

Caros e caras colegas,

Enviamos o boletim de número 23, o penúltimo do ano. Encontra-se anexado a este e-mail um complemento da informação de n. 8.

Sabemos que nem sempre é possível ler a edição assim que ela sai. Por isso, disponibilizamos em nosso site um espaço com todos os nossos boletins, desde o primeiro. Você pode acessar os de 2020 clicando aqui:

[<https://redculturagrafica.org/2020-3/>](https://redculturagrafica.org/2020-3/)

Desejamos a todos uma boa semana e uma boa leitura!

Os editores,  
Thiago e Xóchitl

---

## SUMÁRIO

### EVENTOS | A REALIZAR-SE

- 1- [Circulação nas Américas] Jornada de estudos doutorais “Circulations, transferts et trajectoires aux Amériques, XVIe-XXIe s.” [Circulações, transferências e trajetórias nas Américas, s. XVI a XXI], 7-11 dez., ambiente virtual
- 2- [Salve a data] Seminário *Exemplar*, organizado pelo Grupo de Estudos do Patrimônio Bibliográfico e Documental da Faculdade de Informação e Mídias Audiovisuais da Universidade de Barcelona, 28 jan. 2021, 17h, mais detalhes nos próximos boletins

### EVENTOS | JÁ REALIZADOS

- 3- [Patrimônio gráfico] Assista à videoconferência *Conservação em pauta: patrimônio gráfico em perspectiva*, com a professora Ana Utsch, 9 nov., org.: Univ. Federal de Pelotas
- 4- [Impresso e leitura] Seminario Internacional Manuscritos e Impresos; Lecturas, Lectores (SIMILL), Universidad Autónoma de Zacatecas [MX], 12-14 nov., ver apresentações
- 5- [Edição] XI Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales, 2, 3 e 4 dez., ambiente virtual, participação de diversos membros da Red CG
- 6- [Edição universitária e gênero] Ciclo de conversas “Enlazadas y enlazados contra las violencias de género. Diálogos y propuestas desde la edición universitaria”, 3-4 dez., FIL Guadalajara, ambiente virtual

### **CHAMADAS**

- 7- [Chamada para trabalhos] Conferência “Historical Networks/Réseaux Historiques/Historische Netzwerke”, Universidade de Luxemburgo, 30-02 jul 2021, presencial+online, envio de resumos até 15 jan.
- 8- [Calendário 2021] Chamada para participação do calendário 2021 do “Seminário interinstitucional *Usos de lo impreso en América Latina*”, propostas até 21 jan., consultar arquivo anexo ao e-mail

### **PUBLICAÇÕES**

- 9- [Novidade editorial] *Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde La Galera*, Edgar A. G. Encina [Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2020], edição digital e impresa

### **NOTÍCIAS**

- 10- [Notícia] Las promesas de Arriaga [director general de Bibliotecas de México]: Nadie atrás, nadie fuera
- 11- [Notícia] Editoriales lanzan iniciativa para vender: grupos pequeños impulsan “Pasillo de las Independientes” en 13 librerías de 12 ciudades del país
- 12- [Notícia] ‘Solo para vialejo’ vence o Jabuti
- 13- [Notícia] Flip Virtual 2020 [Festa Literária de Paraty] começa esta semana
- 14- [Notícia] Com um olho no mercado e o outro no público final, Bienal Virtual de SP começa na próxima segunda
- 15- [Notícia] Livreiros do Rio de Janeiro cobram postura de grandes editoras
- 16- [Notícia] Retrato de Zoara: Zoara Failla, gerente de projetos do Instituto Pró-Livro, encerra a temporada do PublishNews Entrevista

### **OUTROS**

- 17- [Memória e resistência] Inteira-se do projeto *Agenda Popular* da Brigada de la Memoria Popular de Chile, uma publicação impressa anual que evoca a memória da luta de um povo contra as injustiças sociais
-

## EVENTOS | A REALIZAR-SE

1- [Circulação nas Américas] Jornada de estudos doutorais “Circulations, transferts et trajectoires aux Amériques, XVIe-XXIe s.” [Circulações, transferências e trajetórias nas Américas, s. XVI a XXI], 7-11 dez., ambiente virtual

> Programação e outras informações: <http://mondes-americains.ehess.fr/index.php?3017>

> Para receber o link do Zoom, fazer inscrição aqui: <https://bit.ly/37yLet0>

> Organização: Laboratório MOMA (Mondes Américains) – École des Hautes Études en Sciences Sociales/EHESS



