

Caras e caros colegas,

Enviamos-lhes mais um boletim da Red-CG e agradecemos-lhes pela colaboração.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar o convite para colaborar com o projeto Grupos e Espaços de Cultura Gráfica na América Latina através do envio das informações indicadas no seguinte formulário: <https://forms.gle/Jf89a3v62pq7EzNY8>

Excelente semana,

Ana e Marina

[Notícias RED Latinoamericana CG] 21 de outubro – 4 de novembro de 2019

- 1 - [Novidade editorial] Revista Texturas 39 Sobre edición y libros, sus hechos y algunas ideas.
- 2 - [Novidade editorial] New Publication — Art-Rite facsimile, Launch for Grip 2 and Theth, NAT vs CIV with Veronica Graham
- 3 - [Novidade editorial] Maria Gioia Tavoni Le angosce di Luciano De Vita ricomposte nei suoi libri d'artista
- 4 - [Apresentação de livro] La circulación de las ideas, Cristina Gomes Alves
- 5 - [Apresentação de livro] Libro Prácticas de lectura de los moriscos en el tribunal de la Inquisición de Toledo, de Raquel Herranz Hernández
- 6 - [Chamada] XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño
- 7 - [Chamada] Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM
- 8 - [Chamada] MALBA Ampersand 2020
- 9 - [Taller] Laboratorio experimental del Libro de artista
- 10 - [Colóquio] VIII Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales. Ciudad Estética. Desplazamientos e Imaginarios.
- 11 - [Congresso] XIII Congreso de Archivología del MERCOSUR
- 12 - [Exposición] Redes de vanguardia. Amauta y América Latina (1926-1930)
- 13 - [Bolsa] Concurso de becas de investigación Alberto Ghirardo: modificación de cierre de fecha de entrega de trabajos
- 14 - [Entrevista] José Luis de Diego, El Sueño de la Diversidad Editorial
- 15 - [Arquivo digital] Revista FIERRO está en línea
- 16 - [Conferencia] Bauhaus en México. El diseño de van Beuren

- 17 - [Seminário] Usos de lo impreso en América Latina
- 18 - [Encontro] 7º Encontro Internacional de Editoriales Cartoneras 2019
- 19 - [Encontro] Daniel Saldaña París en Ampersand - História secreta de mi biblioteca
- 20 - [Colóquio] Coloquio “Carpe Noctem. Crepusculares, insomnes y lunáticos en los libros” que se celebrará el martes 12 de noviembre de 2019 en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.
- 21 - [Simpósio] XIX Symposium Mediapolis.Europa - Autobiography: excess, self-expenditure
- 22 - [Notícia] Secretaría de Cultura hace doble trabajo por ignorancia
- 23 - [Notícia] A Companhia das Letras comprou a Zahar: o que isso significa?
- 24 - [Notícia] Adiós a Adolfo Mexiac, quien hizo del grabado una forma de protesta
- 25 - [Notícia] Sellos independientes, las estrellas en la FIL Monterrey
- 26 - [Notícia] Política y vanguardia se conectan para dialogar en el Placio de Bellas Artes
- 27 - [Notícia] [Notícia] Igrejainha da Pampulha é reaberta com obras restauradas pelo Cecor, UFMG
-
- 1 - [Novidade editorial] Revista Texturas 39 Sobre edición y libros, sus hechos y algunas ideas.
http://www.tramaeditorial.es/libro/texturas-39/?fbclid=IwAR3oIurohlien4gqaWh1LHZHHoUV3M9fjh4lCk8Ae9J2_3KvArkOzGFESpk
- 2 - [Novidade editorial] New Publication — Art-Rite facsimile, Launch for Grip 2 and Theth, NAT vs CIV with Veronica Graham
<https://mailchi.mp/printedmatter/new-publication-art-rite-facsimile-launch-for-grip-2-and-theth-nat-vs-civ-with-veronica-graham?e=9688f287c2>
- 3 - [Novidade editorial] Maria Gioia Tavoni Le angosce di Luciano De Vita ricomposte nei suoi libri d'artista
<http://www.pendragon.it/dettaglioEvento.do?id=2486>
- 4 - [Apresentação de livro] La circulación de las ideas, Cristina Gomes Alves
(convite jpg)
- 5 - [Apresentação de livro] Libro Prácticas de lectura de los moriscos en el tribunal de la Inquisición de Toledo, de Raquel Herranz Hernández

