

Estimadas/os colegas de la Red, esperamos que estén bien. Aprovechamos esta oportunidad para saludarles y enviarles la nueva edición del boletín.

Todas las colaboraciones son bienvenidas y en caso de querer hacer un aporte, pueden consultar cómo realizarlo en el siguiente enlace:

<https://redculturaografica.org/es/boletin/>

Que tengan una buena lectura y una hermosa quincena.

Los editores,  
Daniel y Thiago

---

## SUMARIO

### **EVENTOS | A REALIZARSE**

- 1- [Conferencias] Pensar Edição, Fazer
- 2- [Coloquio] XII Encuentro de la Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica "Los Artífices de la Prensa"
- 3- [Conferencia] Vernacular Books and Reading Experiences in the Early Age of Print
- 4- [Evento especial] Noa Noa: a arte editorial de Cleber Teixeira
- 5- [Evento especial] 26º Encontro da Associação Sul-Rio-Grande de Pesquisadores em História da Educação (ASPHE)
- 6- [Congreso] IX Encuentro Internacional de Bibliología
- 7- [Conferencias] 500 Years of Mexican Books: Colonial Book Bibliography in Indigenous Languages

### **EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]**

- 8- [Seminario] Comunicazione, politica e gestione dell'emergenza nella Monarchia ispanica Secoli XVI-XVIII
- 9- [Presentación] Prensa y literatura policial: entre el diario Crítica y los cuentos de Borges y Bioy Casares
- 10- [Jornada] Faire l'histoire des graffitis politiques – Entre appropriation de l'espace public et révolte graphique –
- 11- [Taller] 17º Taller de Procesos Editoriales de la UNAM
- 12- [Presentación] La vida privada de las bibliotecas: rastros de colecciones novohispanas. 1700-1800

### **CONVOCATORIAS**

- 13- [Convocatoria] European Research Council - Advanced Grant Call 2021

- 14- [Convocatoria] Revue d'études ibériques et ibéro-américaines
- 15- [Convocatoria] Cubrimiento de cargo de asociado posdoctoral

### **PUBLICACIONES**

- 16- [Novedad editorial] *Hablar como un libro. La oralidad y el saber entre los siglos XVI y XX*. Françoise Waquet. Ediciones Ampersand, Colección Scripta Manent. Traductor: Horacio Pons. Abril 2021, 488 págs. ISBN 978-987-4161-59-8
- 17- [Artículo] *Neurotransmisores. Un recorrido (rápido) por las librerías de Madrid tras el primer año de pandemia*. Paula Andrea Marín Colorado. Revista Corónica. Junio de 2021. ISSN 2256-4101.
- 18- [Novedad editorial] *Presencias del pasado. Libros, lectores y editores*. Roger Chartier. Universidad de Valencia. Colección Honoris Causa. Editores: Francisco M. Gimeno Blay y Francisco Fuster. ISBN: 978-84-9134-794-1.
- 19- [Novedad editorial] *Las fronteras de la Ilustración. Itinerarios entre Historia y Derecho*. Editorial Dykinson, Universidad Carlos III de Madrid. Editores: Demarchi, Giacomo, Di Chiara, Francesco, Fiocchi Malaspina, Elisabetta y Rodríguez Arrocha Belinda. 2021, 313 págs. ISBN 978-84-1377-447-3
- 20- [Dossier] *Circulación de Impresos en América Latina*. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura (ACHSC). Aimer Granados y Juan David Murillo (coord.). Vol. 48 N° 2 (julio-diciembre, 2021). DOI <http://dx.doi.org/10.15446/achsc>

### **CURSOS**

- 21- [Curso/ ESP] Curso de iniciación a la escritura cortesana (en línea)
- 22- [Curso/ BR] Edición y literatura contemporáneas en Brasil (en línea)
- 23- [Curso/ ARG] Cuerpos y espacios generizados: enfoques desde los diseños (en línea)
- 24- [Diplomado] Diplomado virtual en Edición Académica e Institucional

