

## SUMARIO

### EVENTOS | REALIZADOS

1- [Conferencia] **Books and Hearsay: Reading Practices and Information in the Early Modern Ottoman Empire**

### PUBLICACIONES

2- [Novedad editorial] *Revista Livro*. Ateliê Editorial, n. 9|10.

3- [Novedad editorial] *Un resplandor inicial*. Daniel Guebel. Ediciones Ampersand. Noviembre 2021, 214 págs. ISBN 978-987-4161-71-0

4- [Artículo] *Vínculos Transnacionais E Mediações Culturais: a livraria Mestre Jou como distribuidora da editora Fondo de Cultura Económica no Brasil (1952-1965)*. Luciano Mendes Faria Filho y Bruna Marinho Valle Roriz. *Tópicos Educacionais*, [S.l.], v. 27, n. 2, p. 234- 251, dez. 2021. ISSN 2448-0215

5- [Novedad editorial] *Newsletter de l'APA - N° 74*

### NOTICIAS

6- [Noticia] Professora da EBA lança glossário ilustrado para conservação e restauração de obras em papel

### OTROS

7- [Actualización de sitio web] **Primeros Libros de las Américas**

8- [Exposición virtual] **Book edges. Blanc, inscribed, gilded and coloured**

9- [Podcast] **Josep Cambras: 50 años de encuadernaciones artísticas y 35 años enseñando**

10- [Podcast] **Being a Bookbinder in Mexico / Medieval Bookbinding**

---

### EVENTOS | REALIZADOS

#### 1- [Conferencia] **Books and Hearsay: Reading Practices and Information in the Early Modern Ottoman Empire**

El Departamento de Historia de la Princeton University, como parte de la Serie de seminarios del Committee for the Study of Books and Media, anunció la realización de esta conferencia en línea a cargo de Oscar Aguirre-Mandujano (University of Pennsylvania). El evento tuvo lugar el pasado 10 de diciembre vía Zoom y estuvo dirigido al público en general.

### PUBLICACIONES

#### 2- [Novedad editorial] **Revista Livro. Ateliê Editorial, n. 9|10.**

Livro, la publicación del Núcleo de Estudos do Livro e da Edição (NELE) celebra sus diez años de existencia con un nuevo doble número. El apartado de Lecturas reúne aportaciones académicas sobre diversos temas, aunque revelando una tendencia muy marcada, a saber, la percepción del libro, sus instituciones y sus principales agentes como partícipes de una amplia red de relaciones, intercambios y transferencias. Para festejar este aniversario, NELE invita al público en general a participar de la presentación de este número tan significativo, agradeciendo al mismo tiempo a todos los autores y lectores que hacen posible este proyecto.

- Fecha: sábado 18/12/2021, de 11 a 14 hs.

- Lugar: Livraria Martins Fontes Paulista, Av. Paulista 509, São Paulo.

- Más info: <https://bit.ly/3EYsh2t>

- Disponible en: <https://www.atelie.com.br/livro/livro-revista-da-nele-09-10/>

#### 3- [Novedad editorial] **Un resplandor inicial. Daniel Guebel. Ediciones Ampersand. Noviembre 2021, 214 págs. ISBN 978-987-4161-71-0**

Yo escribí para enseñarme a leer, anota Daniel Guebel en este libro donde revisa uno por uno los que escribió hasta hoy. De Occidente a Oriente, del Quijote a Las mil y una noches, la biblioteca personal es una clave para entender de qué está hecha su escritura, cómo se llega a tener un estilo, una voz, un tono propio, una sintaxis, a dar con una peripecia literaria. La ilusión de la luz también forma la trama que brilla en las palabras. Pero la escritura y la lectura están cosidas por dentro, forman un argumento consistente que va detrás de un resplandor, de una sensualidad que persigue una forma, un dejo de melancolía o de incompletud, que guarda su sentido en el corazón de la obra.