**Circulations,  
transferts et  
trajectoires aux  
Amériques,  
XVIe-XXIe s.**

**Journées d'études  
de doctorant·e·s**

**7 – 11 décembre 2020**

2- [Salve a data] Seminário *Exemplar*, organizado pelo Grupo de Estudos do Patrimônio Bibliográfico e Documental da Faculdade de Informação e Mídias Audiovisuais da Universidade de Barcelona, 28 jan. 2021, 17h, mais detalhes nos próximos boletins

> Acompanhar as novidades do grupo aqui: <http://patrimonibibliografic.blogspot.com/>

### EVENTOS | JÁ REALIZADOS

3- [Patrimônio gráfico] Assista à videoconferência *Conservação em pauta: patrimônio gráfico em perspectiva*, com a professora Ana Utsch, 9 nov., org.: Univ. Federal de Pelotas [UFPEL]

> Assista aqui: [https://youtu.be/1\\_ip2HLW28w](https://youtu.be/1_ip2HLW28w)

Projeto Tão longe, tão perto

REDE DE MUSEUS UFPEL ACORRS

CONSERVAÇÃO EM PAUTA: SALA 10

09/11

17h

Patrimônio Gráfico em perspectiva

Mediadoras: Raquel França Garcia Augustin

Ana Utsch

Informações e inscrições:

[wp.ufpel.edu.br/prectaolongetaoperto/](http://wp.ufpel.edu.br/prectaolongetaoperto/) /precupel @prec.ufpel

PR Pro-Reitoria de Extensão e Cultura

4- [Impresso e leitura] Seminario Internacional Manuscritos e Impresos; Lecturas, Lectores (SIMILL), Universidad Autónoma de Zacatecas [MX], 12-14 nov., ver apresentações

> A descrição das apresentações e respectivos links das transmissões encontram-se abaixo do folder.

<p><b>Jueves 12 de noviembre, 13:00 horas</b> <b>Mariana Ozuna Castañeda</b></p>  	<p><b>Jueves 12 de noviembre, 17:00 horas</b> <b>Luz María Pérez Castellanos</b></p>   
<p><b>Viernes 13 de noviembre, 13:00 horas</b> <b>Caliopé Martínez González</b></p>   	<p><b>Viernes 13 de noviembre, 17:00 horas</b> <b>José Antonio Sandoval Jasso</b></p>  
<p><b>Sábado 14 de noviembre, 13:00 horas</b></p> <p><b><i>Pinceles olvidados.</i></b> <b><i>Mujeres artistas (siglos X-XVII)</i></b> [IZC, 2020]</p> <p><b>de Diana Arauz Mercado</b></p> <p><b>Comentan Edgar A.G. Encina, Elva Martínez Rivera, Marco Antonio Flores Zavala</b></p>  <p data-bbox="391 1041 431 1136">Presentación Del libro</p>	

> Presentación de Mariana Ozuna Castañeda

<https://www.facebook.com/SIMILLZacatecas/videos/279911806747190>

> Presentación de Luz María Pérez Castellanos

<https://www.facebook.com/SIMILLZacatecas/videos/852985615547727>

> Presentación de Caliopé Martínez González

<https://www.facebook.com/SIMILLZacatecas/videos/776919556318232>

> Presentación de José Antonio Sandoval Jasso

<https://www.facebook.com/SIMILLZacatecas/videos/3599268823496632>

> Presentación del libro: ***Pinceles olvidados. Mujeres artistas (siglos X-XVII)*** de Diana Arauz Mercado. Comentan: Edgar A.G. Encina, Elva Martínez Rivera y Marco Antonio Flores Zavala

<https://www.facebook.com/SIMILLZacatecas/videos/416997486341018>

**5- [Edição] XI Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales, 2, 3 e 4 dez., ambiente virtual, participação de diversos membros da Red CG**



- > Organização: GICELAH [Espanha] – Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (Siglos XIX-XXI). Conheça mais: <https://bit.ly/2JBvUnp>
- > Serão 10 sessões, 22 apresentações e 52 especialistas, entre acadêmicos e profissionais do mundo editorial.
- > Tema desta edição: Investigación en red y en acceso abierto: fuentes y recursos para la historia de la edición iberoamericana
- > Programação e todas as informações importantes: <https://bit.ly/39DckSb>