El próximo miércoles a las 19 h. se presenta en el Archivo Histórico Nacional el libro Prácticas de lectura de los moriscos en el tribunal de la Inquisición de Toledo, de Raquel Herranz Hernández, que obtuvo el Premio Torre de Tábara en la convocatoria del año pasado.
(pdf)

6 - [Chamada] XI Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

<https://www.palermo.edu/dyc/congreso-latino/index.html>

7 - [Chamada] Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM

Se pone a disposición de la comunidad del IIB la información referente a la convocatoria de concurso de oposición abierto para una plaza académica de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en la subárea de Apoyo y Difusión de la Investigación (número de registro 00720-71)

8 - [Chamada] MALBA Ampersand 2020

https://ov.pemsv07.net/ampersand/ampersand_bulk_63/skog51_283109

9 - [Taller] Laboratorio experimental del Libro de artista
(pdf)

10 - [Colóquio] VIII Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales. Ciudad Estética. Desplazamientos e Imaginarios.

<http://www.h-mexico.unam.mx/node/24101>

11 - [Congreso] XIII Congreso de Archivología del MERCOSUR

<https://www.alaarchivos.org/ultimas-noticias/el-xiii-congreso-de-archivologia-del-mercosur-cam-se-realizara-en-montevideo-uruguay-del-21-al-25-de-octubre-de-2019-bajo-el-tema-central-paradigmas-de-los-archivos-en-el-contexto-de-las-polit/>

12 - [Exposición] Redes de vanguardia. Amauta y América Latina (1926-1930)

<http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/redesprox/>

13 - [Bolsa] Concurso de becas de investigación Alberto Ghirardo: modificación de cierre de fecha de entrega de trabajos

<https://v3.esmsv.com/campaign/htmlversion?AdministratorID=124684&CampaignID=57&StatisticID=42&MemberID=13071&s=59afc925b745ec4fab7431b4e8b840c&isDemo=0>

14 - [Entrevista] José Luis de Diego, El Sueño de la Diversidad Editorial

https://www.pagina12.com.ar/224366-el-sueno-de-la-diversidad-editorial?fbclid=IwAR1d2wzUVa7Tb4jq4p3BQeIWnZv76m9T_g0EjfwpnMR4n0dSvlGEOn5q8I

15 - [Arquivo digital] Revista FIERRO está en línea

<https://www.milenio.com/ciencia-y-salud/sociedad/sellos-independientes-las-estrellas-en-la-fil-monterrey>

16 - [Conferencia] Bauhaus en México. El diseño de van Beuren

- miércoles 16 de octubre, 13:00 horas, Auditorio de la Facultad de Artes -

- Organiza por el CA Teorías y Crítica del Arte y la Literatura (CIIHu / Facultad de Artes) y el CA Investigación y Creación en la Imagen Digital (Facultad de Diseño)

17 - [Seminario] Usos de lo impreso en América Latina

El seminario interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina invita a su próxima reunión que tendrá lugar el miércoles 23 de octubre de 2019 a las 17:00 horas

Sala de Eméritos de FFyL- UNAM (a un costado de la Dirección)

El texto que se presentará en esta sesión, y que puede solicitarse al correo de nuestro seminario, se titula:

"La batalla del libro. Edición y política en las izquierdas argentinas del siglo XX"

Presenta: Martín Ribadero (Unsam - UBA, Argentina)

Comenta: Rafael Rojas (Colmex)

Para más información del Seminario, escribir a: usosdeloimpreso@gmail.com

Organizan:

Dr. Aimer Granados (UAM-C); Dra. Kenya Bello (CELA-UNAM)

Dra. Regina Tapia (El Colegio Mexiquense) y Dr. Sebastian Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

Facebook: <https://www.facebook.com/Seminario-Usos-de-lo-impreso-en-Am%C3%A9rica-Latina-299971923898930/>

Twitter: <https://twitter.com/Usosdeloimpreso>

18 - [Encuentro] 7º Encuentro Internacional de Editoriales Cartoneras 2019

<https://www.facebook.com/events/biblioteca-de-santiago/7-encuentro-internacional-de-editoriales-cartoneras-2019/405245113535514/>

19 - [Encuentro] Daniel Saldaña París en Ampersand - Historia secreta de mi biblioteca

https://ov.pemsv07.net/ampersand/ampersand_bulk_62/z9bxes_849067

20 - [Coloquio] Coloquio "Carpe Noctem. Crepusculares, insomnes y lunáticos en los libros" que se celebrará el martes 12 de noviembre de 2019 en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México está organizando el Coloquio "Carpe Noctem. Crepusculares, insomnes y lunáticos en los libros" que se celebrará el martes 12 de noviembre de 2019 en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. El coloquio se realiza con motivo al Día

Nacional del Libro y su público está formado por profesionales del mundo del libro (editores, diseñadores, correctores, libreros, bibliotecarios, periodistas, entre otros), estudiantes y curiosos.

