

**EVENTOS | A REALIZARSE**

**1- [Conferencia] La pandemia de cólera y el panteón de San Javier (Puebla, 1833)**

- La Biblioteca Histórica José María Lafragua, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla invita a la última conferencia del ciclo denominado "Verbum mortis: textos y experiencias sobre la muerte."

- Fecha y hora: jueves 4 de noviembre de 2021 a las 17:00 horas

. Diserta: Dr. Miguel Ángel Cuenya Mateos (ICSyH, BUAP)

- Transmisión: <https://bit.ly/3pVkWvT>



**Verbum mortis:**  
**textos y experiencias sobre la muerte**

= Ciclo de Conferencias =

- Experiencias aromáticas prehispánicas en torno a la muerte en las sociedades nahuas  
20 Oct., 17 h. | Mtra. María Teresa Salomón Salazar  
Proyecto Tepeticpac, INAH, Tlaxcala
- Morir en la Ciudad de los Ángeles. Prácticas funerarias en la Puebla virreinal  
28 Oct., 17 h. | Mtro. Jorge Luis Morales Arciniega  
Prep. Zapata, BUAP
- La pandemia de cólera y el panteón de San Javier (Puebla, 1833)  
04 Nov., 17 h. | Dr. Miguel Ángel Cuenya Mateos  
ICSyH, BUAP

Transmisión por:  Biblioteca Histórica José María Lafragua

 BUAP Biblioteca Histórica "José María Lafragua"

**2- [Sesión] Seminario Interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina**

- El Seminario Interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina invita a su próxima reunión vía Zoom. En esta ocasión se presentará el texto: "Obras completas que completan obras. El matadero de Esteban Echeverría" a cargo del Dr. Pablo Martínez Gramuglia (Universidad de Buenos Aires-Universidad de Navarra). Comentaré la Dra. Alejandra Amatto (CELA - FFyL - UNAM).

- Fecha y hora: 08 de noviembre, 17 hs.

- Organizan: Dr. Aimer Granados (UAM-C); Dra. Kenya Bello (CELA-UNAM); Dra. Regina Tapia (Archivo General Agrario/El Colegio Mexiquense) y Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense).

- Contacto: [usosdeloimpreso@gmail.com](mailto:usosdeloimpreso@gmail.com)



Texto:  
Obras completas que completan obras.  
"El Matadero" de Esteban Echeverría.

Presenta:  
Pablo Martínez Gramuglia (Universidad de Navarra / Universidad de Buenos Aires)

Comenta:  
Alejandra Amatto (CELA-FFyL-UNAM)

17 hrs / 8 Noviembre

Solicitud del texto y registro en Zoom:  
usosdeloimpreso@gmail.com

Organizan:  
Dr. Aimer Granados (UAM-C)  
Dra. Kenya Bello (CELA-FFyL-UNAM)  
Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)  
Dra. Regina Tapia (Archivo General Agrario / El Colegio Mexiquense)



### 3- [Coloquio] Coloquio Internacional Prácticas políticas y edición en América Latina

- El Seminario Interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina invita a estos encuentros virtuales con transmisión en vivo.
- Fecha: entre el 03 y el 05 de noviembre.
- Programa: <https://bit.ly/3bqhz7q>
- Transmisión: <https://www.youtube.com/watch?v=FuP-bAZGLzE>



Coloquio Internacional

# Prácticas políticas y edición en América Latina

3 al 5 de noviembre de 2021  
Modalidad virtual

Transmisión en vivo por YouTube:  
El Colegio Mexiquense, A.C.

Organizado por:



Con el apoyo de:



**4- [Seminario] “Relacions, història i diseg: itineraris femenins (textos i imatges) / Relaciones, historia y deseo: itinerarios femeninos (textos e imágenes)”**

- El XVIII Seminario Internacional de cultura escrita Josepa Arnall Juan (con el título de referencia) se celebrará en la Universitat de Girona en distintas fechas de noviembre, diciembre y enero.
- Dirección: M<sup>a</sup>. Elisa Varela-Rodríguez.
- Organiza: Grup d'Estudis Culturals Artístics i Polítics (s. IX-XXI)
- Fechas: 11, 16 y 18 de noviembre; 2 de diciembre de 2021 y 13 de enero de 2022.
- Más info: [dir.irh@udg.edu](mailto:dir.irh@udg.edu)



**5- [Exposició] Tipografías y tipógrafos, acervo tipográfico de la Universidad del Cauca**

- La exposición tipografías y tipógrafos, acervo tipográfico de la Universidad del Cauca, se pregunta por el patrimonio gráfico de la región desde dos perspectivas, las letras y las personas. A través de la creación de especímenes tipográficos narra contextos históricos y de producción de los tipos móviles y presenta reflexiones en torno a la morfología y modos de uso pasados y actuales de las letras. También compila testimonios de tipógrafos y otros funcionarios del taller editorial de la Universidad del Cauca, que hablan de acontecimientos que no cuentan con registro histórico o documental en torno a la cotidianidad de los talleres de imprenta de la ciudad, son historias que entrelazan lugares y referentes comunes; poco a poco se reconstruyen eventos y procesos propios de las Artes Gráficas en la ciudad de Popayán.
- Fechas: del 5 al 26 de noviembre de 2021