**6- [Edição universitária e gênero] Ciclo de conversas “Enlazadas y enlazados contra las violencias de género. Diálogos y propuestas desde la edición universitaria”, 3-4 dez., FIL Guadalajara, ambiente virtual**



- > Este ciclo de conversas es un espacio de reflexión y diálogo en el que autores académicos nos presentan distintas reflexiones desde diversas perspectivas para poner en discusión temas tan importantes como la violencia, la identidad y la legislación al alcance de todos. Además, las editoriales universitarias hemos reunido un catálogo temático que muestra la rica y vasta producción generada en nuestras universidades y que ponemos a disposición de los interesados
- > Organização: Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe + las redes y asociaciones que la conforman + Librería Carlos Fuentes + Unión de Editoriales Universitarias Españolas.
- > Programação e catálogo temático: [enlazadas.eulac.org](http://enlazadas.eulac.org)

**CHAMADAS**

**7- [Chamada para trabalhos] Conferência “Historical Networks/Réseaux Historiques/Historische Netzwerke”, Universidade de Luxemburgo, 30-02 jul 2021, presencial+online, envio de resumos até 15 jan.’**

> Todas as informações sobre o evento e as submissões: <https://bit.ly/37xO0yw>

> A comunidade <[lgc@USBYkcf\\_sFYgUFW](mailto:lgc@USBYkcf_sFYgUFW)> e o grupo [FögU|s|s@lgc@FY](mailto:FögU|s|s@lgc@FY) (ResHist) têm o prazer de anunciar a chamada de trabalhos para a conferência “Historical Networks/Réseaux Historiques/Historische Netzwerke”, que terá lugar na Universidade do Luxemburgo, do dia 30 de junho a 2 de julho de 2021. A conferência durará três dias, abrindo com um dia de workshop e dois dias de conferência. Espera-se que os participantes possam se encontrar pessoalmente. Dependendo do curso da pandemia, a conferência será realizada como um híbrido (no local + atendimento remoto e apresentação) ou um evento online completo. A decisão sobre o formato será anunciada em 15 de março de 2021.

> Para a conferência conjunta de 2021, aceitam-se propostas de contribuições individuais que discutam qualquer período histórico e área geográfica. Os autores podem ser historiadores, linguistas, bibliotecários, arqueólogos, historiadores da arte, cientistas da computação, cientistas sociais, bem como acadêmicos de outras disciplinas que trabalham com dados históricos ou arqueológicos.

#### **8- [Calendário 2021] Chamada para participação do calendário 2021 do “Seminário interinstitucional *Usos de lo impreso en América Latina*”, propostas até 21 jan., consultar arquivo anexo ao e-mail**

> Os interessados em apresentar suas pesquisas podem consultar as modalidades de participação e as temáticas propostas pelo grupo no **arquivo anexo** ao e-mail.

> Mais info. sobre o evento e as sessões mensais: <https://bit.ly/3fg695N>

> Coorganizam o Seminário: Universidad Autónoma Metropolitana; Universidad Nacional de México; Archivo General Agrario; El Colegio Mexiquense

> Trecho da chamada:

