

[Boletim RED-CG] 23 de agosto de 2021, N. 17

Caras e caros colegas, esperamos que todos estejam bem.

Está disponível mais uma edição do boletim quinzenal da Red-CG.

Na edição [n. 15](#), lembramos os prazos tanto para a compilação 2021 do [levantamento permanente](#) de grupos e espaços de cultura gráfica na América Latina quanto para o envio de referências para a próxima edição da [Bibliografia Latino-americana de Cultura Gráfica](#), dois dos principais projetos da Red.

A respeito da Bibliografia, reiteramos que o envio de referências pode ser feito individualmente, para este e-mail, ou diretamente para o representante do seu país, cujo e-mail pode ser encontrado [aqui](#). Lembramos que é de extrema importância que o conteúdo esteja de acordo com as [normas](#) de entrega.

Não deixe de visitar em nosso [site](#) a exposição *Escrituras tangibles*, de Ioulia Akhmadeeva, fruto da [chamada permanente de exposições virtuais](#) da Red-CG.

Boa leitura e excelente semana!

Os editores,

Thiago e Daniel

SUMÁRIO

EVENTOS | A REALIZAR-SE

- 1- [24 ago.] Apresentação do livro *Signos, letras y tipografía en América Latina*, compilação de Marina Garone Gravier (Ciudad de México: Libros UNAM, 2021), 13h (CDMX), transmissão ao vivo
- 2- [26 ago] Apresentação e discussão da coleção *México 500*, que sonda a queda do México-Tenochtitlan, em 1521 (Instituto de Investigaciones Históricas + Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM), 17h (CDMX), transmissão ao vivo
- 3- [26 ago.] Apresentação de dois livros da coleção “Lectura, Biblioteca y Comunidad” publicados pela Biblioteca Nacional do Peru, comemoração do bicentenário da BNP e da independência do Peru, transmissão ao vivo
- 4- [30 ago.] Apresentação do livro *Ink under the Fingernails: Printing Politics in Nineteenth-Century Mexico [Tinta sob as unhas: políticas da impressão no México do séc. XIX]*, de Corinna Zeltsman (Berkeley: University of California Press, 2021), 17h (CDMX), transmissão ao vivo
- 5- [2º semestre 2021] Ciclo de seminários “Mulheres de Letras: Escrita, sociabilidades e profissionalização, séculos XIX e XX”, reuniões mensais de agosto a novembro, org:

Núcleo de Estudos da Edição, Literatura e Imprensa (NEELIM/UNICAMP), inscrições até 20/08

PUBLICAÇÕES

6- [Artigo] Literatura e edição à luz da sociologia dos textos, de D. F. McKenzie, Thiago Landi (rev. *Manuscrita*, n. 43)

7- [Novidade editorial] *Le Meditationes Vitae Christi* in volgare secondo il codice Paris, BnF, it. 115. Edição, comentário e reprodução do acervo iconográfico por Diego Dotto, Dávid Falvay e Antonio Montefusco (Veneza: Edizioni Ca' Foscari, 2021)

NOTÍCIAS E OPINIÃO

8- [Opinião] ¿Libros, para qué?, por Eduardo Rabasa

9- [Notícia] El Gobierno de Daniel Ortega deja sin papel y saca de circulación al principal diario de Nicaragua

10- [Notícia] “Marx Arriaga [exdirector general de Bibliotecas de MX] miente y profiere aseveraciones difamatorias”: Daniel Goldin [editor y ensayista]

11- [Entrevista] Ve Goldin 'triste papel' en bibliotecas

OUTROS

12- [Comunicado] Suspensão da chamada 2021 para o Reconhecimento ao Editor Universitário “Rubén Bonifaz Nuño”, organizada pela Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México

EVENTOS | A REALIZAR-SE

1- [24 ago.] Apresentação do livro *Signos, letras y tipografía en América Latina*, compilação de Marina Garone Gravier (Ciudad de México: Libros UNAM, 2021), 13h (CDMX), transmissão ao vivo