El coloquio es un espacio de reflexión sobre la cultura editorial y la cultura escrita, pero también es una oportunidad para celebrar al libro y la lectura. Tendrá tres mesas: 1) Buenas historias para desvelados; 2) Los que habitan en la Luna; 3) La noche como tema de escritura.

El coloquio se realizará de 9:00 a 14:00 horas, aunque el registro comienza a las 8:30 horas. La entrada es gratuita y se otorgará constancia de asistencia previa inscripción. Con esta alerta se le da preferencia a quienes han acudido a nuestros eventos, porque el cupo es limitado.

21 - [Simpósio] XIX Symposium Mediapolis.Europa - Autobiography: excess, self-expenditure

<https://mailchi.mp/c70acca6023b/xvii-symposium-mediapoliseuropa-autobiography-disorder-entropy-3642789?e=1954d2e046>

22 - [Noticia] Secretaría de Cultura hace doble trabajo por ignorancia

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/patrimonio/secretaria-de-cultura-hace-doble-trabajo-por-ignorancia>

23 - [Noticia] A Companhia das Letras comprou a Zahar: o que isso significa?

<https://epoca.globo.com/coluna-a-companhia-das-letas-comprou-zahar-que-isso-significa-23997291>

24 - [Noticia] Adiós a Adolfo Mexiac, quien hizo del grabado una forma de protesta

<https://www.razon.com.mx/cultura/adolfo-mexiac-muerte-artista-plastico-grabador-muralista-grafica/>

25 - [Noticia] Sellos independientes, las estrellas en la FIL Monterrey

<https://www.milenio.com/ciencia-y-salud/sociedad/sellos-independientes-las-estrellas-en-la-fil-monterrey>

26 - [Noticia] Política y vanguardia se conectan para dialogar en el Placio de Bellas Artes

<https://www.eluniversal.com.mx/cultura/artes-visuales/politica-y-vanguardia-se-conectan-para-dialogar-en-el-palacio-de-bellas-artes>

27 - [Noticia] [Noticia] Igrejinha da Pampulha é reaberta com obras restauradas pelo Cecor, UFMG

<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/igrejinha-da-pampulha-e-reaberta-com-obras-restauradas-pela-ufmg>



[Boletín RED-CG] 21 de octubre de 2019, N. 33

--

Red Latinoamericana de Cultura Gráfica - RED-CG

<http://redculturagrafica.org>

redculturagrafica@gmail.com

--

Has recibido este mensaje porque estás suscrito al grupo "RED LATINOAMERICANA CULTURA GRÁFICA" de Grupos de Google.

Para cancelar la suscripción a este grupo y dejar de recibir sus mensajes, envía un correo electrónico a redculturagrafica+unsubscribe@googlegroups.com.

Para ver esta conversación en el sitio web,

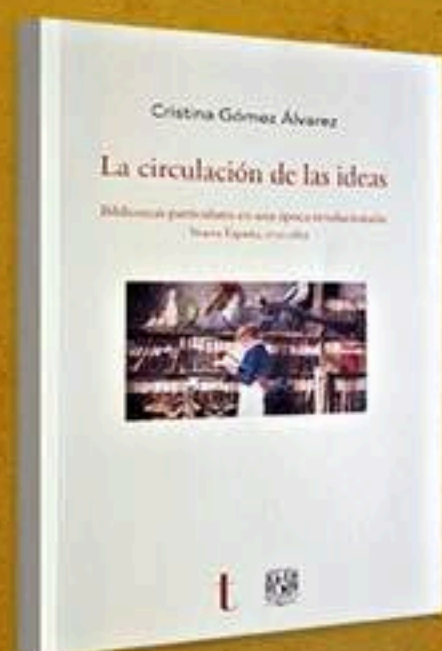
visita https://groups.google.com/d/msgid/redculturagrafica/CAGKKiRFCq9aV0e%2Bda2osnGtS%3DrVL%3DjRhQtQsgFrZe_-CS0nE-A%40mail.gmail.com.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Coordinación de Investigación PAPIIT: 400215
Invitan a la presentación del libro

