

Buen día colegas, reciban un afectuoso saludo junto con este cuarto boletín del año que esperamos sean de su interés.

Aprovechamos para recordar la invitación a participar de las Exposiciones Permanentes, el espacio virtual de documentación y divulgación de la RED-CG que se nutre de los aportes de sus integrantes. El enlace a dicha convocatoria es el que sigue:

<https://redculturagrafica.org/es/exposiciones/>

¡Que tengan una buena semana y una buena lectura!

Los editores,
Daniel y Thiago

SUMARIO

EVENTOS | A REALIZARSE

- 1- [Concurso] Premio Ampersand de Ensayo 2021
- 2- [Congreso] Segunda Circular XVII Congreso Internacional Aleph
- 3- [Jornadas internas] Jornadas de diálogo alrededor de las mujeres, la escritura y la educación. Siglos XIX y XX

EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

- 4- [Evento] Bibliographical Legacies: Reproduction & the Mesoamerican Book
- 5- [Evento] Homenaje anual a Antonio Machado

PUBLICACIONES

- 6- [Presentación de libro] *Edición y comunismo. Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)*. Transmisión en vivo a través del canal de YouTube Seminario Usos de lo Impreso.
- 7- [Novedad editorial] *Pensar el diseño*. Verónica Devalle (comp.) Ediciones Infinito, Colección Tesis, 2021, 330 páginas. ISBN 978-987-3970-21-4.
- 8- [Novedad editorial] *Cultura impresa y visualidad: tecnología gráfica, géneros y agentes editoriales*. Marina Garone Gravier y Mauricio Sánchez Menchero (coordinadores) Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Colección Debate y Reflexión, 2020. ISBN 978-607-30-3819-5.

NOTICIAS

- 9- [Noticia] Rechazan unir el Instituto Nacional del Derecho de Autor con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial
- 10- [Noticia] Por asimetría IMPI e Indautor no pueden fusionarse: especialistas
- 11- [Noticia] Y ahora, el desastre llegará al SIN
- 12- [Noticia] PNLD 2023 deixa de exigir itens de observância a princípios éticos e democráticos

13- [Noticia] Crecen pérdidas por piratería de libros

14- [Noticia] Sin venta de libros inicia la Feria virtual de Minería

15- [Noticia] Crece la lectura en pantalla, pero la industria editorial digital pierde

16- [Noticia] Plan de evasión

1- [Concurso] Premio Ampersand de Ensayo 2021

Ediciones Ampersand convoca a investigadores argentinos o residentes en la Argentina (ya sea adscriptos a instituciones o independientes), sin límite de edad, al “Premio Ampersand de Ensayo”. La edición 2021 está dedicada a dos disciplinas: la Historia social de la cultura escrita y los Estudios de Moda. Se seleccionará un ganador por disciplina, y el premio constará de la publicación de la obra en 2022 y un adelanto de regalías de \$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos) en concepto de derechos de autor. El “Premio Ampersand de Ensayo” busca estimular y promover la investigación y la escritura ensayística local acerca de determinados campos de estudio. Asimismo, tiene como misión reconocer el trabajo de investigadores y premiar el rigor académico, además de armar redes entre investigadores y los productores del libro.

- Período de presentación de originales: abierto desde el 1° de febrero hasta el 31 de marzo de 2021. El jurado anunciará el resultado en el mes de agosto de 2021, mediante un Acta con la nómina de ganadores.

- Bases y pautas de estilo en: <https://www.edicionesampersand.com/premio-2021>

2- [Congreso] Segunda Circular XVII Congreso Internacional Aleph

El Comité organizador del XVII Congreso Internacional Aleph: “Construcciones identitarias, sujetos, espacios y tiempos en las producciones culturales hispánicas” (que fuera aplazado debido a la emergencia sanitaria mundial) ha definido fecha y modalidad para su próxima celebración. Asimismo, convoca al envío de resúmenes bajo los términos que pueden leerse en la circular alojada en el sitio web del Congreso.