- > O evento integra a programação da FLAD - Feria del Libro de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM
- > Transmissão ao vivo via canal Facebook [Facultad de Artes y Diseño](#)
- > Mais info. sobre a obra [aquí](#).
- > Apresentação de: Dra. Marina Garone Gravier; Dra. Sandra Szir; Mtra. Sandra García
- > Pequena sinopse: Este volumen pretende acercar al lector a los temas, problemas, categorías de análisis y procedimientos metodológicos para el estudio de los signos de escritura, los modos de representación visual de las lenguas y la producción de textos. Este propósito se materializará a través de dieciséis ensayos de autores de varios países de América Latina que se han formado en áreas como las artes y el diseño, la historia, la literatura, la lingüística, la historia del arte y la bibliografía. La orientación multidisciplinaria de la obra la convierte en un texto de fácil consulta para alumnos, profesores, investigadores y público en general.

2- [26 ago] Apresentação e discussão da coleção *México 500*, que sonda a queda do México-Tenochtitlan, em 1521 (Instituto de Investigaciones Históricas + Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM), 17h (CDMX), transmissão ao vivo

Colección México 500
Nuevas preguntas para despertar la curiosidad sobre nuestra historia

26 de agosto • 17 h

Federico Navarrete, Barbara Mundy, Guadalupe Valencia,
Jorge Volpi, Elisa Speckman y Socorro Venegas

Moderador: Gibran Bautista

YouTube Libros UNAM

> Acceso directo ao encontro [aquí](#) (canal Youtube Libros UNAM).

> Conoce cada uno de los 15 títulos que conforman la colección México 500, fruto del esfuerzo conjunto entre la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y el Instituto de Investigaciones Históricas. En ella, especialistas abordan aspectos imprescindibles para comprender el significado histórico de la caída de México - Tenochtitlan en 1521.

3- [26 ago.] Apresentação de dois livros da coleção “Lectura, Biblioteca y Comunidad” publicados pela Biblioteca Nacional do Peru, comemoração do bicentenário da BNP e da independência do Peru, transmissão ao vivo

Jueves 26

bnp biblioteca nacional del Perú | 200 años

Presentación del libro

- **La lectura de los afectos**
- **La música de las bibliotecas**

Colección Lectura, Biblioteca y Comunidad

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

11:00 A.M. | en vivo **f LIVE**

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

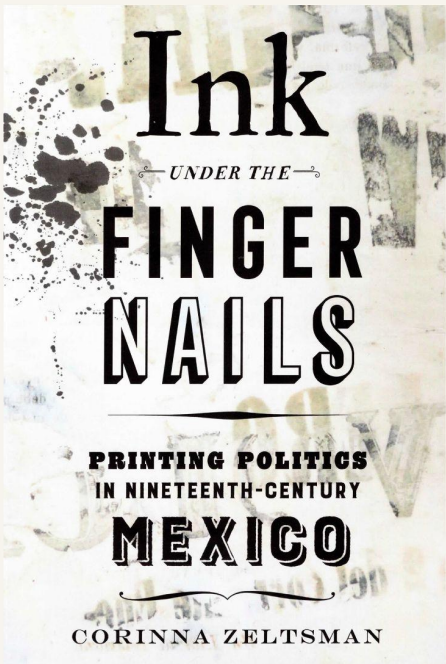
> Transmissão ao vivo via [Facebook BNP](#).

> Livros:

- *La lectura de los afectos*: imaginación y empatía como prácticas de autodescubrimiento en el lector escolar, de Carlos Yushimito
- *Las músicas de las bibliotecas*: política y poética de un espacio público hoy, de Daniel Goldin

> Confira toda a programação do bicentenário da BNP [aqui](#).

4- 30 ago.] Apresentação do livro *Ink under the Fingernails: Printing Politics in Nineteenth-Century Mexico* [Tinta sob as unhas: políticas da impressão no México do séc. XIX], de Corinna Zeltsman (Berkeley: University of California Press, 2021), 17h (CDMX), transmissão ao vivo



PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Ink under the Fingernails.
Printing Politics in Nineteenth-Century Mexico

CORINNA
ZELTSMAN
(Georgia Southern University)

PRESENTAN:
Dra. Laura Suárez de la Torre (Instituto Mora)
Dra. Erika Pani (El Colegio de México)

YouTube > SEMINARIO USOS DE LO IMPRESO

30 DE AGOSTO // 17 HRS

USOS DE LO IMPRESO
EN AMÉRICA LATINA

> O Seminário Interinstitucional “Usos de lo Impreso en América Latina” convida para a apresentação do livro *Ink under the Fingernails. Printing Politics in Nineteenth-Century Mexico*, de Corinna Zeltsman.

