

Buen día colegas, les saludamos como cada quincena con el gusto de compartir las últimas noticias y novedades de interés.

Pueden encontrar el archivo de esta nueva publicación en el siguiente enlace:

<https://redculturagrafica.org/es/boletin-actual/>

Para quienes deseen consultar ediciones anteriores, les recordamos que en nuestra web <https://redculturagrafica.org> encontrarán disponibles los archivos de cada boletín, incluidos los publicados en el 2021

¡Que tengan una buena semana y una buena lectura!

Los editores,
Luise y Ángel

SUMARIO

EVENTOS | A REALIZARSE

1- [19 de abril- 2 de mayo] Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo): Entre el próximo 19 de abril y el 2 de mayo.

2- [20 de abril] Conversatorio "Editar con y para las instituciones. Reflexiones desde la Maestría en Estudios Editoriales". 15:00, Bogotá, Sala María Mercedes Carranza, Corferias.

3- [22 de abril] Presentación del libro "La edición del cuento en Colombia en el siglo XX. Apuestas editoriales y legitimación de un género" en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. 18:00, Bogotá.

4- [22 al 24 de abril] VIII Jornada "Diseño del libro y la tipografía. La enseñanza de la tipografía". Organiza: ESAA Spilimbergo (Facultad de Arte y Diseño – Universidad Provincial de Córdoba, Argentina), en conjunto con el Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM-Méx.). Apoyan: la Red Latinoamericana Cultura Gráfica y ADG Córdoba (Asociación Profesionales del Diseño Gráfico de Córdoba). Evento virtual transmitido por YouTube.

5- [25 abril] Presentación del libro "El canon ignorado. La escritura de las mujeres en Europa (s.XIII-XX)". La modalidad será doble: presencial en la librería La Central de Callao 19:00, Madrid. También se transmitirá en streaming por la cuenta de Instagram de Ediciones Ampersand.

6- [26 de abril] Conferencia "Historia secreta de mi biblioteca", por Carolina Sanín. Organiza MALBA en conjunto con Ediciones Ampersand. 19:00, Buenos Aires.

7- [28 de abril] Coloquio "Transcripción de la oralidad política en la Italia comunal (siglo XII – principios del XV). Organizan Chloé Tardivel (Universidad de la Costa Azul) y Carole Mabboux (CIHAM). 9:30 a 17:00, (Roma).

8- [28 abril] Conferencia "Storie di libri e tecnologie: dall'avvento della stampa al digitale" 16:30, Roma.

9- [29 abril] Conversatorio "Voces y facetas de la edición: un balance", en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. 14:30, Bogotá, pabellón 3, stand 533 (nivel 1).

10-[2 al 24 de mayo] Ciclo de conferencias: History of the Book in Mexico. An introduction. Series of lectures by leading specialists in the History of the Book in Mexico. Bilingual conversation/English subtitles. Transmisión por Zoom 9:00 hs MX./15:00 hs UK.

11- [11 de mayo] VI Coloquio Regional de oriente de estudios e historia del libro. Organizan: Biblioteca histórica José María La Fragua (BUAP) y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología (IIB-UNAM) Formato virtual, 17:00, Ciudad de México.

12-[20 de septiembre]. X Encuentro Internacional de Bibliología. Asia en el mundo del libro colonial de América Latina / Asia in the Colonial Latin American Book world. Organizan: Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca Nacional de México y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología. Transmisión por el Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional 9:00 a 14:30 CDMX.

EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

13- [14 de abril] Conferencia "'La verdad es hija del tiempo, no de la autoridad': la movilidad de los textos escritos a mano y la fiabilidad de las noticias en la Europa moderna temprana". Organizada por la Universidad de Princeton.

CONVOCATORIAS

14- [5 al 7 de mayo] Congreso anual de la Asociación de Museos de Imprenta Europeos (AEPM) 2022. Lugar: Taller-Museo de la Imprenta de Malesherbes (Francia).

CURSOS

15- [Maestría] Maestría en Estudios Editoriales por el Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. Inscripción del 1 de febrero a 30 de abril 2022.

16-[Curso] La sociología de la literatura en América Latina: categorías, discusiones y consensos, de Mariátegui a Moraña. Organiza el Centro de Estudios Críticos Latinoamericanos. Inicia el 6 de mayo.

17- [Curso] "La imprenta plantina y el libro religioso". Del 27 de junio al 1 de julio 2022. Impartido por la Universidad de Amberes. Modalidad presencial.

NOTICIAS

18- [Noticia] "Invitan a edición 53 de la Feria Municipal del Libro y la Cultura" Milenio, México, 7 de abril. <https://n9.cl/hcg9tx>

EVENTOS | A REALIZARSE

1- [19 de abril- 2 de mayo] Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo): Entre el próximo 19 de abril y el 2 de mayo.

2- [20 de abril] Conversatorio "Editar con y para las instituciones. Reflexiones desde la Maestría en Estudios Editoriales". 15:00, Bogotá, Sala María Mercedes Carranza, Corferias.

