

Reciban un afectuoso saludo. El día de hoy enviamos el boletín número 24, el último del año. En esta ocasión se adjunta a este correo electrónico un complemento a la información señalada en el apartado N. 9.

Sabemos que no siempre es posible leer la edición tan pronto como sale. Por ello, les recordamos que en nuestra web encontrarán disponibles los archivos de cada boletín. Para los publicados en el 2020, pueden acceder desde el siguiente enlace:
<https://redculturagrafica.org/2020-3/>

¡Les deseamos a todos una buena semana y una buena lectura!

Los editores,
Xóchitl y Thiago

SUMARIO

EVENTOS A REALIZARSE

- 1- [Seminario] Programación anual del Seminario Interdisciplinario de Bibliología. IIB-UNAM.
- 2- [Ciclo de conferencias] Introducción a la historia del libro y la edición en México. Academia Mexicana de la Historia

EVENTOS REALIZADOS [ver en línea]

- 3- [Seminario online] *Seminário Paratópicos PPGLit-UFSCar*. Temas tratados durante las clases de *Literatura e Mercado Editorial*, a cargo de la profesora Dra. Luciana Salazar Salgado y Dr. Haroldo Ceravolo Sereza. Diciembre, 2020.

CONVOCATORIAS

- 4- [Convocatoria dossier] Educación y cultura impresa en México, siglo XX

PUBLICACIONES

- 5- [Novedad editorial] *Círculo de lectores. Historia y trascendencia de un proyecto cultural*, Raquel Jimeno. Buenos Aires.
- 6- [Novedad editorial] *Una historia del diseño gráfico. De la prehistoria hasta el siglo XXI*, Johanna Drucker, Emily McVarish. Buenos Aires.

- 7- [Novedad Editorial] *La letra y el mito*. Miguel Catopodis. Wolkowicz editores. Buenos Aires, 2020.
- 8- [Novedad Editorial] *Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde la Galera*. Edgar A. G. Encina. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- 9- [Libros UNAM] *La ruta del libro*. Suplemento UNAM. Diciembre 2020-enero 2021.
- 10- [Novedad editorial] *Francisco de Paula Brito. A Black Publisher in Imperial Brazil*, por Rodrigo Camargo de Godoi.
- 11- [Ensayos de Gregorio Weinberg] *Escritos sobre el libro y la edición en América Latina*. Editado por Pedro Daniel Weinberg.
- 12- [Las lecturas de Manuel Belgrano] *La donación Manuel Belgrano a la Biblioteca Pública de Buenos Aires*. Biblioteca Nacional de Argentina.

NOTICIAS

- 13- [Noticia] Se lanza el FCE a la venta de 225 mil libros a bajo precio.
- 14- [Noticia] «*Primeiro passo*» está dado para criar museu na antiga Tipografia União em Faro.

EVENTOS A REALIZARSE

1- [Seminario] Programación anual del Seminario Interdisciplinario de Bibliología. IIB-UNAM.

-La programación anual del Seminario Interdisciplinario de Bibliología (IIB-UNAM) ya está disponible, la información detallada de fechas y modalidades de emisión se puede consultar en el siguiente:

<http://www.sib.iib.unam.mx/index.php/sesiones-y-encuentros-sib>

-Todas las actividades son gratuitas y se transmitirán en la página de Facebook del SIB <https://www.facebook.com/SIBUNAM>

-Los coloquios y encuentros se transmitirán además en la página de Facebook de la Biblioteca Nacional de México. Para mayores informes escribir a: seminariodebibliologia@gmail.com

-El programa general consta de

Ocho Sesiones regulares mensuales

Tres Encuentros internacionales

- X Encuentro Internacional de Bibliología
- VII Jornada de diseño del libro y la tipografía
- II Jornada literatura, periodismo y materialidad, México y Argentina (siglo XX)

Encuentros y ciclos de conferencias nacionales

- “Las otras materialidades”
- VI Coloquio de estudios del libro y la edición en México

Tres Coloquios regionales

- I Coloquio regional de la frontera norte de historia y estudios del libro
- II Coloquio regional de occidente de historia y estudios del libro
- V Coloquio regional de oriente estudios e historia del libro

2- [Ciclo de conferencias] Introducción a la historia del libro y la edición en México. Academia Mexicana de la Historia

-Desde el miércoles 13 de enero a miércoles 10 de marzo de 2021

-Transmisión en vivo para todo el público por

<https://www.facebook.com/acadmhistoria>

-Inscripción necesaria solo para las personas que desean obtener constancia.

LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA
INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL LIBRO Y LA EDICIÓN EN MÉXICO

Coordinación: *Marina Garone Gravier*

<p>PERIODO PREHISPÁNICO Y CONTACTO</p> <p>13 de enero ARTE Y PRODUCCIÓN EN MANUSCRITOS DE LA TRADICIÓN MESOAMERICANA <i>Saeko Yanagisawa</i></p> <p>20 de enero EL PATRIMONIO ESCRITO NAHUA, HISTORIA DE SU ESTUDIO Y EDICIÓN. EL CASO DE CANTARES MEXICANOS <i>Salvador Reyes</i></p> <p>PERIODO NOVOHISPANO</p> <p>27 de enero CARACTERIZACIÓN ESTÉTICA DE LOS IMPRESOS NOVOHISPANOS. EL CASO DE LA EDICIÓN EN LENGUAS INDÍGENAS <i>Marina Garone Gravier</i></p> <p>3 de febrero DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO, LIBROS Y BIBLIOTECAS EN NUEVA ESPAÑA (SIGLO XVIII) <i>Mauricio Sánchez Menchero</i></p>	    	<p>SIGLO XIX</p> <p>10 de febrero EDICIÓN, RELIGIÓN Y POLÍTICA EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE: LOS CASOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y MONTERREY, 1821-1855 <i>Felipe Bárcenas</i></p> <p>17 de febrero EDICIÓN, COMERCIO Y POLÍTICA EN AGUASCALIENTES DURANTE LA REFORMA LIBERAL <i>Caliope Martínez</i></p> <p>SIGLO XX</p> <p>24 de febrero PANORAMA DE LA EDICIÓN DE LITERATURA EN MÉXICO (PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX) <i>Freja Cervantes</i></p> <p>3 de marzo LA LITERATURA EN LOS PROYECTOS EDITORIALES EMERGENTES EN MÉXICO (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX) <i>Ma. José Ramos</i></p> <p>10 de marzo PROYECTOS EDITORIALES EMERGENTES EN MÉXICO (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX) <i>Jenny Guerra</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MIÉRCOLES DE ENERO A MARZO DEL AÑO 2021 DE 17:00 A 19:00 HORAS.

Se otorgará constancia mediante la entrega de un trabajo/resumen por cada sesión con extensión de 1 cuartilla, el cual deberá ser enviado al correo difusionamh@gmail.com la fecha límite es de 6 días siguientes a la videoconferencia respectiva y un donativo de \$250 pesos al concluir el ciclo

Las conferencias serán transmitidas
en vivo por

 [facebook](https://www.facebook.com/acadmhistoria)

Informes:
difusionamh@gmail.com




SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

EVENTOS REALIZADOS [ver en línea]

3- [Seminario online] *Seminário Paratópicos PPGLit-UFSCar*. Temas tratados durante las clases de *Literatura e Mercado Editorial*, a cargo de la profesora Dra. Luciana Salazar Salgado y Dr. Haroldo Ceravolo Sereza. Diciembre, 2020.

-Con el objetivo de compartir con el público los temas tratados durante las clases de Literatura y Mercado Editorial del PPGLit en la UFSCar, en este encuentro los estudiantes e investigadores participantes compartirán las ideas, reflexiones y resultados derivados de conceptos y nociones como heterotopía, discurso literario, proyectos editoriales, bibliodiversidad, premios literarios, entre otros. Así, el papel de premios literarios como Jabuti y Oceanos, la literatura impresa y la literatura digital, las formas de enunciar la lectura, el mercado editorial como la circulación de un determinado tipo de discurso, el establecimiento de objetos editoriales y “localidad paradójica” del traductor literario, se encuentran entre algunos de los temas tratados.

