

SUMARIO

EVENTOS | A REALIZARSE

- 1- [Simposio] Conmemorativo 400 años del Sermón en Lengua de Chile de Luis de Valdivia
- 2- [Seminario] Armas de tinta. Periódicos de ocupación en Veracruz, 1847-1848

EVENTOS | REALIZADOS

- 3- [Premiación] Entrega del Premio Ampersand de Ensayo 2021

CONVOCATORIAS

- 4- [Artículos] Monográfico Historia del Testimonio en España

PUBLICACIONES

- 5- [Novedad editorial] *Prueba de vestuario*. Victoria Lescano. Editorial Ampersand, Colección Estudios de Moda. Junio 2021, 170 págs. ISBN 978-987-4161-62-8.
- 6- [Novedad editorial] *Gutenberg - Revista de Produção Editorial*. Universidade Federal de Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil. V1, N° 1, enero-junio 2021, 184 págs. ISSN 2763-938X.
- 7- [Novedad editorial] *Boletín CIDEHUS*. N° 30, julio 2021.
- 8- [Novedad editorial] *Boletín SIERS*. N° 7, julio 2021.
- 9- [Novedad editorial] *Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative (XVe et XVIe siècles)*. P. Mounier et H. Rabaey (dir.) Editorial Classiques Garnier, colección Rencontres, marzo 2021, 472 p. ISBN: 978-2-406-10632-6.

CURSOS

- 10- [Curso/ MX] Profesionalización de la Actividad Editorial en la UNAM (en línea)
- 11- [Curso/ ARG] Cómo distribuir y vender libros hoy en América Latina (en línea)

NOTICIAS

- 12- [Noticia] Rechazan editores Ley de Bibliotecas
- 13- [Noticia] "Leer por goce, acto de consumo capitalista", afirma Marx Arriaga
- 14- [Noticia] Cuestionan editoriales Ley de Bibliotecas

OTROS

- 15- [Despedida] Tamara Kamenszain (1947-2021)
-

EVENTOS | A REALIZARSE

1- [Simposio] Conmemorativo 400 años del Sermón en Lengua de Chile de Luis de Valdivia

- En 1621, el mismo año de su muerte, el misionero jesuita Luis de Valdivia publicó, en Valladolid, España, una serie de textos en mapudungun y español, bajo el título de “Sermón en Lengua de Chile, de los misterios de nuestra fe catholica, para predicarla a los indios infieles del Reyno de Chile, dividido en nueve partes pequeñas, acomodadas a su capacidad”. Esta obra posee un riquísimo valor bibliográfico, pues, a la fecha, es el más antiguo escrito mapudungun-español de una extensión sustancial. Para conmemorar los cuatrocientos años de la impresión de este documento, el Centro de Estudios de la Comunicación y el Lenguaje a la comunidad interesada (académica y no-académica) a participar de un simposio multidisciplinario para abordar su herencia histórica, lingüística, religiosa, antropológica y bibliográfica.

- Fechas: 26 y 27 de agosto de 2021

- Modalidad: En línea

- Organizadores: Daniel Astorga, Nataly Cancino, Benjamín Molineaux, Aldo Olate, Belén Villena

- Web: www.cecole.cl/simposioslch

2- [Seminario] Armas de tinta. Periódicos de ocupación en Veracruz, 1847-1848

- El seminario interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina invita a su próxima reunión vía Zoom. En esta ocasión se presentará el texto: “Armas de tinta. Periódicos de ocupación en Veracruz, 1847-1848” a cargo del Dr. Cristóbal Alfonso Sánchez Ulloa (CEPHCIS - UNAM) con comentarios de la Dra. Regina Tapia (Archivo General Agrario/El Colegio Mexiquense)

Para solicitar el texto y la liga de Zoom escribir a: usosdeloimpreso@gmail.com

- Organizan: Dr. Aimer Granados (UAM-C); Dra. Kenya Bello (CELA-UNAM); Dra. Regina Tapia (Archivo General Agrario/El Colegio Mexiquense) y Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)

