

Caras e caros colegas, esperamos que todos estejam bem.

Está disponível mais uma edição do boletim quinzenal da Red-CG.

Seguimos lembrando-lhes dos nossos próximos prazos:

Bibliografia Latino-americana de Cultura Gráfica

- > Prazo final para envio de referências: 15 de outubro.
- > Envio pode ser feito individualmente, para este e-mail, ou diretamente para o [representante](#) do seu país.
- > O conteúdo deve estar de acordo com as [normas](#) de entrega.

Levantamento de Grupos e espaços de cultura gráfica na América Latina

- > Prazo para a compilação dos dados de 2021: final do mês de outubro.
- > Formulário está disponível o ano inteiro [aqui](#).

Boa leitura e excelente semana!

Os editores,

Thiago e Daniel

SUMÁRIO

EVENTOS | A REALIZAR-SE

- 1- [28 set.] Encontro “La circulación científica y cultural en la era de la distancia – Nebrija y nosotros”, org: Institución Libre de Enseñanza (ESP), transmissão ao vivo
- 2- [Mar. 2022] 15ª conferência da Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry (SRBHP), Cambridge, 22-24 mar. 2022, “Ecos globais” + *Call for papers* (prazo: 15 set.)

EVENTOS | JÁ REALIZADOS

- 3- [8 jul.] Assista ao lançamento do livro *Cartografias da edição independente*, orgs: Letícia Santana Gomes; Renata Moreira; Samara Mirian Coutinho (Belo Horizonte: LED, 2021)
- 4- [26 jul. a 4 ago.] A LED, editora-laboratório do CEFET-MG, realiza a primeira rodada do ciclo LED Talks. Assista às quatro conversas

CHAMADAS

- 5- [Prazo: 30 set.] Chamada para trabalhos: congresso da seção de História Contemporânea e Mundo Atual da Universidade de Barcelona, 20-22 jun., “Heranças: Legados”

PUBLICAÇÕES

6- [Novidade editorial] O livro *Cartografias da edição independente* (Belo Horizonte: LED, 2021) encontra-se disponível para download

7- [Novidade editorial] *Exposiciones en el tiempo: revistas latinoamericanas del siglo XX*, comps: Verónica Delgado e Geraldine Rogers (Buenos Aires: Ediciones Katatay, 2021), acesso livre e gratuito

NOTÍCIAS E OPINIÃO

8- [Opinião] Editoriales Independientes: Economía de guerrilla, por Mario Alberto Medrano González y Ignacio Galar

9- [Notícia] Exposición “Libros y Autores en el Virreinato de Perú” presenta la importancia de Lima, Cuzco y otros centros como foco de irradiación cultural en América

10- [Notícia] O senso de comunidade: a chave do sucesso para o varejo de livros

11- [Notícia] Centenário de Paulo Freire é celebrado com lançamentos, exposição e documentário

EVENTOS | A REALIZAR-SE

1- [28 set.] Encontro “La circulación científica y cultural en la era de la distancia – Nebrija y nosotros”, org: Institución Libre de Enseñanza (ESP), transmissão ao vivo > Mais info [aquí](#).

> Cartaz do evento + programação [aquí](#).

> El año que viene se conmemora el V centenario de Antonio Nebrija (julio 1522). Con motivo de esta efeméride, planteamos un encuentro para reflexionar sobre la circulación de la ciencia y la cultura en dos momentos emblemáticos: el Renacimiento y nuestros días.

2- [Mar. 2022] 15ª conferência da Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry (SRBHP), Cambridge, 22-24 mar. 2022, “Ecos globais” + *Call for papers* (prazo: 15 set.)



> Inscrições e outras informações [aquí](#).

> Call for papers [aquí](#) (prazo: 15 set.).

> Tema da edição: *Global Echoes (Ecos globais)*

> Principais palestrantes:

- Profa. Mercedes Blanco (Université de Paris Sorbonne, Paris IV)
- Prof. Roland Greene (Stanford University).

EVENTOS | JÁ REALIZADOS

3- [8 jul.] Assista ao lançamento do livro *Cartografias da edição independente*, orgs: Letícia Santana Gomes; Renata Moreira; Samara Mirian Coutinho (Belo Horizonte: LED, 2021)

> A [live de lançamento](#), realizada no dia 8 de julho, pode ser assistida no canal da LED no YouTube.