-Ver programa: https://www.sympla.com.br/seminario-paratopicos-ppglit-ufscar_1077787#info

-Enlace a las presentaciones:

14 diciembre <https://www.youtube.com/watch?v=qj05PfNduog>

15 diciembre <https://www.youtube.com/watch?v=rWhT-3ROxXQ>



CONVOCATORIAS

4- [Convocatoria dossier] Educación y cultura impresa en México, siglo XX

-La revista Amoxtli y el Seminario Usos de lo impreso en América Latina, convocan a enviar artículos y reseñas sobre la temática: Educación y cultura impresa en México, siglo XX. Los textos que aprueben el proceso de evaluación editorial serán publicados en el No. 6 de la revista (segundo semestre de 2021).

-Normas de editoriales de la revista, que pueden consultarse en este sitio:

<http://amoxtli.cl/index.php/instrucciones-2/normas-para-propuestas-2>

-Envío de artículos a: sebastianriveramir@gmail.com Sebastián Rivera Mir (coordinador).

-Fecha límite para la recepción de colaboraciones: 30 de abril de 2021.



Convocatoria dossier:

Educación y cultura impresa en México, siglo XX

La revista [Amoxtli](#) y el Seminario [Usos de lo impreso en América Latina](#), convocan a enviar artículos y reseñas sobre la temática: Educación y cultura impresa en México, siglo XX. Los textos que aprueben el proceso de evaluación editorial serán publicados en el No. 6 de la revista (segundo semestre de 2021).

El objetivo del dossier es reflexionar sobre las relaciones que se han desarrollado entre el ámbito editorial y la educación (formal o informal) en México. Esta temática ha sido enfrentada por la historiografía desde algunas perspectivas, como la publicación de libros de texto por parte del Estado o determinados proyectos educativos. Sin embargo, nos parece que la conjunción entre educación y la producción y circulación de materiales impresos, aún requiere mayores exploraciones por parte de los historiadores.

Por este motivo, invitamos a los investigadores interesados a mandarnos sus aportaciones enfocadas en algunos de los siguientes temas (no excluyentes de otros muchos relacionados):

- Historia de la producción editorial educativa del Estado mexicano.
- Libros, folletos o cartillas en el ámbito educativo durante el siglo XX.
- Relación de la educación informal con el ámbito editorial.
- Militancias, educación y cultura impresa.
- Formación política y prácticas editoriales.
- Prácticas y experiencias que vinculan educación y cultura impresa.
- Historia de la lectura y su relación con materiales impresos.
- Los productos editoriales como fuente para la historia de la educación.

Amoxtli es una revista peer reviewed semestral (aparición: primera semana de julio y primera de enero) dedicada a la historia (pasada y presente) de la edición y la lectura en sus diferentes modalidades, formatos y soportes.

Normas para el envío de artículos

Los artículos deberán ser escritos en tamaño carta, a espacio simple, con fuente tamaño 12 Times New Roman, márgenes de 3 cms. en todos sus costados y con sus páginas numeradas. Deben tener una extensión máxima de 25 páginas y mínima de 10, incluyendo gráficos, cuadros, citas y bibliografía. No obstante, de estimarlo pertinente, el Comité Editorial podrá acoger también trabajos de una extensión mayor o menor.

Antes del comienzo del artículo, se colocará su resumen en castellano (o portugués) y en inglés (abstract), que no exceda las 250 palabras. El resumen debe ser representativo del conjunto de la propuesta, evitando todo comentario, información secundaria o de relleno. En renglón aparte (castellano e inglés), se deberán colocar de cuatro a seis palabras o conceptos clave (keywords) de identificación de contenido.

Para la elaboración de sus textos, seguir las normas de editoriales de la revista, que pueden consultarse en este sitio: <http://amoxtli.cl/index.php/instrucciones-2/normas-para-propuestas-2>

Enviar sus artículos a:

Sebastián Rivera Mir (coordinador): sebastianriveramir@gmail.com

Fecha límite para la recepción de colaboraciones: 30 de abril de 2021.