- Fecha: 9 de agosto de 2021, 17 hs

- Web: <http://www.usodeloimpreso.mx/>

EVENTOS | REALIZADOS

3- [Premiación] Entrega del Premio Ampersand de Ensayo 2021

El miércoles 4 de abril, se hizo entrega del Primer Premio Ampersand de Ensayo a los ganadores en las disciplinas de Estudios de Moda y Cultura Escrita: Daniela Pelegrinelli y Guido Herzovich, respectivamente. Daniela Pelegrinelli es autora de *Prodigiosa Marilú. Muñecas, moda y educación femenina 1932-1960*, y el Jurado destacó "la originalidad del tema y las posibilidades que otorga para estudiar el fenómeno de la moda partiendo desde un artefacto cultural (la muñeca Marilú) para avanzar sobre toda una red de relaciones que definen el campo mismo de la moda local. Por su parte, Guido Herzovich es autor de *Kant en el kiosco. La masificación del libro en Argentina*, proyecto ganador en el área de "Historia social de la cultura escrita". El Jurado destacó la solidez del planteo, la originalidad de algunas hipótesis, el rigor metodológico y la pertinencia respecto de la temática.

CONVOCATORIAS

4- [Artículos] Monográfico Historia del Testimonio en España

Kamchatka. Revista de análisis cultural, abre la recepción de artículos para el monográfico de referencia, cuyo objetivo es repensar el lugar que ocupa el conjunto de textos y producciones culturales audiovisuales y artísticas que forman parte de la tradición testimonial en España en el panorama cultural y literario. Para ello, se aceptarán trabajos tanto teóricos como centrados en el análisis de casos concretos, ya sean estudios de caso o análisis desde una perspectiva comparada, en el marco de alguno de alguno de los cuatro ejes temporales establecidos en la convocatoria: a) Literatura no ficcional prerrepública y republicana; b) Testimonios de la guerra española y del exilio, incluyendo testimonios de campos de concentración en España, Francia o Alemania; c) Manifestaciones del testimonio en el marco de la dictadura franquista (testimonios de prisiones, represión franquista y luchas antifranquistas; testimonios de comunidades subalternas); d) Formas factuales de representación a partir de la transición: testimonios de violencia política transicional, testimonios relacionados con el mundo del trabajo a la actualidad; testimonios de la represión estatal en democracia; testimonios de la violencia económica y de la violencia sexual.

- Plazo: 14 de abril de 2022

- Contacto: cristina.somolinos@uah.es y rnegrete@geo.uned.es

PUBLICACIONES

5- [Novedad editorial] *Prueba de vestuario*. Victoria Lescano. Editorial Ampersand, Colección Estudios de Moda. Junio 2021, 170 págs. ISBN 978-987-4161-62-8.

A partir del estilo provocador y arrabalero de Tita Merello, la fotogenia de Zully Moreno, el desparpajo indumentario de Niní Marshall y la devoción por tramas, vestidos largos y sombreros de Paulina Singerman, Prueba de vestuario recorre la historia del cine argentino y llega hasta la impronta de la nouvelle vague en Graciela Borges, los mundos extraños de Lucrecia Martel y la expresividad lacónica de las ferias vintage en los films de Martín Rejtman. Con una escritura personal y el abordaje de diversos materiales de archivo y entrevistas personales con los protagonistas, Victoria Lescano presenta un trabajo inaugural que se volverá referencia ineludible para las investigaciones futuras y pone en evidencia las relaciones entre la moda contemporánea, las citas de los estilos foráneos, la exaltación de estilos criollos y los oficios vinculados a la industria del cine.

- Disponible en: <https://bit.ly/3CdMdgG>



6- [Novedad editorial] *Gutenberg - Revista de Produção Editorial*. Universidade Federal de Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil. V1, Nº 1, enero-junio 2021, 184 págs. ISSN 2763-938X.

La Universidade Federal de Santa Maria RS (UFSM) presenta el primer número de esta revista científica en formato digital. Su misión es contribuir a la reflexión crítica en el campo de los estudios que versen desde la edición hasta la producción editorial, actuando como espacio de circulación de la investigación y el pensamiento científico, en sus aspectos afines que aproximan otros campos de conocimiento convergentes. La publicación cuenta con siete artículos, dos ensayos y una reseña realizados por destacadas personalidades del universo de la producción editorial de distintas instituciones de enseñanza nacionales e internacionales.

