

## Exposiciones virtuales Red-CG / Guía de diseño y entrega de contenidos

1- Título

2- Imagen principal (máximo de 250KB)

3 – Texto curatorial principal (máximo 1000 palabras)

4-Secciones que deben ser indicadas a manera de subtítulos, las cuales aparecerán en la página dentro de la exposición.

Ejemplos:

<https://redculturagrafica.org/acervo-tipografico-universidad-del-cauca/>

<https://redculturagrafica.org/cleber-teixeira-cavaleiro-da-tipografia/>

5 –Textos de presentación para cada sección (opcional / máximo 500 palabras)

6- Imágenes para cada sección

Máximo 5, cada una con sus pies

Formato hasta 250KB

7 – Enlaces a páginas, documentos e vídeos

Dirección electrónica y localización en la exposición

8 – Créditos

Curadoría:

Fuentes:

Fotografías:

Agradecimientos:

Otras informaciones relevantes

9 – Forma de envío de la información

- Todos los textos se entregarán en un solo archivo de word, siguiendo la numeración de esta guía. En caso de que algún campo de esta guía no sea necesario deberá indicarse como “Vacío”.

- Se mandará en un solo envío el material completo (textos e imágenes).

- El material deberá ser enviado de manera completa a través de plataforma de transferencia (Google Drive, We Transfer, etc.) o al e-mail de la Red-CG:

[redculturagrafica@gmail.com](mailto:redculturagrafica@gmail.com), con copia para: [anautsch@gmail.com](mailto:anautsch@gmail.com) /

[marinagarone@gmail.com](mailto:marinagarone@gmail.com)

10 – Derecho de uso de imágenes

- En el caso de que las imágenes que integran la exposición pertenezca a una institución o a terceros, solicitamos que se adjunte un documento (carta, formulario, e-mail, etc.) que confirme la autorización para el uso de ese material en la exposición.

- De cualquier forma, el curador deberá comprometerse por el uso del material enviado mediante la firma de los Términos de compromiso, que será enviado por la Red-CG al momento de la recepción del material.

## Exposições virtuais da Red-CG / Guia para estrutura de exposições e entrega de conteúdos

1- Título

2- Imagem principal (máximo de 250KB)

3- Texto de curadoria principal (máximo 1000 palavras)

4- Seções a serem indicados sob a forma de subtítulos, que aparecerão como uma página dentro da exposição

Exemplos:

<https://redculturagrafica.org/acervo-tipografico-universidad-del-cauca/>

<https://redculturagrafica.org/cleber-teixeira-cavaleiro-da-tipografia/>

5- Textos de apresentação para cada tópico (opcional / máximo 500 palavras)

6- Imagens para cada tópico

Máximo de 5, com legendas para todas as imagens

Formato até 250KB

7 – Links para páginas, documentos e vídeos

Endereço eletrônico e localização na exposição

8 – Créditos

Curadoria:

Fontes:

Fotografias:

Agradecimentos:

Outras informações relevantes

9- Forma de envio da informação

- Todos os textos de verão ser entregues em apenas um arquivo Word, seguindo a numeração deste guia. No caso de algum campo não ser necessário, pedimos que indique “Vazio”.
- O material completo (textos e imagens) deverá ser transmitido em apenas um envio.
- O material deverá ser enviado de forma completa através de plataforma de transferência (Google Drive, We Transfer, etc.) ao e-mail da Red-CG: [redculturagrafica@gmail.com](mailto:redculturagrafica@gmail.com) com cópia para [anautsch@gmail.com](mailto:anautsch@gmail.com) e [marinagarone@gmail.com](mailto:marinagarone@gmail.com)

10 – Direito de uso das imagens

- Caso as imagens que integram a exposição pertençam a instituições ou terceiros, pedimos que apresentem documento (carta, formulário, e-mail, etc.) que ateste autorização para o uso das imagens que compõem a exposição
- De qualquer forma, o curador deverá se comprometer pelo direito de utilização do material encaminhado através da assinatura de um termo de comprometimento a ser enviado pela Red-CG no ato do recebimento do material.