### **NOTICIAS**

- 25- [Noticia] Publican nueva Ley general de Bibliotecas
- 26- [Noticia] El lienzo de Tlaxcala, una versión única y digital de los indígenas conquistadores
- 27- [Noticia] Sancionarán a editores; la Secretaría de Cultura federal publicó ayer el decreto
- 28- [Noticia] Imagen de Hernán Cortés delineada por la historia
- 29- [Noticia] La SEP sólo alcanzó a rediseñar dos de 16 libros de texto para el próximo ciclo escolar (Audio)
- 30- [Noticia] Falla Marx Arriaga en rediseño de libros y se deslinda
- 31- [Noticia] Signos y letras de Rojo
- 32- [Noticia] Arriaga, de la SEP, admite el fracaso del rediseño de libros de texto

### **OTROS**

- 33- [Legislación] Ley general de bibliotecas (México)

34- [Libro virtual] Printed matter's Virtual Art Book

---

**EVENTOS | A REALIZARSE**

**1- [Conferencias] Pensar Edição, Fazer**

Este evento creado por Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG) y Nathan Matos Magalhães (Editora Moinhos), se ha convertido en un importante espacio para la discusión del mercado editorial y los estudios editoriales y llega a su quinta edición consecutiva. La inscripción es gratuita y se emitirán certificados. Transmisión en vivo a través de YouTube.

- Fecha: 18 y 19 de junio de 2021
- Patrocina: Universidad de Zaragoza
- Programa e inscripción: <https://pensaredicao.com.br>

**2- [Coloquio] XII Encuentro de la Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica "Los Artífices de la Prensa"**

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Red de Historiadores de la Prensa y el Periodismo en Iberoamérica, conjuntamente con la Universidad Autónoma de Zacatecas invitan al encuentro de referencia a realizarse en Morelia, Michoacán (México). El mismo tendrá una mesa central donde se expondrán y discutirán propuestas de investigación, análisis y reflexión sobre el tema que da título a dicho evento. Como artífices se contempla a todos aquellos involucrados con la realización y vida de un periódico (operarios, editores, periodistas, víctimas, censores, agentes, voceros, etc.). Paralelamente, se organizarán mesas particulares de trabajo sobre Cultura y publicidad/ Historia de periódicos Prensa, Estado y Gobierno/ Verdades, ficciones y retos de la Prensa digital entre otros temas.

- Fecha: 7 al 9 de julio de 2021
- Plataforma: Zoom
- Programa 07/07: <https://www.historiadoresdelaprensa.com/pdf/7-JULIO.jpg>
- Programa 08/07: <https://www.historiadoresdelaprensa.com/pdf/8-JULIO.jpg>
- Programa 09/07: <https://www.historiadoresdelaprensa.com/pdf/9-JULIO.jpg>
- Más info: <https://bit.ly/359x7JB>

**3- [Conferencia] Vernacular Books and Reading Experiences in the Early Age of Print**

La Universidad de Leiden (La Haya) invita a esta conferencia gratuita que explora cómo las experiencias de lectura fueron moldeadas tanto por los productores como por los usuarios de libros vernáculos. Al adoptar una perspectiva internacional e interdisciplinaria (combinando historia del libro, historia literaria, historia del arte, estudios religiosos e historia del conocimiento) durante la conferencia y dentro del volumen previsto, se procura contribuir al estudio comparativo de las estrategias de impresión y las prácticas de los usuarios en los primeros 150 años de impresión de libros vernáculos en Europa.

- Fecha: 25 de agosto de 2021
- Inscripción: <https://forms.gle/ftW6vz1rxJW1HAFS7>
- Más info: <https://bit.ly/2Slcrfe>

**4- [Evento especial] Noa Noa: a arte editorial de Cleber Teixeira**

El poeta, tipógrafo y editor Cleber Teixeira, fundador de la editorial Noa Noa, es homenajeado en una jornada de conversaciones y reflexiones sobre el cuidado artesanal con la edición, destacando la materialidad del libro y su importancia para la realización de la literatura (traducida). Escritores y traductores, editores e investigadores hablan sobre su colaboración con Cleber y la importancia de Noa Noa en la historia editorial brasileña. Este honor lo realiza el Centro de Estudios de Traducción Literaria de Casa Guilherme de Almeida

en colaboración con el Instituto Casa Cleber Teixeira, el Posgrado en Estudios de Traducción (POET) de la Universidad Federal de Ceará (UFC) y el Instituto de Letras y Comunicación de la Universidad Federal de Pará (UFPA).

Evento en línea a través de la plataforma Zoom.