> Esta coletânea de artigos traz uma abordagem diversa sobre o campo editorial, a partir de um mapeamento contemporâneo. Vem, sobretudo, fortalecer um campo de pesquisa relativamente novo, permeado de questionamentos e objetos ainda a serem plenamente traçados. A cartografia aqui exposta é simbólica por conseguir abarcar, de certa forma, diferentes posições e diversidades das áreas constituídas pelos/as autores/as e suas abordagens. Contamos com a colaboração de antropólogos/as, sociólogos/as, jornalistas, editores/as, historiadores/as, artistas, revisores/as, todos/as com objetos e caminhos epistemológicos que fortalecem ainda mais este campo de investigações.

> Baixar o livro gratuitamente [aqui](#).

4- [26 jul. a 4 ago.] A LED, editora-laboratório do CEFET-MG, realiza a primeira rodada do ciclo LED Talks. Assista às quatro conversas

> Entre os dias 26 de julho e 4 de agosto de 2021, foi realizada a primeira rodada do ciclo LED Talks, um conjunto de *lives* com o objetivo de discutir aspectos do mercado editorial contemporâneo. Trata-se de uma iniciativa da LED, a editora-laboratório do curso de Letras/Tecnologias de Edição do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG).

> Todas as lives podem ser assistidas no [canal da LED no YouTube](#).

> Nessa primeira rodada, foram realizadas quatro lives:

1. Falem bem ou falem mal, mas falem de mim: uma conversa sobre best-sellers – Eliane Hatherly Paz;
2. O trabalho do profissional do texto na editora universitária – Lira Córdova (Editora UFMG);
3. Entre la estandarización y la creatividad: editar y publicar en una empresa transnacional en la Argentina – Ezequiel Saferstein (UBA/CONICET);
4. Gestão, edição e tradução em pequenas editoras – Nathan Matos Magalhães (Editora Moinhos).

CHAMADAS

5- [Prazo: 30 set.] Chamada para trabalhos: congresso da seção de História Contemporânea e Mundo Atual da Universidade de Barcelona, 20-22 jun., “Heranças Legados”

> Acesse [aqui](#) a primeira circular do evento.

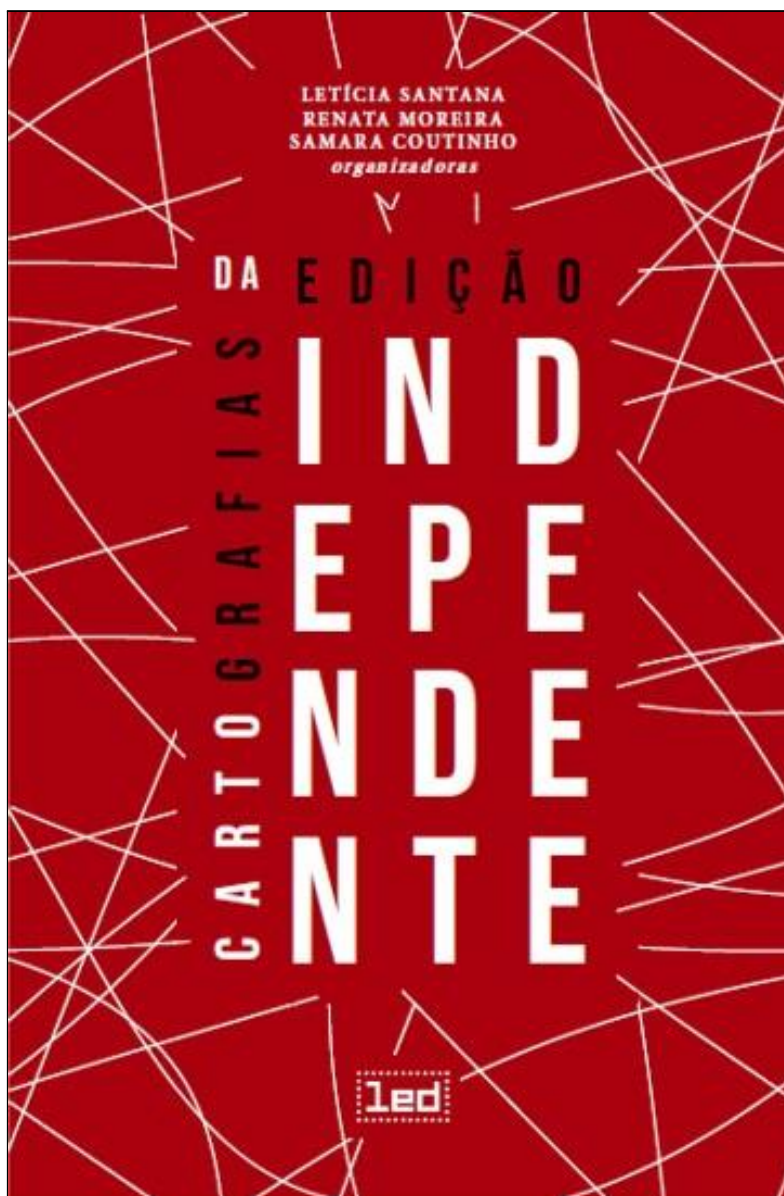
> Prazo para envio de trabalhos: 30 set. 2021

> La historia contemporánea está llena de conflictos, violencias, crisis y traumas cuya herencia perdura en el tiempo. Se trata de situaciones que desatan círculos viciosos o virtuosos que se reproducen periódicamente. Ya sean parálisis sociales y políticas, o dinámicas de creatividad económica y cultural, los grandes momentos de cambio siempre dejan una herencia de continuidad. [...]