- Fecha: 28 de junio al 1 de julio de 2021

- Lugar: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València

- Modalidad: Semipresencial

- Período de presentación de resúmenes: del 15 de febrero al 15 de marzo (inclusive)

- Más info: <http://asociacionaleph.com/index.php/congresos/proximo-congreso>

- Contacto: alephvalencia@gmail.com

3- [Jornadas internas] Jornadas de diálogo alrededor de las mujeres, la escritura y la educación. Siglos XIX y XX






El grupo de investigación Escritos de Mujeres IISUE-UNAM invita a las "Jornadas de diálogo alrededor de las mujeres, la escritura y la educación. Siglos XIX y XX". Estos encuentros internos se desarrollarán de 17 a 19 hs y se desarrollarán mensualmente a partir de febrero y hasta junio inclusive.

- Inicio: 23 de febrero, 17 hs.

- Temario: “De la escritura personal a la escritura de revistas femeninas. Mujeres y cultura escrita México siglo XIX”.

- Expone: Dra. Nattie Golubov.

Calendario de actividades 2021

-  Febrero 23, "De la escritura personal a la escritura de revistas femeninas. Mujeres y cultura escrita México siglo XIX", por la Dra. Lucrecia Infante.
-  Marzo 23, "Novela Rosa", por la Dra. Nattie Golubov.
-  Abril 20, "La escritura de las mujeres en el siglo XIX como forma de resistencia", por la Dra. Vilma Penagos.
-  Mayo 25, "Procesos de enseñanza para mujeres, siglos XIX y principios del XX", por la Dra. Lourdes Alvarado.
-  Junio 22, "Mujeres, escritura e imprenta", por la Dra. Marina Garone



Horario 17:00 a 19:00 hrs.

EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

4- [Evento] Bibliographical Legacies: Reproduction & the Mesoamerican Book

Este encuentro virtual patrocinado por el Seminario Interdisciplinario de Bibliología, Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, tuvo lugar el 28 de enero de 2021 y puede verse en el canal de YouTube de The Bibliographical Society of America (BSA).

- Canal YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ha_KpZGIPwE

5- [Evento] Homenaje anual a Antonio Machado

Debido a la crisis sanitaria actual, el Homenaje a Antonio Machado no podrá desarrollarse este año en Collioure en las condiciones habituales. Por ello, la Fundación Antonio Machado Collioure ha preparado una serie de textos y vídeos que podrán visualizarse desde el domingo 21 de febrero de 2021 en su página web con el fin de que quienes lo deseen puedan unirse a la celebración.

- Canal YouTube: <http://www.machado-collioure.fr/>

Homenaje Anual ANTONIO MACHADO



Collioure, 21 de febrero de 2021
www.machado-collioure.fr



PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Joëlle Santa-García
Presidenta de la Fundación Antonio Machado de Collioure

Fernando Martínez López
Secretario de Estado de Memoria Democrática (Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática del Gobierno de España)

Guy Llobet
Alcalde de Collioure

Manuel Núñez Encabo
Presidente de la Fundación Española Antonio Machado

CONFÉRENCE

Zoraida Carandell
(Université Paris Nanterre)

Evocación de la figura y la obra de Antonio Machado a través de varios poetas del exilio

ENTREGA DE LOS PREMIOS ANTONIO MACHADO 2021

Premio escolar - Educación Primaria (Colegios)

Premio escolar - Educación Secundaria (Institutos)

PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA

Con la intervención de Antonio Orihuela, Presidente del Jurado

OFRENDA FLORAL EN EL CEMENTERIO DE COLLIOURE

A cargo de una representación del Ayuntamiento de Collioure y de la Junta Directiva de la Fundación Antonio Machado de Collioure

TRES PEQUEÑOS EXTRACTOS DE UNA PIEZA TEATRAL

Destino Collioure. Último viaje de Antonio Machado, de Juan Carlos Puerta
Compañía Sol y Tábanos, Madrid