- Fecha: 19 de junio de 2021

- Más info: <https://bit.ly/3xkiol7>

### **5- [Evento especial] 26° Encontro da Associação Sul-Rio-Grande de Pesquisadores em História da Educação (ASPHE)**

ASPHE anuncia que están abiertas las inscripciones para el citado evento, el cual tiene como objetivo celebrar el 25 aniversario de la creación de la Asociación. En ese marco será discutido el proceso de constitución, la trayectoria y perspectivas de la investigación en el campo de la Historia de la Educación. El evento será realizado completamente en línea.

- Fecha: 03 al 05 de noviembre de 2021

- Contacto: [26asphe@gmail.com](mailto:26asphe@gmail.com)

- Más info: <https://bit.ly/2SjWWnL>

### **6- [Congreso] IX Encuentro Internacional de Bibliología**

La Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca Nacional de México, Seminario Interdisciplinario de Bibliología, invitan al IX Encuentro Internacional de Bibliología “Las fronteras de las letras: innovación-regulación de la cultura escrita. Pasado y presente”. El encuentro se realizará de forma virtual y se transmitirá en vivo a través del canal YouTube de la Biblioteca Nacional de México. Habrá discusión en vivo con los ponentes al finalizar cada mesa.

- Fechas: 01 de setiembre (de 9 a 14:30 hs) y 2 de setiembre de 2021 (de 10 a 12:30 hs)

- Programa: <https://bit.ly/3wmOmDw>

- Inscripciones: <https://bit.ly/3cBpqjH>

- Contacto: [difusionculturaliib@unam.mx](mailto:difusionculturaliib@unam.mx)

### **7- [Conferencias] 500 Years of Mexican Books: Colonial Book Bibliography in Indigenous Languages**

Con motivo del aniversario de la llamada “conquista” de México, esta serie de presentaciones aborda la relación entre la bibliografía, la historia del libro nuevo hispánico y la producción de libros en lengua indígena en México. El ciclo incluye dos mesas redondas y cinco conferencias de Marina Garone Gravier sobre la producción impresa de las lenguas del Nuevo Mundo, los criterios de publicación de las lenguas indígenas en la Nueva España, los usos de los libros en la enseñanza de las lenguas indígenas en la Real y Pontificia Universidad de México, la colaboración de calígrafos y tipógrafos indígenas en la elaboración de libros en Nueva España, y la participación de impresores como agentes de la edición colonial en lenguas nativas. Las mesas redondas se impartirán en español con traducción simultánea al inglés, de manera gratuita y abierta con registro previo.

- Organizan: Universidad Nacional Autónoma de México, Chicago Campus, en colaboración con la Bibliographical Society of America. Coorganizado y copatrocinado por el Center for Renaissance Studies y el D’Arcy McNickle Center for American Indian and Indigenous Studies at the Newberry Library.

- Fecha: del 1º de julio al 12 de agosto, todos los jueves de 12 pm a 1 pm CT

- Más info: <https://bit.ly/3gxGLEz>

**EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]**

**8- [Seminario] Comunicazione, politica e gestione dell'emergenza nella Monarchia ispanica Secoli XVI-XVIII**

Este evento tuvo lugar los días 7 y 8 de junio de 2021 y estuvo organizado por el equipo del proyecto de investigación con la dirección del profesor Domenico Cecere. El objetivo del encuentro fue reflexionar sobre las transformaciones de la comunicación durante y después de una emergencia en las sociedades del antiguo régimen.

- Más info: <https://bit.ly/2TQYLsw>

**9- [Presentación] Prensa y literatura policial: entre el diario Crítica y los cuentos de Borges y Bioy Casares**

El seminario interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina presentó el pasado 7 de junio de 2021 vía Zoom el texto: "Prensa y literatura policial: entre el diario Crítica y los cuentos de Borges y Bioy Casares", de María de los Ángeles Mascioto (Conicet - Universidad Nacional de La Plata). Los comentarios estuvieron a cargo de Diego Pulido Esteva (El Colegio de México) y la organización por cuenta del Dr. Aimer Granados (UAM-C); Dra. Kenya Bello (CELA-UNAM), Dra. Regina Tapia (Archivo General Agrario/El Colegio Mexiquense) y Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense).