- Lugar: Sala temporal, de la Casa museo Negret y Casa Museo Negret & MIAMP
- Organizan: Grupo de Investigación en Estudios Tipográficos (GIET) y Locos por la Tipo.
- Apoyan: Departamento de Diseño y Vicerrectoría de Cultura y Bienestar de la Universidad del Cauca; Secretaría del Deporte y la Cultura de la Alcaldía de Popayán y la Casa Museo Negret & MIAMP.
- Más info: <http://www.unicauca.edu.co/entreplomos/?p=2216>



## Tipografías & Tipógrafos

Acervo Tipográfico  
de la Universidad del Cauca

Noviembre 05 al 26 de 2021

5 pm inauguración

Casa Museo Negret  
& Museo Iberoamericano  
de Arte Moderno de Popayán  
Cll 5 No. 10-23

Organizan:

**GIET**  
Grupo de Investigación en  
Estudios Tipográficos



**Entre  
Plomos**  
Laboratorio de tipografía y  
diseño editorial

Apoyan:



Departamento de Diseño  
Facultad de Artes  
Universidad del Cauca

Vicerrectoría de  
Cultura y Bienestar  
Estrategia  
de patrimonio



### 6- [Coloquio] 4to Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición

- El Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición (CAELE) anuncia una nueva edición de este encuentro que se realizará en modalidad presencial y virtual en la ciudad de Paraná, Entre Ríos (Argentina). Desde su primera edición en 2012, CAELE apunta a consolidar y articular espacios específicos (instituciones, revistas, eventos, etc.) para calibrar enfoques, temas, problemas y dilemas que contribuyan a optimizar la calidad académica e intelectual de los investigadores de diversa raigambre disciplinar que abordan las múltiples realidades generadas por el mundo del libro y la edición.
- Fecha: 11 al 12 de noviembre de 2021
- Cronograma y programa: <https://caeleargentina.wordpress.com/cronograma-y-programa/>
- Más info: <https://caeleargentina.wordpress.com>



**4CAELE**  
Coloquio Argentino de Estudios  
sobre el Libro y la Edición

---

 10 al 12 de noviembre de 2021

 Facultad de Ciencias de la Educación - UNER  
*Paraná - Entre Ríos*

 Modalidad presencial y virtual

Inscripciones abiertas para asistentes en  
**[caeleargentina.wordpress.com](https://caeleargentina.wordpress.com)**

#### 7- [Conferencias] Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM)

- En relación a su sesión regular del 11 de setiembre de 2021, el Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM) comparte los materiales audiovisuales de las actividades de dicha sesión.

- El primero de esos videos es la conferencia “Conceptualizando al libro. La colección de libros-arte del Cuerpo Académico Gráfica Contemporánea” a cargo de Carles Méndez Llopis, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=eJt9FiqMhxg&t=9s>

- El segundo es la última presentación del Ciclo de conferencias “Las otras materialidades”, llevadas a cabo en 2021 y organizado por Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM) Ponencia: “El Proyecto Biblioteca Digital Lafragua. Su Construcción” a cargo de Iván Pérez Pineda, Biblioteca Histórica José M. Lafragua, BUAP.

Enlace: <https://bit.ly/3Es1IHm>

#### **EVENTOS | REALIZADOS**

#### 8- [Conferencias] Verbum mortis: textos y experiencias sobre la muerte

- En el marco del ciclo de conferencias detallado en el apartado 1 de este boletín, tuvieron lugar los siguientes encuentros.

- 1ª Conferencia: "Experiencias aromáticas prehispánicas en torno a la muerte en las sociedades nahuas". A cargo de la Mtra. María Teresa Salomón Salazar (Proyecto Tepeticpac, INAH Tlaxcala). Miércoles, 20 de octubre de 2021, 17 hs.

- 2ª Conferencia: "Morir en la Ciudad de los Ángeles. Prácticas funerarias en la Puebla virreinal." A cargo del Mtro. Jorge Luis Morales Arciniega (Preparatoria Zapata, BUAP).  
Jueves, 28 de octubre de 2021, 17 hs.

- Enlace: <https://bit.ly/3pVkWvT>

**9- [Exposición virtual] Verbum mortis: libros e impresos sobre la muerte**

- El pasado 20 de octubre quedó inaugurada la muestra de referencia organizada por la Biblioteca Histórica José María Lafragua, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con la curaduría del Mtro. Jorge Luis Morales Arciniega.

- Enlace: <https://bit.ly/3ASdK5o>