LA CIRCULACIÓN DE LAS IDEAS

Bibliotecas particulares en una época revolucionaria, Nueva España, 1750-1819

De Cristina Gómez Álvarez



Jueves 17 de octubre de 2019

18:00 horas

Salas A y B del
Área de Investigación
de la Facultad

Participan

Benito Taibo
Mariana Ozuna Castañeda
y la autora

Modera: Jorge Linares Salgado



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



OBRA - LIBRO

Podrán tomar el laboratorio quienes no tengan ninguna experiencia en el tema. Este no es un curso de encuadernación, ni está dirigido exclusivamente a artistas (aunque ambxs, encuadernadores y artistas, están cordialmente invitadxs). Este laboratorio está dirigido a todas las personas interesadas en experimentar con la idea del libro como una secuencia espacio-temporal, en la cual plasmar un discurso artístico.

Para acudir a la mejor fuente posible en este ámbito, consideramos prudente (y necesario) resumir la “ética” de este laboratorio con este fragmento de Ulises Carrión, a quien recurriremos con frecuencia en nuestras sesiones.

“Hablar de libros en un contexto de arte no ha sido común durante mucho tiempo. Es verdad que las obras-libro comenzaron a producirse hace veinticinco o treinta años, pero la historia de nuestra conciencia y comprensión de su existencia es menor a diez años. Y esta historia no se lee sin dificultades; tiene largos silencios, persistentes incomprendiones, omisiones, falsos héroes. Esto ocurre probablemente por dos razones principales. Primera, la ignorancia de los artistas acerca de las tradiciones de hechura de libros; y por “hechura de libros” no sólo me refiero a la fabricación misma de los libros, sino también a su concepción. Segunda, la falta de voluntad o incapacidad de los críticos para asediar el tema de manera seria y, sin embargo, no académica.”

Nuestro acercamiento para hablar sobre la obra libro (o libro de artista) será desde la entraña: desde la creación. Hablaremos de la obra-libro con las manos, la imaginación, la creatividad y, por supuesto, la pasión por el libro como materia, como pieza.

Experimento día uno: Acordeón familiar.

Experimento día dos: Caja de pequeños placeres

Experimento día tres: Bitácora de un paseo (libro-mapa)

Experimento día cuatro: Narración en fotografía - tema libre (álbum)

Nosotros pondremos los materiales básicos, aunque en cada sesión será necesario que cada quien lleve ciertas cosas específicas para hacer de cada proyecto algo mucho más íntimo y personal.

Costo del laboratorio: 3,000.00 pesos.

Para inscribirte es necesario que cubras el costo del 50% antes del 30 de octubre. El resto lo podrás pagar en la primera sesión. Si ya estás listx para hacer el pago, nosotrxs estamos listxs para darte nuestros datos bancarios.

El cupo es limitado a 10 personas, por lo que te recomendamos apartar tu lugar lo antes posible.





OBRA - LIBRO

Laboratorio experimental de Libro de Artista

Lugar: Taller La Diéresis (col. Portales) / Fechas: Sábados 9, 16, 30 de noviembre y 7 de diciembre / Horario: 11am-2pm / Imparten: Anaïs Abreu / Emiliano Álvarez

+ info: ladieresiseditorial@gmail.com

**PRÁCTICAS DE LECTURA
DE LOS MORISCOS**

EN EL TRIBUNAL DE
LA INQUISICIÓN DE TOLEDO



Raquel Herranz Hernández



Doce Calles
EDICIONES

Se complacen en invitarle a la
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Prácticas de lectura de los moriscos
EN EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN DE TOLEDO

de Raquel Herranz Hernández

II PREMIO TORRE DE TÁBARA

Miércoles, 23 de octubre de 2019. 19:00 hrs.

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, Calle Serrano 115, Madrid

Presentan

Severiano Hernández Vicente, Subdirector General de los Archivos Estatales

Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco, Director del AHN

Pedro M. Sánchez Moreno, Gerente de Ediciones Doce Calles

María Jesús Álvarez-Coca, Presidenta de la Asociación de Amigos del AHN

Raquel Herranz Hernández, Autora

Entrada libre hasta completar aforo. S.R.C. comunicacion@docecalles.com

XIII CAM

XII CONGRESO DE ARCHIVOLOGÍA DEL MERCOSUR
PARADIGMAS DE LOS ARCHIVOS EN EL CONTEXTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS
21 - 25 OCTUBRE 2019 / MONTEVIDEO - URUGUAY



Joaquín Torres García. América Invertida. 1943

Organizan



Con el aporte de



Patrocinan



Apoyan



Declarado de interés por



Más información: <http://eventos.aula.org.uy/xiii-cam>