> Apresentação de Laura Suárez de la Torre (Instituto Mora) e Erika Pani (El Colegio de México)

> Transmissão ao vivo através do canal Youtube do Seminário [Usos de lo Impreso](#).

> Pequena sinopse: Durante a era da independência no México, indivíduos e facções de todos os matizes abraçaram a imprensa como uma arma fundamental na ampla luta pelo poder político. Levando os leitores às gráficas, escritórios do governo, tribunais e ruas da Cidade do México, a historiadora Corinna Zeltsman reconstrói as negociações práticas e as disputas discursivas que cercaram a impressão ao longo de um século de transformação política, desde o final da era colonial até a Revolução Mexicana. [...].

> Mais info. sobre a obra [aqui](#).

5- [2º semestre 2021] Ciclo de seminários “Mulheres de Letras: Escrita, sociabilidades e profissionalização, séculos XIX e XX”, reuniões mensais de agosto a novembro, org: Núcleo de Estudos da Edição, Literatura e Imprensa (NEELIM/UNICAMP), inscrições até 20/08

> Mais info aqui: <https://www.neelim.ifch.unicamp.br/node/38>

> O Ciclo é aberto a pesquisadoras e pesquisadores do tema de outras instituições. Para tanto, basta enviar nome completo e uma breve apresentação para o e-mail do NEELIM (neelim@unicamp.br) até o dia 20 de agosto de 2021.

> Durante o segundo semestre de 2021, o NEELIM realizará o ciclo de seminários **Mulheres de Letras: escrita, sociabilidades e profissionalização, séculos XIX e XX**, discutindo a produção de escritoras em diferentes espaços e temporalidades. Em reuniões mensais, debateremos a historiografia sobre a produção e atuação de romancistas e jornalistas no Peru, Inglaterra, África do Sul e Estados Unidos, entre os séculos XIX e XX.

> Programação

27 ago. — Mulheres e cultura impressa em Lima no século XIX

24 set. — Propriedade intelectual, escrita feminina e o romance vitoriano

22 out. — Mulheres e minorias nas redações dos jornais, EUA, anos 1960-1970

26 nov. — Leitoras de W. E. B. Du Bois na África do Sul

PUBLICAÇÕES

6- [Artigo] Literatura e edição à luz da sociologia dos textos, de D. F. McKenzie, Thiago Landi (rev. *Manuscrita*, n. 43)

> Leia-o [aqui](#).

> O artigo busca promover uma articulação entre os campos dos estudos literários e editoriais a partir das contribuições do notável bibliógrafo neozelandês D. F. McKenzie, que ao conceber a noção de sociologia dos textos funda um importante entendimento sobre a influência capital que os aspectos materiais, históricos e sociais do texto têm na sua conformação semântica e na sua transmissão ao longo do tempo e do espaço. A partir daí, busca-se demonstrar a relevância da instância editorial – que é parte dessa cadeia sociológica – para os estudos literários [...].

7- [Novidade editorial] *Le Meditationes Vitae Christi in volgare secondo il codice Paris, BnF, it. 115. Edição, comentário e reprodução do acervo iconográfico por Diego Dotto, Dávid Falvay e Antonio Montefusco (Veneza: Edizioni Ca' Foscari, 2021)*

> Leia [aqui](#) a edição digital

> Mais info no site da editora [Ca' Foscari](#)

> As *Meditationes vitae Christi* constituem um dos textos de maior sucesso do final da Idade Média e ocupam uma posição de importância absoluta na redefinição da religiosidade e da esfera devocional de seu tempo. Escritas na Toscana no início do século XIV, as *Meditationes* são transmitidas por uma rica tradição manuscrita multilíngue, precisamente latina e vulgar, à qual se deve acrescentar a presença de gravuras antigas. Comparável em intensidade ao sucesso do trabalho é o debate que persiste sobre o aspecto linguístico original do texto. [...]