Los estudiantes de la Maestría en Estudios Editoriales conversarán acerca de su experiencia en la realización de proyectos editoriales institucionales y académicos.

3- [22 de abril] Presentación del libro "La edición del cuento en Colombia en el siglo XX. Apuestas editoriales y legitimación de un género" en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. 18:00, Bogotá.

Este libro es producto de investigación del grupo Colombia: Tradiciones de la Palabra, en el que participaron investigadora(e)s de la Universidad de Antioquia, del Instituto Caro y Cuervo, y de Biblored. El libro hace parte de la colección Biblioteca Latinoamericana de Culturas del Libro, una iniciativa de académicos y editores de Colombia y de México (Universidad del Rosario-Pontificia Universidad Javeriana-Universidad Autónoma Metropolitana).

PRESENTACIÓN DE LIBRO

INVITADAS:

Paula Andrea Marín
Profesora e investigadora del Instituto Caro y Cuervo

Ana María Agudelo
Profesora e investigadora de la Universidad de Antioquia

Diana Paola Guzmán
Líder de la Escuela de Lectores de Biblored
Editoras académicas

Alejandra Soriano
Líder de Política Pública de Biblored

VIERNES 22 ABRIL 6:00 P.M.

CORFERIAS PABELLÓN 3, SEGUNDO PISO STAND 302

BIBLIOTECA LATINOAMERICANA DE CULTURAS DEL LIBRO

LA EDICIÓN DEL CUENTO EN COLOMBIA EN EL SIGLO XX
Apuestas editoriales y legitimación de un género

Editoras académicas:
ANA MARÍA AGUDELO OCHOA
PAULA ANDREA MARÍN COLARICO
DIANA PAOLA GUZMÁN MENDOZA

Universidad del Rosario

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Pontificia Universidad JAVERIANA
Bogotá

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

<https://editorial.urosario.edu.co>

@editorialur | /EditorialUR | #EditorialUR

Ministerio de Cultura
Difusión

4-[22 al 24 de abril] VIII Jornada “Diseño del libro y la tipografía. La enseñanza de la tipografía”. Evento virtual transmitido por YouTube.

Organizan: ESAA Spilimbergo (Facultad de Arte y Diseño – Universidad Provincial de Córdoba, Argentina), en conjunto con el Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM-Méx.). Apoyan: la Red Latinoamericana Cultura Gráfica y ADG Córdoba (Asociación Profesionales del Diseño Gráfico de Córdoba).

Viernes 22: La marcha de las letras, travesía interpretativa en la enseñanza-aprendizaje de la tipografía. [Alejandro Pérez Olvera] (Méx).

Sábado 23: Día del libro. La ciudad examinada como un libro. Exploración urbana, derivas y diseño de tipografías. Eduardo Álvarez del Castillo Sánchez (Méx).

Lunes 25: Estudio Chute & Brooks. Rastreado la cultura fotográfica en Montevideo de 1868 a 1880. Pablo Muñoz Ponzó (Uru).

Martes 26: Repensar el taller: vuelta a la presencialidad. Pablo Cosgaya y Marcela Romero (Arg).

Miércoles 27: El diseño como proceso: complejidad en la enseñanza de la composición tipográfica. María Teresa Limón García (Méx).

Jueves 28: Entre el oficio y la academia. Rodolfo Fuentes (Uru).

Viernes 29: Mesa redonda online 18 h (16 Méx).

Transmisión en: <https://www.youtube.com/channel/UCB5Ej1uv7B9Iau23l3CEgZQ>

Más información del evento: <https://jornadadlt.wordpress.com/>

Del 22 al 29
de ABRIL 2020

8^{va.} JORNADA
DISEÑO DEL LIBRO
y la TIPOGRAFÍA
LA ENSEÑANZA DE LA TIPOGRAFÍA

EDICIÓN DIGITAL

ESAA Spilimbergo FAD FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA UC redcg latinoamericana INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS adg ASOCIACIÓN PROFESIONALES DEL DISEÑO GRÁFICO DE CÓRDOBA

5-[25 abril] Presentación del libro “El canon ignorado. La escritura de las mujeres en Europa (s.XIII-XX)”. La modalidad será doble: presencial en la librería La Central de Callao 19:00, Madrid. También se transmitirá en streaming por la cuenta de Instagram de Ediciones Ampersand.

Ediciones Ampersand se propone confeccionar un mapa revelador de las prácticas cotidianas y las ambiciones literarias de las mujeres entre los siglos XIII y XX. La presentación del libro consistirá en un diálogo de la autora, Tiziana Plebani, con Ana Mosqueda, Antonio Castillo Gómez y Cristina Oñoro. Instagram: ediciones.ampersand.

