

Caras e caros colegas, esperamos que todos estejam bem.
Antes de divulgarmos a nova edição do boletim, temos alguns avisos:

- **[Bibliografia Latino-americana de Cultura Gráfica](#)**

Informamos que o prazo final para envio de referências bibliográficas para a próxima edição é o dia 15 de outubro. O envio pode ser feito individualmente, para este e-mail, ou diretamente para o representante do seu país (informaremos em breve os endereços eletrônicos). Lembramos que é de extrema importância que o conteúdo esteja de acordo com as normas de entrega.

- **[Grupos e espaços de cultura gráfica na América Latina](#)** [levantamento permanente]

Embora este seja um levantamento permanente, informamos que a compilação dos dados de 2021 será feita ao final do mês de outubro. O formulário está disponível o ano inteiro aqui e pode ser preenchido a qualquer momento.

- **Pergunta de um membro**

Recentemente, recebemos uma consulta teórica do membro peruano Manuel Barrós e gostaríamos de compartilhá-la aqui, fazendo jus ao caráter colaborativo da Red. Ele busca textos fundamentais que se dediquem a conceituar teoricamente o campo dos estudos editoriais. Caso alguém se disponha a ajudá-lo, favor entrar em contato diretamente com ele pelo e-mail [<mfbarrosa@gmail.com>](mailto:mfbarrosa@gmail.com).

Boa leitura e excelente semana!

Os editores,

Thiago e Daniel

SUMÁRIO

EXPOSIÇÃO VIRTUAL RED-CG

1- [Exposição] *Escrituras tangibles*, de Ioulia Akhmadeeva

PUBLICAÇÕES

2- [Novidade editorial] Dossiê “Papel: suporte da arte e da informação”, *PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação da Escola de Belas Artes/UFMG* (Univ. Federal de Minas Gerais), v. 11, n. 22

NOTÍCIAS E OPINIÃO

- 3- [Opinião] 'A Feira de Frankfurt 2020 totalmente digital não nos satisfaz': entrevista a Jürgen Boos, diretor da Feira do Livro de Frankfurt**
 - 4- [Notícia] La Ley de Bibliotecas, más dudas y vacíos que certezas**
 - 5- [Notícia] Feira Miolo(s) [evento de publicações independentes da Lote42] abre inscrições (prazo até 12/08)**
 - 6- [Notícia] 40% dos brasileiros declaram ter lido livros digitais durante a pandemia**
 - 7- [Notícias] Por uma educação antirracista, sobre a nova edição de *A (des)educação do negro*, de Carter Woodson, com prefácio de Emicida**
 - 8- [Opinião] Evolução editorial, do ponto de vista de um 'homem paleolítico', Por Paulo Tedesco**
 - 9- [Notícias] Machado de Assis em quadrinhos**
-

EXPOSIÇÃO VIRTUAL RED-CG

1- [Exposição] *Escrituras tangibles*, de Ioulia Akhmadeeva

> Visite-a [aquí](#).



> Fruto de sua [chamada permanente de exposições virtuais](#), a **Red-CG** tem o prazer de apresentar o trabalho da artista **Ioulia Akhmadeeva**, com a exposição **Escrituras tangibles**.

> En *Escrituras Tangibles*, el soporte de la imagen grabada es tanto el proceso creativo, como el contenedor de memoria misma. Es un acercamiento íntimo a la artista, a partes de su historia, a las historias que se comparten con los otros, a la historia que toma el público e interpreta, transforma, comunica o contiene. Traduciéndose en una de las diversas formas de acercamiento al arte contemporáneo multidisciplinario. (María de los Ángeles Valencia Colín)

> La exposición estuvo en la sala 9 del Centro Cultural (Palacio) Clavijero desde 17 de diciembre de 2020 hasta 11 de abril 2021, en Morelia, Michoacán, México.

PUBLICAÇÕES

2- [Novidade editorial] Dossiê “Papel: suporte da arte e da informação”, *PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação da Escola de Belas Artes/UFMG (Univ. Federal de Minas Gerais)*, v. 11, n. 22



> O dossiê temático “O papel: suporte da arte e da informação” reúne estudos em torno deste material de natureza celulósica, flexível e versátil, útil para o registro de informações, a transmissão de conhecimento, a veiculação de notícias ou a produção artística e visual. É usado para a escrita, o desenho e a pintura e interage com diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos, possibilitando transitar da bi à tridimensionalidade. Sem dúvida, é um produto multifuncional.

> Sumário e editorial [aqui](#).

> Conteúdo completo [aqui](#).