- Enlace: <https://periodicos.ufsm.br/gutenberg/index>



7- [Novedad editorial] *Boletín CIDEHUS*. Nº 30, julio 2021.

El Centro Interdisciplinario de Historia, Culturas e Sociedades (CIDEHUS) anuncia la

aparición de un nuevo número de su boletín, donde se difunden novedades en las áreas de Historia y Ciencias Sociales de Portugal como unidad política de la Península Ibérica y del Sur de Europa, pero también con vínculos históricos con el Mediterráneo y el hemisferio sur.

- Enlace: <https://bit.ly/2Vluvap>

8- [Novedad editorial] *Boletín SIERS*. N° 7, julio 2021.

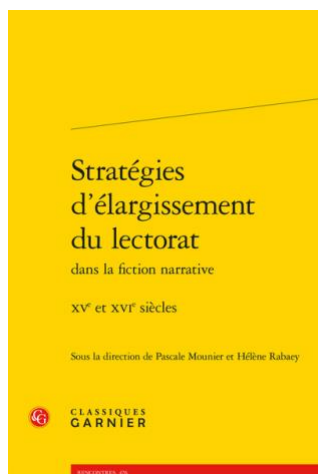
La Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS), una asociación cultural sin ánimo de lucro que tiene como finalidad fomentar el estudio interdisciplinar de las relaciones de sucesos publicadas en la Edad Moderna, tanto en España como en otros lugares de Europa, anuncia la publicación de un nuevo boletín con las últimas novedades relacionadas con el estudio de las relaciones de sucesos y otros géneros afines.

- Enlace: <https://siers.es/boletin/ver.htm?id=7>

9- [Novedad editorial] *Stratégies d'élargissement du lectorat dans la fiction narrative (XVe et XVIe siècles)*. P. Mounier et H. Rabaey (dir.) Editorial Classiques Garnier, colección *Rencontres*, marzo 2021, 472 p. ISBN: 978-2-406-10632-6.

La imprenta dio lugar a la idea de una posible amplia distribución de libros. Autores, traductores y editores se propusieron dirigirse a un público amplio y heterogéneo. ¿Qué estrategias implementan en las ficciones de tipo narrativo producidas, traducidas o adaptadas al francés? La encuesta se centra en los primeros momentos de la revolución técnica (siglos XV y XVI) y se basa en indicios tangibles de la programación de un lector (el discurso sostenido sobre la recepción, las elecciones de entrega y los dispositivos textuales).

- Enlace: <https://bit.ly/2VexUI9>



CURSOS

10- [Curso/ MX] Profesionalización de la Actividad Editorial en la UNAM (en línea)

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial con el objetivo de contribuir al mejoramiento integral y permanente de las publicaciones digitales, e impulsar la capacitación y actualización de los equipos editoriales de la UNAM ofrece una variedad de talleres y actividades para la profesionalización editorial durante el segundo semestre de 2021. Aunque estas actividades son en línea existe un cupo limitado.

- Personal de la UNAM: sin costo
- Pre-registro: <https://t.ly/yLhz>
- Informes: profesionalizacion@libros.unam.mx

libros unam | Publicaciones y Fomento Editorial | revistas unam

programa para la
PROFESIONALIZACIÓN
de la
ACTIVIDAD EDITORIAL
en la
UNAM
♦ 2º semestre 2021 ♦