> Mais info: legaciesconference22@ub.edu

PUBLICAÇÕES

6- [Novidade editorial] O livro *Cartografias da edição independente* (Belo Horizonte: LED, 2021) encontra-se disponível para download



> Encontra-se disponível para [download](#) o livro *Cartografias da edição independente*, lançado pela LED, a editora-laboratório do curso de Letras/Tecnologias de Edição do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG). Resultado de um evento homônimo realizado na instituição em 2019, o livro foi organizado pelas pesquisadoras Letícia Santana, Renata Moreira e Samara Coutinho, e conta com contribuições de pesquisadores e editores do Brasil e do Uruguai.

> A [live de lançamento do livro](#), realizada no dia 8 de julho, pode ser assistida no canal da LED no YouTube.

7- [Novidade editorial] *Exposiciones en el tiempo: revistas latinoamericanas del siglo XX*, comps: Verónica Delgado e Geraldine Rogers (Buenos Aires: Ediciones Katatay, 2021), acesso livre e gratuito



> *Exposiciones en el tiempo* aloja el diálogo de investigaciones actuales en torno a diarios, revistas y otras formas de circulación periódica. Desde Argentina abre la interlocución al contexto latinoamericano, por la evidencia de una trama compartida y por el deseo de contribuir a pensar nuestros objetos culturales y problemas comunes.

> Baixe o livro completo [aqui](#).

NOTÍCIAS E OPINIÃO

8- [Opinião] Editoriales Independientes: Economía de guerrilla, por Mario Alberto Medrano González y Ignacio Galar

Revista *Este País* / MX / 1 mai. 2019 – <https://bit.ly/3Co29fw>

La industria editorial en México es un poliedro con muchos rostros. Los últimos datos de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) revelan que las ventas en 2017 fueron de 136 millones de ejemplares. En el panorama se encuentran dos vertientes: las grandes cadenas editoriales y las llamadas editoriales independientes. Entre las primeras, [...]

9- [Notícia] Exposición “Libros y Autores en el Virreinato de Perú” presenta la importancia de Lima, Cuzco y otros centros como foco de irradiación cultural en América

Fundación Consejo España Perú / ESP / 10 set. 2021 – <https://bit.ly/3CpAM4D>

Como anticipo de las actividades previstas para el Congreso Internacional de la Lengua Española que se celebrará en Arequipa en 2022, el Instituto Cervantes y el Centro Cultural Inca Garcilaso organizan la exposición “Libros y autores en el Virreinato del Perú. El legado de la cultura letrada hasta la Independencia”. La muestra, que podrá visitarse en el Instituto Cervantes de Madrid del 10 de septiembre al 5 de diciembre, cuenta con 115 libros y manuscritos originales, junto con reproducciones de cuadros, mapas e ilustraciones en forma de cajas de luz y gráfica expositiva.

10- [Notícia] O senso de comunidade: a chave do sucesso para o varejo de livros

PublishNews / BR / 15 set. 2021 – <https://bit.ly/2Z0XIZB>

Na manhã desta terça-feira (14), aconteceu a quarta edição do ano do ReBoot, projeto internacional idealizado por Rüdiger Wischenbart, Carlo Carrenho e Klaus-Peter Stegen. Com o tema “Repensando o varejo de livros”, o evento contou com quatro mesas que focaram em analisar as novas práticas de vendas, ideias inovadoras e tendências que surgiram durante a pandemia. O que todas elas tinham em comum? A certeza de que engajar o leitor é a chave para o sucesso.

11- [Notícia] Centenário de Paulo Freire é celebrado com lançamentos, exposição e documentário

PublishNews / BR / 16 set. 2021 – <https://bit.ly/3hIU8H>

O patrono da educação brasileira completaria 100 anos no próximo domingo (19). O selo Paz & Terra apresenta edições comemorativas de *Pedagogia do oprimido* e *Pedagogia da autonomia*; Itaú Cultural realiza exposição e SescTV exhibe documentário.