NOTÍCIAS E OPINIÃO

3- [Opinião] 'A Feira de Frankfurt 2020 totalmente digital não nos satisfaz': entrevista a Jürgen Boos, diretor da Feira do Livro de Frankfurt

PublishNews / BR / 19 jul. 2021 – <https://bit.ly/2TuyNeA>

Jürgen estava acompanhado por Marifé Boix Garcia, vice-presidente de desenvolvimento de negócios no sul da Europa e América Latina da feira, e na conversa, ambos falaram sobre diversos assuntos relacionados ao evento deste ano. As preocupações com a pandemia, os programas que serão oferecidos pelo evento este ano, as medidas sanitárias que serão tomadas

para quem comparecer presencialmente nesta edição, o que pensam sobre eventos 100% digitais e ainda suas visões sobre o futuro da indústria do livro fazem parte dessa entrevista.

4- [Notícia] La Ley de Bibliotecas, más dudas y vacíos que certezas

El Universal / MX / 20 jul. 2021 – <https://bit.ly/3wZ27ru>

Aunque se trabaja en un reglamento para su aplicación, los profesionales se preguntan cuál será el sueldo mínimo para dignificar su labor y de cuánto será el presupuesto para los recintos.

5- [Notícia] Feira Miolo(s) [evento de publicações independentes da Lote42] abre inscrições (prazo até 12/08)

PublishNews / BR / 22 jul. 2021 – <https://bit.ly/3Bzbdyz>

A feira de publicações independentes Miolo(s), realizada pela Lote 42, está com inscrições abertas. Até o dia 12 de agosto, artistas, coletivos e editoras interessadas devem preencher um formulário no [site oficial do evento](#). Em uma edição dedicada à sua memória, a Miolo(s) acontecerá nos dias 6 e 7 de novembro por meio de transmissões ao vivo no [Instagram](#) e 100 participantes serão selecionados para a feira.

6- [Notícia] 40% dos brasileiros declaram ter lido livros digitais durante a pandemia

PublishNews / BR / 22 jul. 2021 – <https://bit.ly/36VuETY>

O Itaú Cultural e o Datafolha atualizaram a sua pesquisa nacional sobre os hábitos culturais dos brasileiros durante a pandemia. A primeira rodada da pesquisa aconteceu em setembro de 2020. Em resumo, o estudo apontou que houve aumento no consumo de atividades culturais no ambiente on-line durante a pandemia e a maioria dos respondentes disseram que pretendem manter o hábito após a volta à normalidade.

7- [Notícias] Por uma educação antirracista, sobre a nova edição de *A (des)educação do negro*, de Carter Woodson, com prefácio de Emicida

PublishNews / BR / 22 jul. 2021 – <https://bit.ly/3y5Hong>

Em *A (des)educação do negro* (Edipro, 128 pp, R\$ 31,90 – Trad.: Naia Veneranda Gomes da Silveira), o historiador Carter Godwin Woodson aponta que os currículos escolares são baseados na cultura eurocêntrica, desprezando a história e a cultura africana. Com exemplos práticos e soluções, Woodson demonstra que esse sistema não prepara o estudante negro para o sucesso e, além disso, o impede de criar uma identidade própria, doutrinando-o para que assuma uma posição de pária social. *A (des)educação do negro* é um manual para que se liberte a mente do menosprezo pela ancestralidade africana, é um dedo apontado para um sistema, até hoje, ainda racista, uma obra fundamental para todos. A atual edição conta com prefácio assinado pelo rapper e escritor Emicida, que incorpora ao debate coletivo suas experiências pessoais.

8- [Opinião] Evolução editorial, do ponto de vista de um ‘homem paleolítico’, Por Paulo Tedesco

PublishNews / BR / 23 jul. 2021 – <https://bit.ly/3i0kKaf>

Em nova coluna, Paulo Tedesco celebra a pós-modernidade, simbolizada, na sua opinião, pela impressão por demanda: “[...] Sou da pedra lascada, não há dúvida. Mas, a minha pedra era a dos fotolitos, sua revelação, o corte e a montagem. E depois os tradicionais corre-corre com erros ou problemas durante o processo de impressão. Mas é bom dizer que migrei ao meu neolítico e ao meu moderno quando passei pelos disquetes, CDs e finalmente a tal CTP [sigla para computer to plate, favor não confundir com a categoria de livros científicos, técnicos e profissionais]. Essa última, que literalmente iniciava um mundo novo, ao receber direto dos computadores da pré-impressão as informações para uma chapa de zinco, que seguia rápida para as impressoras.

9- [Notícias] Machado de Assis em quadrinhos

PublishNews / BR / 23 jul. 2021 – <https://bit.ly/3wVINMQ>

Três contos do Machado (Miolo Mole, 60 pp, R\$ 49,90), de Caeto Melo e Masanori Ninomiya, é uma adaptação em quadrinhos de contos do escritor Machado de Assis. No primeiro deles, “Um apólogo”, uma agulha e um novelo de linha conversam sobre quem tem mais importância no trabalho de coser. Já o conto “Na arca” é uma discussão entre os filhos de Noé sobre como dividir as terras quando as águas do dilúvio baixarem. E “A cartomante” conta a história de um casal de amantes na sociedade do século XIX e traz à tona temas como traição, crenças e superstições por meio de uma narrativa complexa muito bem estruturada.