- Enlace: <https://bit.ly/32zlc9X>



**4- [Artículo] *Vínculos Transnacionais E Mediações Culturais: a livraria Mestre Jou como distribuidora da editora Fondo de Cultura Económica no Brasil (1952-1965)*. Luciano Mendes Faria Filho y Bruna Marinho Valle Roriz. *Tópicos Educacionais*, [S.l.], v. 27, n. 2, p. 234- 251, dez. 2021. ISSN 2448-0215**

La editorial mexicana Fondo de Cultura Económica (FCE), fundada en 1934, inició, en la década de 1940, un movimiento de expansión hacia el sur del continente, alentado por objetivos comerciales y una misión declarada de integración cultural en América Latina. En este contexto, este artículo es parte de una investigación más amplia sobre la circulación de libros de FCE en Brasil, a través de la actuación de su distribuidora exclusiva, Livraria Mestre Jou, entre los años 1952 y 1965. Como fuentes principales, se usaron el acervo de las relaciones comerciales. entre FCE y Mestre Jou, conservadas por el Archivo Histórico de Fondo. Este texto se centra, en primer lugar, en los vínculos transnacionales movilizados por la FCE para establecer la representación exclusiva en Brasil, en 1952, considerando los viajes realizados y los sujetos involucrados. En segundo lugar, se analizan brevemente las prácticas de mediación cultural emprendidas por Felipe Mestre Jou en la difusión de los libros del FCE. Esta investigación contribuye a una mayor comprensión de la oferta lectora que brindan las obras del Fondo de Cultura Económica a los potenciales lectores brasileños y a una reflexión sobre la figura del librero como agente cultural en el mundo del grabado.

- Disponible en: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/topicoseducacionais/article/view/252694>

**5- [Novedad editorial] *Newsletter de l'APA - N° 74***

La Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique, asociación de personas interesadas en el proceso autobiográfico cuyo objetivo primordial es la recopilación, conservación y promoción de textos autobiográficos inéditos, anuncia la última edición de su boletín.

- Más info: <http://autobiographie.sitapa.org/spip.php?>

## NOTICIAS

### 6- [Noticia] Professora da EBA lança glossário ilustrado para conservação e restauração de obras em papel

UFMG / BR / 06 diciembre 2021 – <https://bit.ly/3lScdaX>

Márcia Almada reunió, con Silvana Bojanoski, de UFPel, términos y definiciones en portugués, con equivalencias para inglés, español y griego, relacionados con daños y tratamientos.

## OTROS

### 7- [Actualización de sitio web] Primeros Libros de las Américas

El proyecto Primeros Libros de las Américas: Impresos Americanos del Siglo XVI en las Bibliotecas del Mundo anuncia la actualización de su web que busca reunir digitalmente los primeros libros impresos en las Américas antes de 1601. La colección proporciona fuentes primarias únicas para una variedad de campos académicos que estudian la sociedad indígena e novohispana durante el siglo XVI.

- Enlace: <https://primeroslibros.org/spotlight/primeros-libros-de-las-americas/home?locale=es>

### 8- [Exposición virtual] Book edges. Blanc, inscribed, gilded and coloured

Muy temprano en la producción de libros occidentales, la decoración y la información se aplicaron a los bordes de los libros. A lo largo de la historia, la apariencia y la decoración de esta parte del libro cambiaron junto con el estante de la biblioteca. En esta presentación de las bibliotecas de KU Leuven, se documentan ejemplos de la evolución de la forma y el color de los bordes de los libros con ejemplos de la Biblioteca Maurits Sabbe y otras colecciones de Lovaina y Bélgica.

- Enlace: <https://expo.bib.kuleuven.be/exhibits/show/bookedges>

### 9- [Podcast] Josep Cambras: 50 años de encuadernaciones artísticas y 35 años enseñando

El blog iBookBinding anuncia este primer episodio en español de un nuevo podcast. En esta ocasión el invitado es Josep Cambras, encuadernador y maestro de Barcelona, España. La anfitriona es Lucía Farías y la anfitriona invitada es Rita Udina. En este audio se presentan los primeros años de la carrera de Josep y algunos encuadernadores que lo influenciaron, continuando luego con su experiencia como maestro del arte de la encuadernación.

- Enlace: <https://bit.ly/3dEC7dF>

### 10- [Podcast] Being a Bookbinder in Mexico / Medieval Bookbinding

Como parte de su serie de podcasts en inglés, el blog iBookBinding presenta el episodio #21. Esta edición cuenta con la voz de Lucía Farías Villarreal, una encuadernadora que vive y trabaja en Monterrey México. En esta ocasión, Lucía cuenta acerca de sus proyectos y de la encuadernación en México, detallando las características de su taller y algunos trabajos recientes.

- Enlace: <https://bit.ly/31NbUa4>