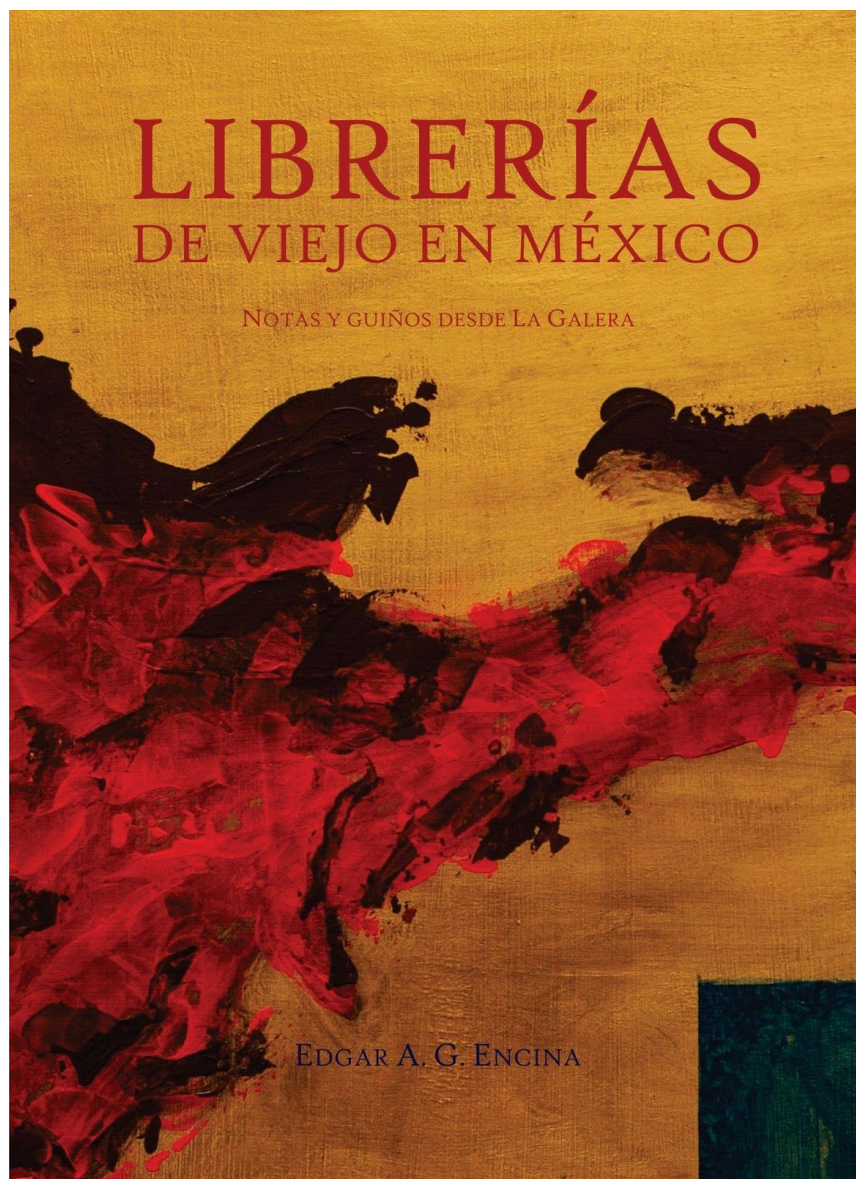
“En este espacio académico nos interesa discutir, desde una mirada latinoamericana, aunque también nacional y regional, procesos históricos asociados con los usos de lo impreso. Dentro de esta amplia línea de investigación, proponemos discutir trabajos relacionados con las siguientes temáticas, advirtiendo que la lista puede ser ampliada:

- Prácticas editoriales entre los intelectuales.
- Historia del libro y la edición.
- Historia de la lectura e historia de la alfabetización.
- Sociología de los textos, materialidad de los impresos y cultura impresa.
- Actores partícipes en el mundo de la edición.
- Circuitos de comunicación de los impresos.
- Espacios de socialización de los impresos: bibliotecas, librerías, sindicatos, partidos políticos, ferias del libro, etc.”

## PUBLICAÇÕES

9- [Novidade editorial] *Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde La Galera*, Edgar A. G. Encina [Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2020], edição digital e impresa

> Sinopse e informações sobre o evento de apresentação do livro no próximo boletim.





## NOTÍCIAS

### 10- [Notícia] Las promesas de Arriaga [director general de Bibliotecas de México]: Nadie atrás, nadie fuera

**91 bj YfgJ** / MX / 23 nov. 2020 – <https://bit.ly/3oiyE7S>

La Dirección General de Bibliotecas se ha esmerado en mostrar con números y recuentos la labor que ha hecho en los últimos meses, en especial en tiempos de pandemia; incluso ha dado a conocer con gran orgullo, una reciente iniciativa de fomento a la lectura que ha denominado la “Ruta de las Lenguas Originarias”, estrategia que, nos dicen, tiene el objetivo de distribuir más de 37 mil libros publicados exclusivamente en lenguas indígenas en 400 bibliotecas de esa Red que aglutina más de 7 mil 464 bibliotecas.

### 11- [Notícia] Editoriales lanzan iniciativa para vender: grupos pequeños impulsan “Pasillo de las Independientes” en 13 librerías de 12 ciudades del país

**91 bj YfgJ** / MX / 26 nov. 2020 – <https://bit.ly/2JozoK0>

En 13 librerías de 12 ciudades del país, a partir del 28 de noviembre y hasta el 16 diciembre, aprovechando el marco de los días en que se realizará la 34 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 11 editoriales independientes, pequeñas de Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y Querétaro venderán sus libros de manera física a través de la iniciativa “Pasillo de las Independientes”.