- Más info: <http://www.usodeloimpreso.mx>

**10- [Jornada] Faire l'histoire des graffitis politiques – Entre appropriation de l'espace public et révolte graphique –**

El graffiti es un objeto específico cuyas cuestiones metodológicas aún esperan ser aclaradas a través de la reflexión colectiva y comparativa a la que se pretendió contribuir en esta jornada de estudio, organizada por Virgile Cirefice (École française de Rome), Grégoire Le Quang (Institut d'histoire du temps présent) y Ariane Mak (Université de Paris) y que tuvo lugar el 9 de junio de 2021, vía Zoom.

- Más info: <https://bit.ly/3x7FIIW>

**11- [Taller] 17° Taller de Procesos Editoriales de la UNAM**

El Seminario de Procesos Editoriales de la UNAM, organizó esta nueva edición de su taller Modelos de Edición Universitaria, el cual se emitió a través del canal YouTube de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, los días 9 y 10 de junio de 2021. El evento contó con el apoyo técnico de la Coordinación de Humanidades y de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

17o. Taller de Procesos Editoriales de la UNAM  
Modelos de edición universitaria  
(5:00-7:30 p.m., hora de la Ciudad de México)  
Canal de YouTube de la Coordinación de Humanidades de la UNAM

**MIÉRCOLES 9 DE JUNIO**  
INAUGURACIÓN (5:00-5:15 p.m.)  
Guadalupe Valencia (coordinadora de Humanidades de la UNAM)  
Socorro Venegas (directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM)  
Iván Ruiz (director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM)  
Graciela Martínez-Zalce (directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM)  
Presenta: Jaime Soler

**MESA 1 (5:20-7:30 p.m.)**  
Elsa Giménez Toledo (CSIC-ILIA)  
Aina Cazarre Ruiz (Universidad Anáhuac)  
Edgar García Valencia (Universidad Veracruzana)  
Jonathan Girón Palau (UNAM-IISUE)  
Modera: Dolores Latapi

**JUEVES 10 DE JUNIO**  
MESA 2 (5:00-7:30 p.m.)  
Daniela Verón (EULAC-Área Atlántica)  
Hugo Vargas (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)  
Camilo Ayala (UNAM-DGPyE)  
Juan Felipe Córdoba-Restrepo (Universidad del Rosario, Colombia)  
Modera: Carolina Celorio

Organizado por el Seminario de Procesos Editoriales de la UNAM  
Ariadne Vazquez (CSAN), Jaime Soler Fros (IE), Dolores Latapi Orrego (ISUE),  
Elsa Latapi (IE), Teresita Cortés Díaz (CSAN), Carolina Celorio Vitarino (IFF)  
Con apoyo técnico de la Coordinación de Humanidades y de la  
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM



## 12- [Presentación] La vida privada de las bibliotecas: rastros de colecciones novohispanas. 1700-1800

El pasado 10 de junio se presentó en línea este texto de Idalia García, editado por UNAM-Cuajimalpa y la Universidad del Rosario, Colombia. Participaron Ana Cecilia Montiel Ontiveros (UAEMéx), Airton Ribeiro da Silva Junio (Centro Universitário Paraíso) y la autora.

# Jueves

de presentación de libro



**La vida privada de las bibliotecas:  
rastros de colecciones novohispanas. 1700-1800**  
de Idalia García, editado por la UAM-Cuajimalpa  
y la Universidad del Rosario, Colombia

Jueves 10 de junio de 2021 a las 18:00 horas

Con la participación de:  
Ana Cecilia Montiel Ontiveros (UAEMéx)  
Airton Ribeiro da Silva Junior (Centro Universitário Paraíso)  
y la autora.

Via FacebookLive  
[www.facebook.com/uaa.mexico/](http://www.facebook.com/uaa.mexico/)  
[www.facebook.com/editorial.uaa/](http://www.facebook.com/editorial.uaa/)



**13- [Convocatoria] European Research Council - Advanced Grant Call 2021**

- Como parte de un programa de apoyo a investigadores, el European Research Council ofrece financiación a largo plazo para llevar a cabo un proyecto innovador. Los postulantes deben ser investigadores activos que tengan un historial de logros de investigación significativos en los últimos 10 años. No se prevén criterios de elegibilidad específicos con respecto a los requisitos académicos.