1 ♦ GESTIÓN DE LA PLATAFORMA OJS3 Jaqueline Segura (DGPyFE-UNAM) 9 al 13 agosto ♦ 10 a 12h ♦ En línea	7 ♦ DISEÑO EDITORIAL CON INDESIGN Natzli Vilchis (IIH-UNAM) 4, 6, 8, 11, 13 y 15 octubre ♦ 17 a 19h ♦ En línea
2 ♦ DERECHOS DE AUTOR PARA EDITORES UNIVERSITARIOS Camilo Ayala y Felipe de Jesús Santa Rita (DGPyFE-UNAM) 23 al 27 agosto ♦ 10 a 12h ♦ En línea	8 ♦ GESTIÓN DE LA PLATAFORMA OMP Brenda Hernández (DGPyFE, UNAM) 18 al 22 octubre ♦ 10 a 12h ♦ En línea
3 ♦ PRODUCCIÓN DE ARCHIVOS CIENTÍFICOS EN FORMATO XML-JATS Nataly Vaca (DGPyFE, UNAM) 30 agosto al 3 septiembre ♦ 10 a 12h ♦ En línea	9 ♦ INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS PARA REVISTAS ACADÉMICAS Oralia Carrillo y Arturo Rendón (DGBSDI-UNAM) 25 al 29 octubre ♦ 10 a 12h ♦ En línea
4 ♦ CORRECCIÓN DE ESTILO Guadalupe Rodríguez y Amaranta Luna (UAM) 6 al 10 septiembre ♦ 17 a 19:30h ♦ En línea	10 ♦ CORRECCIÓN DE ESTILO Guadalupe Rodríguez y Amaranta Luna (UAM) 8 al 12 noviembre ♦ 17 a 19:30h ♦ En línea
5 ♦ CREACIÓN DE EBOOKS BÁSICO Patricia Muñetón (DGPyFE, UNAM) 20 al 24 de septiembre ♦ 17 a 19h ♦ En línea	11 ♦ ESTRATEGIAS PARA ELEVAR LA VISIBILIDAD DE REVISTAS ACADÉMICAS Gloria Cienfuegos (DGPyFE-UNAM) 22 al 25 noviembre ♦ 10 a 12 h ♦ En línea
6 ♦ GESTIÓN DE LA PLATAFORMA OJS3 Liseth Coello (DGPyFE, UNAM) 27 septiembre al 1 octubre ♦ 16 a 18h ♦ En línea	Costo por taller: \$1,500.00 externos a la UNAM \$1,000.00 estudiantes • Trabajadores de la UNAM: sin costo Pre-registro: https://t.ly/yLhz Informes: profesionalizacion@libros.unam.mx

culturaUNAM

11- [Curso/ ARG] Cómo distribuir y vender libros hoy en América Latina (en línea)

El Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro de la Universidad Nacional de San Martín (LM_IDAES, UNSAM) anuncia este curso dictado por Emilia Franco (Distribuidora y editorial Siglo del Hombre, Colombia), Víctor Malumian y Hernán López Winne (Editorial Godot y Distribuidora Carbono, Argentina).

El objetivo de esta área de formación, que en los próximos meses presentará nuevas propuestas para distintos actores del ecosistema editorial, es ofrecer cursos de profesionales del libro para profesionales del libro toda América Latina y España. En esta ocasión se abordará un tema clave: la circulación y comercialización de libro en la región.

- Inicio: 10 de agosto de 2021.
- Más info: <https://bit.ly/3CfyUfH>
- Web: <http://www.unsam.edu.ar/ceppl/>

NOTICIAS

12- [Noticia] Rechazan editores Ley de Bibliotecas

Reforma / MX / 26 julio 2021 – <https://bit.ly/3ilJ9ab>

La nueva Ley General de Bibliotecas, entrada en vigor a principios de junio pasado, implementa, según editores, medidas excesivamente punitivas e impone requisitos administrativamente inviables para los sellos del País, particularmente para los independientes.

13- [Noticia] "Leer por goce, acto de consumo capitalista", afirma Marx Arriaga

El Universal / MX / 29 julio 2021 – <https://bit.ly/3fs5LEo>

El director de Materiales Educativos cuestionó a la Unión Nacional de Padres de Familia y Suma por la Educación por interponer amparos contra la impresión de los Libros de Texto Gratuitos que él quiso rediseñar.

14- [Noticia] Cuestionan editoriales Ley de Bibliotecas

El Financiero / MX / 04 agosto 2021 – <https://bit.ly/3ip9rs7>

En lo que ha sido una constante en los últimos años, a la promulgación de una nueva legislación siguen señalamientos y recursos legales para impugnar su contenido. Este es el escenario con la nueva Ley General de Bibliotecas que, a pesar de haberse cocinado durante varios años, el balance final no presenta números negros.

OTROS

15- [Despedida] Tamara Kamenszain (1947-2021)

Editorial Ampersand despide con dolor a Tamara Kamenszain (poeta, ensayista y docente brillante, y gran persona) y acompaña a su familia y amigos en este difícil momento.