Debido a la crisis sanitaria actual, el Homenaje a Antonio Machado no podrá desarrollarse este año en Collioure en las condiciones habituales. La Fundación Antonio Machado Collioure ha preparado una serie de textos y vídeos que podrán visualizarse desde el domingo 21 de febrero de 2021 en su página web con el fin de que quienes lo deseen puedan unirse a la celebración:
<http://www.machado-collioure.fr/>



FONDATION
ANTONIO
MACHADO



fam-collioure@laposte.net

PUBLICACIONES

6- [Presentación de libro] *Edición y comunismo. Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)*. Transmisión en vivo a través del canal de YouTube Seminario Usos de lo Impreso.

El Seminario Permanente de Historia Social, en colaboración con el Seminario Interinstitucional Usos de lo Impreso en América Latina invitan a la presentación online del libro *Edición y comunismo. Cultura impresa, educación militante y prácticas políticas (México, 1930-1940)*. Sebastián Rivera Mir (Colegio Mexiquense).

- Presentan: Adriana Petra (CEL/LICH/UNSAM-Conicet), John Lear (University of Puget Sound) y el autor.

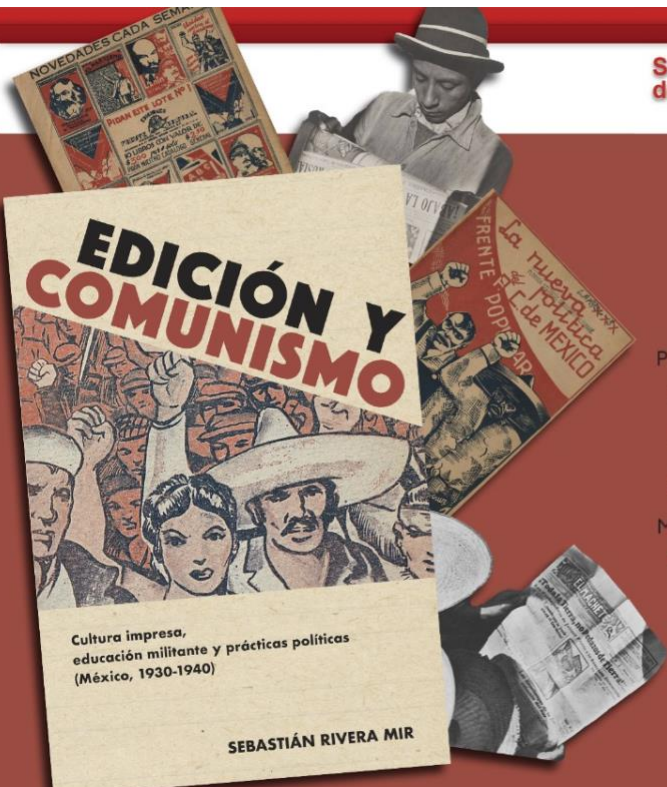
- Modera: Clara E. Lida (COLMEX)

24 de febrero, 2021

12 hs (Ciudad de México)

Transmisión:

<https://www.youtube.com/channel/UCx2ai4nQCmAObxW7hdTMnzw>



Seminario Permanente
de Historia Social
Fundado en 2002

USOS DEL IMPRESO
EN AMÉRICA LATINA

PRESENTACIÓN
ONLINE
Libro

PRESENTAN:
Adriana Petra (CEL/LICH/UNSAM-Conicet)
John Lear (University of Puget Sound)
Sebastián Rivera Mir, autor (Colegio Mexiquense)

MODERA:
Clara E. Lida (Colmex)

YouTube Seminario Usos de lo impreso

24/FEB | Miércoles
12hrs(Mx)

7- [Novedad editorial] *Pensar el diseño*. Verónica Devalle (comp.) Ediciones Infinito, Colección Tesis, 2021, 330 páginas. ISBN 978-987-3970-21-4.

El Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (FADU-UBA) se complace en anunciar la aparición del libro «Pensar el diseño», publicación compilada por la Dra. Verónica Devalle (investigadora principal del IAA) y que reúne diez trabajos de investigación derivados, en su mayoría, de tesis de maestría y doctorado, varios de ellos producto de investigaciones acreditados en nuestro Instituto.

Usted puede visualizar el artículo completo en la URL: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/?p=12223>

8- [Novedad editorial] *Cultura impresa y visualidad: tecnología gráfica, géneros y agentes editoriales*. Marina Garone Gravier y Mauricio Sánchez Menchero (coordinadores) Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Colección Debate y Reflexión, 2020. ISBN 978-607-30-3819-5.

El lector encontrará en este libro una docena de trabajos en los cuales sus autores se acercan, de manera multi e interdisciplinaria, a diferentes modos expresivos de la cultura impresa y visual para analizar diferentes soportes materiales: libros de viajeros o artistas, médicos y políticos acompañados de grabados; periódicos, fotolibros, historietas, cartillas o dibujos; colecciones de libros, libros ilustrados, revistas literarias o best sellers de temas actuales.

- Versión digital: <https://bit.ly/3ueCEtU>

9- [Noticia] Rechazan unir el Instituto Nacional del Derecho de Autor con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial

Excelsior / MX / 11 febrero 2021 – <https://bit.ly/3jEdyjh>

Especialistas aseguran que la fusión no ahorrará recursos ni hará eficiente el trabajo.

10- [Noticia] Por asimetría IMPI e Indautor no pueden fusionarse: especialistas

El Economista / MX / 10 febrero 2021 – <https://bit.ly/3ah8f6n>

El de Derecho de Autor es un órgano desconcentrado en el más absoluto abandono presupuestal, cuando debiera ser la plataforma para catapultar los derechos y las políticas públicas de los creadores, manifiestan expertos en la materia.

11- [Noticia] Y ahora, el desastre llegará al SIN

El Universal / MX / 15 febrero 2021 - <https://bit.ly/3jYgUOd>

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) trabaja en la mutilación del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

12- [Noticia] PNLD 2023 deixa de exigir itens de observância a princípios éticos e democráticos

Publishnews / BR / 12 febrero 2021 - <https://bit.ly/3avzfPF>

Itens como a proibição de abordar a temática de gênero numa perspectiva sexista e ainda de desconsiderar o debate acerca do compromisso com agenda de não-violência contra mulheres ficaram de fora do edital

13- [Noticia] Crecen pérdidas por piratería de libros

Excelsior / MX / 16 febrero 2021 - <https://bit.ly/3s0Wkj1>

Quetzalli de la Concha, de CeMPro, estima que las pérdidas alcanzan los 12 mil millones de pesos anuales.

14- [Noticia] Sin venta de libros inicia la Feria virtual de Minería

El Universal / MX / 18 febrero 2021 - <https://bit.ly/2NfgIUo>

En 60 actividades virtuales que se celebrarán en 12 días, la 42 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería ofrecerá una muestra representativa de lo que año con año presenta en su formato tradicional que supera las mil 600 actividades. Hasta el 1 de marzo, la feria transmitirá cinco actividades diarias en sus redes sociales.

15- [Noticia] Crece la lectura en pantalla, pero la industria editorial digital pierde

La Jornada / MX / 18 febrero 2021 - <https://bit.ly/3sftmvX>

En México, la mayor parte de los libros digitales que se leen no son legales; en el caso de los ejemplares impresos, cuatro de cada 10 de los que se adquieren son piratas, informa Quetzalli de la Concha, presidenta del Centro Mexicano de Protección y Fomento de los Derechos de Autor (Cempro).

16- [Noticia] Plan de evasión

Excelsior / MX / 19 febrero 2021 - <https://bit.ly/3dNznMv>

La pandemia de covid-19 no ha duplicado lectores o espectadores de teatro, danza, ópera y música de concierto en México.