- Más info: <https://erc.europa.eu/funding/advanced-grants>

**14- [Convocatoria] Revue d'études ibériques et ibéro-américaines**

- La revista Iberic@l convoca al envío de artículos para su edición nº 19: "Tránsitos, cruces y transiciones: cuerpo y espacio en la literatura iberoamericana", sobre textos de la literatura iberoamericana que confunden y traspasan fronteras nacionales, cruzan género y normas de sexualidad y se comprometen con epistemologías minoritarias.

- Envío de artículos: 30 de setiembre 2021

- Comunicación a los autores: 30/10/2021

- Idiomas de redacción: francés, catalán, español, portugués, inglés.

- Normas de publicación: <https://bit.ly/3guqc30>

- Más info: <https://iberical.sorbonne-universite.fr/appel-a-articles/>

**15- [Convocatoria] Cubrimiento de cargo de asociado posdoctoral**

- La Facultad de Filosofía, Letras y Letras de la Universidad de Lovaina (Lovaina la Nueva), Bélgica, llama a cubrir el puesto de asociado postdoctoral (3 años) en Codicología y Biocodicología de Vinculaciones Carolingias. Los solicitantes deben enviar una carta de motivación describiendo su interés en el puesto, un curriculum vitae y los nombres y datos de contacto de dos árbitros.

- Contacto: [paul.bertrand@uclouvain.be](mailto:paul.bertrand@uclouvain.be) y [xavier.hermand@unamur.be](mailto:xavier.hermand@unamur.be)

- Más info: <https://bit.ly/3gzGk3w>

**PUBLICACIONES**

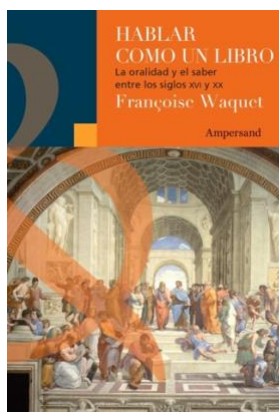
**16- [Novedad editorial] *Hablar como un libro. La oralidad y el saber entre los siglos XVI y XX.* Françoise Waquet. Ediciones Ampersand, Colección Scripta Manent. Traductor: Horacio Pons. Abril 2021, 488 págs. ISBN 978-987-4161-59-8**

Al describir las prácticas y las formas de la comunicación científica entre los siglos xvi y xx, Françoise Waquet reconstruye un universo de lenguaje denso y variado, y nos entrega una historia cultural de la oralidad en el ámbito académico. Desde las lecciones inaugurales a las clases magistrales, muestra el lugar preponderante del habla que se funda en el modelo del diálogo de los filósofos antiguos y de esta manera recuerda, como lo imaginó Rafael en su pintura sobre la Escuela de Atenas, la importancia de la conversación para la humanidad culta.

Asimismo, Ediciones Ampersand recuerda que la Librería Juan Rulfo (Madrid, España) ofrece un 10% de descuento en todos los títulos de la editorial durante el mes de junio.

- Disponible en: <https://bit.ly/3vggzdy>





**17- [Artículo] Neurotransmisores. Un recorrido (rápido) por las librerías de Madrid tras el primer año de pandemia. Paula Andrea Marín Colorado. Revista Corónica. Junio de 2021. ISSN 2256-4101.**

La autora ofrece una serie de reflexiones a partir de su estadía en Madrid, en el marco de una beca de investigación. Desde una perspectiva latinoamericana, compara la realidad de la industria del libro madrileña con su Colombia natal.

- Disponible en: <https://www.revistacoronica.com/2021/06/neurotransmisores.html>

**18- [Novedad editorial] Presencias del pasado. Libros, lectores y editores. Roger Chartier. Universidad de Valencia. Colección Honoris Causa. Editores: Francisco M. Gimeno Blay y Francisco Fuster. ISBN: 978-84-9134-794-1.**

Publicacions de la Universitat de València acaba de publicar esta antología de textos de Roger Chartier (alguno de ellos, inédito en español y traducido por primera vez), publicado con motivo de su nombramiento como doctor honoris causa por la Universidad de Valencia, en mayo de 2019.