PUBLICACIONES

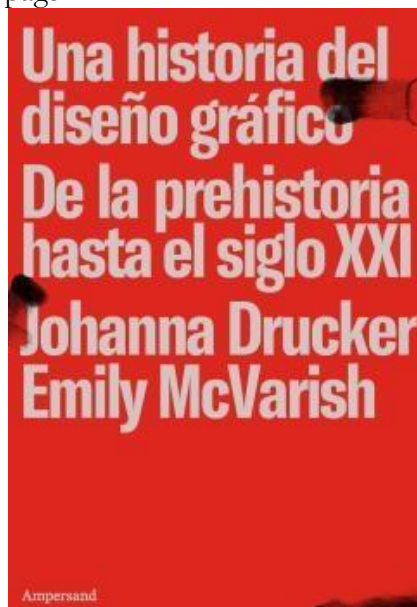
5- [Novedad editorial] Círculo de lectores. Historia y trascendencia de un proyecto cultural, Raquel Jimeno. Buenos Aires.

-“Círculo de Lectores fue uno de los proyectos editoriales de mayor envergadura y trascendencia en el ámbito del libro hispanoamericano. Un fenómeno que combinó audacia y persistencia en un contexto de crisis en la historia española del siglo XX.”

-Editorial Ampersand, 386 páginas. Página Web: <https://cutt.ly/bhL2PGC>

6- [Novedad editorial] Una historia del diseño gráfico. De la prehistoria hasta el siglo XXI, Johanna Drucker, Emily McVarish. Buenos Aires.

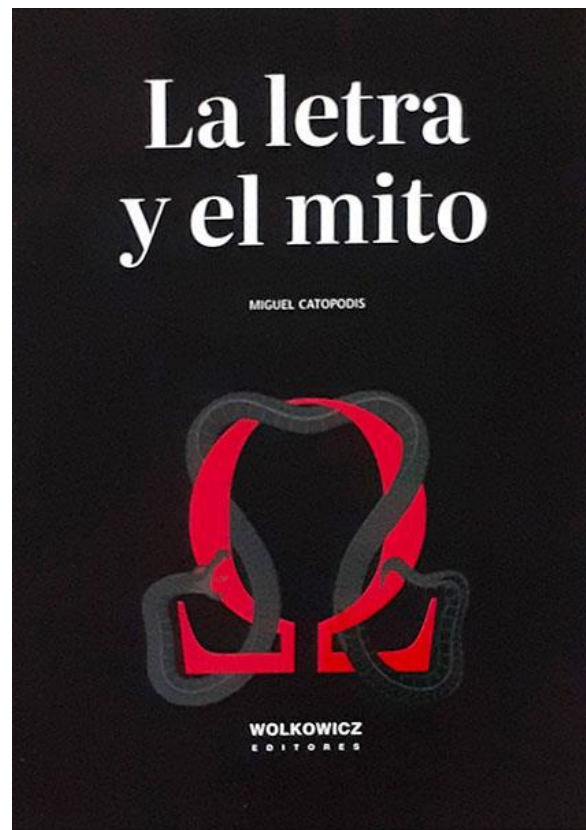
-Editorial Ampersand, 416 págs.



7- [Novedad Editorial] La letra y el mito. Miguel Catopodis. Wolkowicz editores. Buenos Aires, 2020

-En esta obra Miguel Catopodis redescubre el origen mítico de la escritura y las reminiscencias que aún perduran en sus manifestaciones visuales. Esta dimensión de lo escrito —cuya resonancia alcanza a la tipografía contemporánea— es examinada de cerca por el autor desde una perspectiva amplia y ecléctica.

-Versión digital: <https://wolkowiczeditores.mitiendanube.com/productos/pdf-version-digital-la-letra-y-el-mito1/>



8- [Novedad Editorial] Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde la Galera. Edgar A. G. Encina. Universidad Autónoma de Zacatecas

-Este es un ensayo que se convirtió en libro que habla de las librerías de viejo, principalmente de finales del siglo XX, en México. Puede leerse desde varias ópticas, pero la intención primaria es establecer un mapa físico del estado histórico real, relativamente próximo, para de allí mirar sus estructuras internas. Las librerías, además de ser comercios de palabras e ideas, son centros de libre reunión, ejes formadores de ciudadanos y recintos para la integración de múltiples expresiones artístico-humanísticas. Su simbólica presencia revitaliza la vida cultural de toda ciudad y su ausencia limita a los habitantes a vivir en un páramo de horribles silencios. Teniendo en cuenta este disparo

de ideas, este impreso busca plantarse sin romanticismos ni imágenes ficticias; si bien las librerías de viejo pueden ser sitios mágicos habitados por incomparables seres —libros, libreros, lectores— al final son tiendas y hogares con código postal donde —es verdad— reina la palabra escrita.

