

Caros e caras colegas,

Está disponível mais um boletim quinzenal da Red Latinoamericana de Cultura Gráfica. Diante do crescente número de divulgações e da nossa vontade de tornar este veículo cada vez mais consistente, temos discutido e experimentado novos modos de envio que garantam a melhor circulação e recepção possíveis. Assim, chegamos a uma forma que nos parece, por ora, ser a mais eficiente. Os boletins – que têm chegado para os membros em formato PDF via e-mail – estarão hospedados, a partir de agora, em nosso site.

Os e-mails seguirão sendo enviados, porém com a função de lembrete de uma nova edição (com o respectivo link de acesso) somado ao editorial e ao sumário. Lembramos que a forma de envio das notícias não muda [[ver aqui](#)]. Informamos também que, em breve, estará disponível no site o arquivo histórico dos boletins enviados desde o seu início, em 2017, uma vez que oferecem uma contribuição às investigações em torno da cultura gráfica, sobretudo na América Latina.

Acesse aqui o boletim atual: <<http://redculturagrafica.org/boletim-atual/>>.

Lhes desejamos uma boa semana e uma boa leitura!

Os editores,  
Thiago e Xóchitl

---

## SUMÁRIO

### EVENTOS

- 1- [Programa de Literatura Peruana] Evento realizado pela Biblioteca Nacional do Peru do dia 13 jul. a 14 ago.
- 2- [Seminário virtual] Seminário “Imaginos del Perú colonial” – Casa de la Literatura (Perú), entre 5 e 28 de agosto
- 3- [FILIMA 2020] Feria Internacional del Libro de Lima, 21 ago. a 6 set.
- 4- [Bate-papo] Conversa com Ana Flávia Magalhães, autora do livro *Escritos de liberdade: literatos negros, racismo e cidadania no Brasil oitocentista* (Editora da UNICAMP, 2017)

### CHAMADAS

- 5- [Dossiê temático] Artigos para o dossiê “Estudos Editoriais”, v. 31 da revista Aletria (FALE-UFMG), prazo: 31 ago.
- 6- [Dossiê temático] Artigos para o dossiê “O papel: suporte da arte e da informação”, n. 21 da revista *Pós* (Programa de Pós-Graduação em Artes/UFMG), prazo: 15 out.

- 7- [Comunicação] I Encuentro [virtual] de jóvenes investigadores “En los márgenes de la literatura”, 24 e 25 set., Universidad de Salamanca (ESP), prazo: 31 jul.
- 8- [Bolsa de estudo] A École Française de Rome, instituição de pesquisa em História, Arqueologia e Ciências Sociais, oferece bolsas de estudos para doutorandos que queiram pesquisar na Itália. Data-limite: 30 set.
- 9- [Comunicação] III Congreso Internacional de la *Red Internacional de Universidades Lectoras* (RIUL), 29 e 30 set., prazo: 25 jul.
- 10- [Artigos curtos] Contribuições para a seção “Memórias Transatlânticas” da Plataforma de História Cultural Transatlântica (séc. XIII ao XXI), prazo: 30 set.

### **PUBLICAÇÕES**

- 11- [Publicações] Confira uma lista dos últimos cinco dossiês publicados com os trabalhos apresentados no Seminário Internacional *A arte da Bibliografia* (UDESC/UFC, 2015 a 2019)

### **OUTROS**

- 12- [Rádio] Programação da rádio *Interlínea – Cultura Editorial* (UAM Radio 94.1), transmissão às segundas e todos os programas gravados em podcast
- 13- [Funções editoriais] Conheça o projeto “Rostos da Edição”, uma série de vídeos cujo intuito é divulgar as funções dos profissionais na cadeia do livro
- 14- [Resistência gráfica] Imprimir é resistir! Conheça três iniciativas contemporâneas de “resistência gráfica”: Printed Matter, Gato Negro Ediciones e Feria Impresionante

### **NOTÍCIAS**

- 15- [Notícia] Manuscritos que substaría Morton son “Monumentos Históricos”, denuncia el INAH ante la FGR
- 16- [Notícia] Ubican joyas históricas... en subasta; tras denuncia, se retiró el material de la puja
- 17- [Notícia] “No acudir a la FIL conlleva un impacto económico pero es preferible”: Roberto Banchik
- 18- [Notícia] La FIL Lima 2020 se desarrollará de manera virtual: entérate cómo será el encuentro cultural de este año [21 ago. a 6 set.]

--

Red Latinoamericana de Cultura Gráfica - RED-CG

<http://redculturagrafica.org>

[redculturagrafica@gmail.com](mailto:redculturagrafica@gmail.com)