- Disponible en: <https://puv.uv.es/presencias-del-pasado.html>



**19- [Novedad editorial] Las fronteras de la Ilustración. Itinerarios entre Historia y Derecho. Editorial Dykinson, Universidad Carlos III de Madrid. Editores: Demarchi, Giacomo, Di Chiara, Francesco, Fiocchi Malaspina, Elisabetta y Rodríguez Arrocha Belinda. 2021, 313 págs. ISBN 978-84-1377-447-3**

Gracias a las contribuciones de especialistas con diferentes formaciones y trayectorias, este

volumen intenta fomentar unas cuantas incursiones en las fronteras que los supuestos de la Ilustración han conseguido cimentar en los proyectos levantados por la cultura jurídica occidental de los últimos tres siglos. Con una perspectiva diacrónica y transatlántica los autores se confrontan con las dinámicas donde la frontera se torcía en perímetro y se hacía límite, capaz de estabilizar y absorber las tensiones estructurales de la sociedad, para luego abrirse o quebrarse, cuando la ilusión de haber alcanzado el edificio perfecto chocaba con el descubrimiento de grietas estructurales.

Disponible en: <https://bit.ly/3weHyYm>

**20- [Dossier] *Circulación de Impresos en América Latina*. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura (ACHSC). Aimer Granados y Juan David Murillo (coord.). Vol. 48 N° 2 (julio-diciembre, 2021). DOI <http://dx.doi.org/10.15446/achsc>**

La Universidad Nacional de Colombia anuncia la aparición de este dossier con interesantes artículos en torno a lo que sus coordinadores definen como una evolución “del relativo aislamiento a una maraña de circuitos internos”.

- Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/issue/view/5666>



## CURSOS

**21- [Curso/ ESP] Curso de iniciación a la escritura cortesana (en línea)**

La Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional (Madrid, España) ha organizado la capacitación de referencia y por tratarse de un curso práctico de iniciación, no se necesitan conocimientos previos de Paleografía. El curso, impartido por la profesora Bárbara Santiago Medina de la Universidad Complutense de Madrid, tiene un número máximo de plazas de 25 alumnos. La matrícula será de 120 euros. Para los socios de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional será de 60 euros. La admisión se realizará por riguroso orden de

llegada de las solicitudes.

- Período: lunes, martes y miércoles del mes de junio (14, 15, 16, 21, 22, 23, 28)
- Modalidad: en línea (Google Meet), de 16 a 19 hs.
- Horas: 20
- Más info: <http://amigosahn.org/curso-de-paleografia/>
- Inscripción: <https://forms.gle/HDMrQy6TujUMamGHA>

## 22- [Curso/ BR] Edición y literatura contemporáneas en Brasil (en línea)

A través de un aviso lanzado por la Asociación Nacional de Directores de Instituciones Federales de Educación Superior - Andifes, CEFET-MG está ofreciendo este curso a cargo de la profesora Ana Elisa Ribeiro, del Departamento de Lenguaje y Tecnología (CEFET-MG), en alianza con la profesora argentina Lucía Tennina, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. A pesar de siempre estar inmersas en crisis económicas y sociales a lo largo de años, además de la crisis sanitaria de 2020, las producciones literarias y editoriales brasileñas siguen muy activas. En este curso se abordará el escenario de la edición de literatura nacional principalmente en el siglo XXI, atravesando eventos como la concentración económica global, el surgimiento de las dichas editoriales independientes y la explosión de la producción literaria fuera de los centros y en contrapunto a espacios y cuestiones hegemónicas.

- Cupo: 40 participantes
- Duración: 30 horas-clase
- Fecha: 05 de julio a 14 de agosto de 2021
- Inscripciones: <https://bit.ly/3pWUuQx>



## 23- [Curso/ ARG] Cuerpos y espacios generizados: enfoques desde los diseños (en línea)

La formación propone articular entre los feminismos y los estudios de género y diseño. Su objetivo es problematizar las prácticas proyectuales y analizar el modo en que participan en el

modo en que configuramos las reglas de pertenencia genérica. Este curso será dictado por el Equipo de la Cátedra Flesler de la materia “Diseño y Estudios de Género” de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU/UBA).

- Comienza: 12 de julio de 2021
- Duración: 8 semanas
- Contacto: [capacitacioncomig@gmail.com](mailto:capacitacioncomig@gmail.com)
- Más info: <https://bit.ly/3pPEks6>

#### **24- [Diplomado] Diplomado virtual en Edición Académica e Institucional**

El Diplomado en Edición Académica e Institucional busca proporcionar a los estudiantes un conocimiento práctico del sector editorial académico e institucional, incluidos los desarrollos actuales y su contexto histórico. El programa aspira a su vez a que los estudiantes adquieran o potencien las herramientas teóricas y prácticas que rodean la comunicación, la circulación, la producción y la administración editorial de estos proyectos.

