Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno».

Antonina Rodrigo



Douze femmes françaises et espagnoles qui ont conservé vivante la mémoire d'Antonio Machado.

Doce mujeres francesas y españolas que han mantenido viva la memoria de Antonio Machado.

Verónica Sierra Blas



Un dialogue qui jamais ne cesse: les archives des lecteurs de Antonio Machado à Collioure.

Un diálogo que nunca cesa: el archivo de los lectores(as) de Antonio Machado en Collioure.

11:15 h. Lecture d'un poème.
Lectura de un poema.

11:25 h. Prix des collégiens.
Premio Antonio Machado para alumnos/as de colegios.

11:40 h. Prix des lycéens.
Premio Antonio Machado para alumnos/as de institutos.

11:55 h. Lecture d'un poème.
Lectura de un poema.

Présentation du livre: «Collioure... Les jours bleus d'Antonio Machado».
Presentación del libro: «Collioure... Los días azules de Antonio Machado».

12:00h. Prix International de Littérature Antonio Machado.
Premio Internacional de Literatura Antonio Machado.

12:25 h. Départ pour le cimetière et dépôt de gerbe.
Salida hacia el cementerio y ofrenda floral.

15:00 h. Spectacle: «La voix de l'exil» de **Susana Azquinez** (Prix France Culture 2018).
Espectáculo: «La voz del exilio» de Susana Azquinez (Premio France Culture 2018).



FONDATION ANTONIO MACHADO
Fam-collioure@laposte.net
<http://www.machado-collioure.fr/>