### 12- [Notícia] ‘Solo para vialejo’ vence o Jabuti

**D VlgBkG** BR / 27 nov. 2020 – <https://bit.ly/3qnkd49>

Em uma cerimônia virtual comandada pela jornalista Maju Coutinho, o Prêmio Jabuti anunciou os vencedores da sua 62ª edição. Pela segunda vez na história recente do Prêmio, um livro de poesia escrito por uma pessoa nordestina foi escolhido como Livro do Ano. Em 2018, o cearense Mailson Furtado levou o Jabuti Dourado por À cidade. Agora, foi a vez da autora pernambucana Cida Pedrosa ganhar o prêmio com o livro Solo para vialejo, publicado pela Cepe Editora. Além da estatueta, a autora recebe o prêmio de R\$ 100 mil. O livro também venceu na categoria Poesia.

### 13- [Notícia] Flip Virtual 2020 [Festa Literária de Paraty] começa esta semana

**D VlgBkG** BR / 1 dez. 2020 – <https://bit.ly/33XjkWH>

A Festa Literária Internacional de Paraty (Flip) realiza a sua 18ª edição a partir desta quinta-feira (3), até 6 de dezembro, em formato virtual. A programação será totalmente livre e gratuita, através do site, [YouTube](#) e [redes sociais](#) da Festa, composta por mesas transmitidas ao vivo e vídeos gravados antecipadamente. A edição deste ano foi pensada de modo a qualificar a linguagem virtual em seu potencial artístico e poético, criando um ambiente rico de troca e experiências literárias e os encontros e conversas propostos refletem questões essenciais do nosso tempo.

**14- [Notícia] Com um olho no mercado e o outro no público final, Bienal Virtual de SP começa na próxima segunda**

**Di VlgBkGj** BR / 2 dez. 2020 – <https://bit.ly/3okSejY>

Com a edição presencial da Bienal Internacional do Livro de São Paulo adiada para 2022, este ano a Câmara Brasileira do Livro (CBL) organizou a primeira edição da Bienal Virtual, marcada para acontecer na próxima semana – de 7 a 13 de dezembro. Com 120 expositores, o evento irá reunir em sua plataforma 330 autores em uma programação diversa e extensa dividida em três espaços: a Arena Virtual, o Salão de Ideias e o Papo de Mercado. O PublishNews selecionou alguns destaques dos três espaços que focam tanto no mercado quando no público final.

**15- [Notícia] Livreiros do Rio de Janeiro cobram postura de grandes editoras**

**Di VlgBkGj** BR / 2 dez. 2020 – <https://bit.ly/2JN3vdB>

A Associação Estadual de Livrarias do Estado do Rio de Janeiro (AEL-RJ) endereçou uma carta a editoras de grande porte e ainda às principais entidades de classe representativas do livro em que alerta: “No dia em que esse elo mais fraco do mercado do livro, as livrarias, for quebrado toda a corrente sentirá os efeitos”.

**16- [Notícia] Retrato de Zoara: Zoara Failla, gerente de projetos do Instituto Pró-Livro, encerra a temporada do PublishNews Entrevista**

**Di VlgBkGj** BR / 3 dez. 2020 – <https://bit.ly/3g5FaMa>

“Por que será que o livro é tão ameaçador?”. É com essa pergunta que começa a conversa que Zoara Failla teve com André Argolo no episódio que encerra a temporada do PublishNews Entrevista, programa da PublishNewsTV que perfilou 79 personalidades que trabalham – nos mais diferentes campos – da indústria editorial brasileira. A gerente de projetos do Instituto Pró-Livro (IPL) respondeu: “Quem tenta queimar livros ou te distanciar dos livros tem a perfeita dimensão do quanto ele é perigoso, porque ele te possibilita avaliar e criticar aquilo que te chega”.

**OUTROS**

**17- [Memória e resistência] Inteira-se do projeto *Agenda Popular* da Brigada de la Memoria Popular de Chile, uma publicação impressa anual que evoca a memória da luta de um povo contra as injustiças sociais**

> La brigada es conocida por realizar eventos, encuentros y conversatorios, y por participar en las acciones y actividades populares. Es conocida también por las publicaciones que realiza, especialmente la **5[YbXUsDodi`Uf**, que durante los últimos años ha conocido un éxito de distribución.

> Vídeo artesanal que reúne imagens e vídeos em comemoração aos 10 anos de atuação da Brigada: <https://bit.ly/2JKU5zq>

> A edição 2021 do impresso, que sairá este mês, homenageia sobretudo as últimas lutas do povo chileno em prol de uma nova constituição.