- Inscripciones: del 2 de junio al 3 de julio
- Inicio: 2 de agosto
- Más info: <https://bit.ly/3vdcqHn>

### **NOTICIAS**

#### **25- [Noticia] Publican nueva Ley general de Bibliotecas**

*El Universal / MX / 1 junio 2021* – <https://bit.ly/3zmUgGi>

Entre los cambios, esta nueva ley determina el pago digno a los bibliotecarios y propone las directrices para la integración de un Sistema Nacional de Bibliotecas.

#### **26- [Noticia] El lienzo de Tlaxcala, una versión única y digital de los indígenas conquistadores**

*El País / ESP / 1 junio 2021* – <https://bit.ly/2SiPvgB>

Investigadores de la UNAM trabajan en la reconstrucción virtual de la pieza a partir de las copias elaboradas durante y después de la colonia.

#### **27- [Noticia] Sancionarán a editores; la Secretaría de Cultura federal publicó ayer el decreto**

*Excelsior / MX / 2 junio 2021* – <https://bit.ly/3zhYhMI>

La Ley General de Bibliotecas, publicada ayer, castigará a quien no entregue materiales para consulta.

#### **28- [Noticia] Imagen de Hernán Cortés delineada por la historia**

*Gaceta UNAM / MX / 6 junio 2021* – <https://bit.ly/3wmjp20>

De acuerdo con Oscar Humberto Flores Flores, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), la imagen de Hernán Cortez está presente todo el tiempo desde su llegada a México y pasa de representaciones muy solemnes hasta caricaturas.

#### **29- [Noticia] La SEP sólo alcanzó a rediseñar dos de 16 libros de texto para el próximo ciclo escolar (Audio)**

*Proceso / MX / 8 junio 2021* – <https://bit.ly/2RRY8hU>

En un audio de WhatsApp, Marx Arriaga, director general de Materiales Educativos de la SEP y cercano a Beatriz Gutiérrez Müller, revela que sólo estuvieron listos los libros de español de tercer y cuarto grado y los 14 restantes irán apareciendo de manera escalonada: "primero debemos trabajarlos".

**30- [Noticia] Falla Marx Arriaga en rediseño de libros y se deslinda**

*Reforma / MX / 8 junio 2021* – <https://bit.ly/3xiMkEe>

El director de Materiales Educativos de la SEP, Marx Arriaga, admitió que no se logró el rediseño exprés que planeaba hacer de 18 libros de texto gratuitos y a quienes participaron les dijo que estaban en su derecho de abandonar los grupos.

**31- [Noticia] Signos y letras de Rojo**

*El Heraldo / MX / 11 junio 2021* – <https://bit.ly/3x9058C>

Para acompañar la exposición dedicada al artista se realizan dos conservatorios de forma presencial y que serán transmitidos en streaming, en los cuales, personalidades cercanas a Rojo rememorarán vivencias con él.

**32- [Noticia] Arriaga, de la SEP, admite el fracaso del rediseño de libros de texto**

*Sin embargo / MX / 9 junio 2021* – <https://bit.ly/2RNikkS>

El 22 de marzo, el director de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Marx Arriaga, inauguró el proceso para el rediseño de los libros de texto gratuitos (LTG) que, en un hecho insólito, esperaba concluir el 31 de mayo de 2021.

**OTROS**

**33- [Legislación] Ley general de bibliotecas (México)**

El Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos ha decretado la legislación sobre las bibliotecas mexicanas, la cual puede consultarse en línea.

- Enlace: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5619932&fecha=01/06/2021](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5619932&fecha=01/06/2021)

**34- [Libro virtual] Printed matter's Virtual Art Book**

Desde 2005, las ferias de libros de arte de Printed Matter han acogido a expositores internacionales que presentan una amplia variedad de obras, desde fanzines y libros de artistas hasta publicaciones raras y agotadas, y ediciones de arte contemporáneo. Aunque la última edición ha concluido, puede consultarse en línea su programa, realizar un tour guiado y buscar expositores, entre otras actividades.

- Enlace: <https://pmvabf.org>