-Enlace para descargar el

libro: <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/2165>

9- [Libros UNAM] La ruta del libro. Suplemento UNAM. Diciembre 2020-enero 2021.

-En éste número el editor Joaquín Díez-Canedo Flores comparte su visión sobre la ruta del libro. Ha sido gerente editorial de algunas de las más importantes casas editoras de nuestro país, y también fue titular de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Obtuvo el premio Juan Pablos 2020 al mérito editorial que otorga la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM).

- Ver archivo adjunto al correo electrónico ligado a éste boletín.

10- [Novedad editorial] *Francisco de Paula Brito. A Black Publisher in Imperial Brazil*, por Rodrigo Camargo de Godoi

- "Impresionante retrato de un hombre libre de color de ascendencia africana, que publicó veintiocho periódicos y novelas, obras de teatro y poesía brasileñas en el Río de Janeiro del siglo XIX. Esta biografía esencial recrea la vida de las personas de color libres en una sociedad esclavista y documenta el desarrollo de la cultura impresa y del libro en Brasil ". Reseña escrita por: Mary C. Karasch

-Más información: <https://cutt.ly/4hKluJR>

11- [Ensayos de Gregorio Weinberg] Escritos sobre el libro y la edición en América Latina. Editado por Pedro Daniel Weinberg.

- "Escritos sobre el libro y la edición, es el rescate de una de las facetas más fecundas de la vida del pensador argentino Gregorio Weinberg, que se relaciona con su actividad en la industria editorial. La producción de esta obra está animada por un triple objetivo: en primer término, poner al alcance del público lector un conjunto de textos que sobre el tema del libro y la edición produjera Weinberg a lo largo de más de medio siglo. En segundo lugar, dar a conocer ensayos que examinan su contribución en este campo. Y, por último, no menos importante, busca promover un ámbito de análisis y reflexión sobre los alcances de lo que significó ser editor en la Argentina y en América durante la segunda mitad del siglo XX."

-Descarga del libro:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201111053129/Escritos-sobre-libro.pdf>

12- [Las lecturas de Manuel Belgrano] La donación Manuel Belgrano a la Biblioteca Pública de Buenos Aires. Biblioteca Nacional de Argentina.

- "Manuel Belgrano donó a la Biblioteca Pública de Buenos Ayres, actualmente Biblioteca Nacional Mariano Moreno, en dos remesas, en los años 1810 y 1811 (esta última en dos tandas), un lote de 87 títulos distribuidos en 167 tomos. Ese conjunto bibliográfico permite reconstruir sus intereses y lecturas, al tiempo que constituye un testimonio

relevante sobre los orígenes de la Biblioteca Nacional, sobre la ecléctica formación de nuestros próceres y sobre la historia intelectual rioplatense de comienzos del siglo XIX.”

-Lectura y descarga del archivo:

<https://www.bn.gov.ar/micrositios/exposiciones/categoria1/las-lecturas-de-manuel-belgrano>

NOTICIAS

13- [Noticia] Se lanza el FCE a la venta de 225 mil libros a bajo precio

La Jornada / MX / 9 diciembre 2020 – <https://cutt.ly/chKgb5b>

“El Covid cerró la puerta de las grandes ferias para vender una gran colección de libros a precios accesibles, pero los textos buscan meterse por la ventana de la imaginación comercial para llegar a los lectores. El Fondo de Cultura Económica (FCE) reunió un acervo de 225 mil ejemplares de 8 mil títulos razonablemente baratos, que distribuirá mediante diversos canales.”

14- [Noticia] «Primeiro passo» está dado para criar museu na antiga Tipografia União em Faro.

Sulinformação / BR / 11 diciembre 2020 – <https://cutt.ly/0hKkYKU>

«É “um primeiro passo” rumo a um propósito maior. A Câmara Municipal, a Diocese e a Universidade do Algarve (UAlg) assinaram esta sexta-feira, 11 de Dezembro, um protocolo de colaboração que vai permitir que se comece a elaborar um estudo para criar um núcleo museológico na antiga Tipografia União (1909-2013), na Vila Adentro, em Faro.»