NOTÍCIAS E OPINIÃO

8- [Opinião] ¿Libros, para qué?, por Eduardo Rabasa

Nexos / MX / 1 jul. 2015 – <https://bit.ly/2Uj2UpJ>

En tiempos de gran convulsión y violencia, como los actuales, la literatura y otras manifestaciones intelectuales o artísticas se ven puestas en entredicho, con toda la razón, me parece, pues cuando el horror se vuelve parte tan integral de nuestra vida cotidiana, al grado de que por momentos dejan de sorprendernos sus infinitas encarnaciones, es tan sólo natural pensar qué sentido pueda tener reunirnos a hablar sobre lo bello, lo poético, etcétera. En épocas así, casi por instinto estaríamos inclinados a no pensar en otra cosa, a no hablar de otra cosa, pues cuando en una sociedad como la nuestra existen literalmente millones de personas cuya vida peligra, cuando hay miles de torturados y de desaparecidos, cuando el contubernio entre poder político y empresarial produce (en el sentido literal de la palabra, muy a menudo incluso la produce para la televisión) una realidad que parecería diseñada para perpetuar, sostener y legitimar el derecho al lujo y a la ostentación de una elite tecnocrática, es tal el sentimiento de desazón y de desamparo, que hablar de libros puede incluso parecer un acto pedante, por no decir irrespetuoso frente a aquellos para quienes el horror no es una anécdota escabrosa, sino la realidad en la que por fuerza han de moverse día a día.

9- [Noticia] El Gobierno de Daniel Ortega deja sin papel y saca de circulación al principal diario de Nicaragua

El País / Internacional / 12 ago. 2021 – <https://bit.ly/3AGUtUT>

El secuestro de la materia prima de 'La Prensa' profundiza el apagón informativo impulsado por el régimen durante la campaña electoral. El diario *La Prensa*, el más longevo de Nicaragua, no llegará este viernes a los puestos de venta. El Gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo impuso un bloqueo aduanero al papel necesario para imprimirlo. "El papel se encuentra secuestrado", [alertó la edición digital](#) del único periódico con alcance nacional que queda en el país centroamericano. La medida refuerza el apagón informativo provocado por la escalada represiva del régimen sandinista a través de la Fiscalía, que persigue a periodistas con la llamada Ley de Ciberdelitos y [envía a la cárcel a los opositores](#) que se atreven a dar declaraciones a los medios de comunicación independientes.

10- Noticia] "Marx Arriaga [exdirector general de Bibliotecas de MX] miente y profiere aseveraciones difamatorias": Daniel Goldin [editor y ensayista]

El Universal / MX / 13 ago. 2021 – <https://bit.ly/3g3wAic>

El editor y ensayista Daniel Goldin dio a conocer a través de una carta que en 2019 sí renunció a su cargo como director de la Biblioteca Vasconcelos porque el entonces nuevo titular de la dirección general de Bibliotecas, Marx Arriaga, lo desconoció como responsable y le exigió desocupar su oficina; además, indicó que no utilizó el recinto como "un patio de juegos" y que durante su administración se realizaron dos mil actividades.

11- Entrevista] Ve Goldin 'triste papel' en bibliotecas

Reforma / MX / 16 ago. 2021 – <https://bit.ly/2W4JUfL>

El escritor Daniel Goldin, quien renunció en 2019 a la dirección de la Biblioteca Vasconcelos (BV), entre otras razones porque lo desconoció Marx Arriaga, titular entonces de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), lamenta el "triste papel" que han tenido los recintos de esta dependencia.

OUTROS

12- [Comunicado] Suspensão da chamada 2021 para o Reconhecimento ao Editor Universitário “Rubén Bonifaz Nuño”, organizada pela Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México

libros unam Publicaciones y Fomento Editorial

AVISO IMPORTANTE

FILUNI

El 21 de junio de 2021 se abrió la convocatoria para **el Reconocimiento al Editor Universitario “Rubén Bonifaz Nuño” 2021** que otorga la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), organizada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ha decidido suspender esa convocatoria. Agradecemos su comprensión a los editores, profesionales del libro y personas interesadas. Quienes han presentado sus propuestas, podrán ratificarlas en cuanto lo informemos.

filuni.unam.mx

culturaUNAM