6- [26 de abril] Conferencia "Historia secreta de mi biblioteca", por Carolina Sanín. Organiza MALBA en conjunto con Ediciones Ampersand. 19:00, Buenos Aires. Descripción: ¿Qué es la lectura? ¿Cómo nos afecta a lo largo de una vida? En este encuentro íntimo con Carolina Sanín, inspirado en la colección Lector&s de Ampersand, la escritora explorará su propia experiencia con los libros para revelar qué se esconde detrás de su biblioteca. La charla será presencial con inscripción previa en la Biblioteca de Ediciones Ampersand (info@edicionesampersand.com).

7- [28 de abril] Coloquio “Transcripción de la oralidad política en la Italia comunal (siglo XII – principios del XV). Organizan Chloé Tardivel (Universidad de la Costa Azul) y Carole Mabboux (CIHAM). 9:30 a 17:00, (Roma)

Esta jornada de estudio, organizada en colaboración con el CIHAM (5648) y el laboratorio de TIC (EA 337), se concibe como un taller que permite poner en común los trabajos en curso sobre este tema. Su objetivo es involucrar a investigadores con distintos enfoques metodológicos, en historia, filología y lingüística, en una lectura colectiva de la especificidad de las fuentes escritas que transmiten una oralidad politizada.

Más información: <https://n9.cl/vqjt9>

8- [28 abril] Conferencia “Storie di libri e tecnologie: dall’avvento della stampa al digitale” 16:30, Roma.



Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma



Giovedì 28 aprile 2022, Sala 1, alle ore 16.30,
presentazione del volume

Maria Gioia Tavoni
**Storie di libri e tecnologie:
dall’avvento della stampa al digitale** Roma, Carocci, 2021

Intervengono Fabio Massimo Bertolo – *Finarte*
Paola Castellucci – *Sapienza Università di Roma*

Coordina Antonio Ciaralli – *Università di Perugia*

Sarà presente l'autrice

Biblioteca nazionale centrale di Roma, Viale Castro Pretorio 105

9- [29 abril] Conversatorio “Voces y facetas de la edición: un balance”, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. 14:30, Bogotá, pabellón 3, stand 533 (nivel 1).

Los estudiantes de la Maestría en Estudios Editoriales conversarán acerca de su experiencia con la realización de este programa, creado en 2020, que se ha convertido en un espacio de acercamiento no convencional a distintos actores del campo editorial. Más información: <https://n9.cl/0k7wv>

10- [11 de mayo] VI Coloquio Regional de oriente de estudios e historia del libro. Organizan: Biblioteca histórica José María La Fragua (BUAP) y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología (IIB-UNAM) Formato virtual, 17:00, Ciudad de México. Programa disponible en [este enlace](#). Registro en la siguiente [liga](#).



La Biblioteca Histórica “José María Lafragua” (BUAP) y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología (IIB-UNAM) invitan al:

VI COLOQUIO REGIONAL DE ORIENTE DE ESTUDIOS E HISTORIA DEL LIBRO

Festejo y memoria.
Una edición al final del Porfiriato en Oaxaca
Mtro. Luis Alonso Vásquez | Universidad Anáhuac Oax.

Vaivén de la pluma: La enseñanza pública de las artes de escribir en Puebla entre los siglos XIX y XX
Mtro. Jesús Barrientos Mora | BUAP

Libros en Veracruz hoy: librerías, editoriales, promotores de lectura
Dra. Nelly Palafox López | Universidad Veracruzana



11 de Mayo 2022
17:00 hrs.

Registro

BUAP 

11-[2 al 24 de mayo] Ciclo de conferencias: History of the Book in Mexico. An introduction. Series of lectures by leading specialists in the History of the Book in Mexico. Bilingual conversation/English subtitles. Transmisión por Zoom 9:00 hs MX./15:00 hs UK.

Organizan: Organized by Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB), Universidad de Guadalajara (UDG) and Centre for Mexican Studies, UNAM-UK.

Celebramos diez años de la SIB con este ciclo de conferencias, ofreciendo un recorrido histórico general de algunos de los principales temas de la historia de la cultura bibliográfica y bibliológica en México.

El contenido está organizado en temas de amplio espectro temporal, distribuidos en cuatro apartados: 1. La época prehispánica y el encuentro con España, 2. La imprenta en la Nueva España, 3. El siglo XIX y 4. La imprenta en México en los siglos XX y XXI. Las once charlas han sido invitadas a destacados historiadores, historiadores del arte, conservadores y restauradores, diseñadores, tipógrafos y estudiosos de la literatura mexicana.

Con este ciclo pretendemos divulgar parte del quehacer de la bibliología, y los estudios sobre el libro y la edición de México a otros espacios académicos y latitudes.

Para más información: <https://n9.cl/d42k1>

Doctrina Xpiana en

Ya nuestra señora la virgen maria y todos los demas santos solamente le pide y ruega que intercedan y rueguen por nosotros.

¶ Capitulo segundo en el qual se contiene la fe que el christiano aderecer firmemente profesar ga se salvar

¶ Obaduro. Aunque estas dos diferencias de armas son excelentes que se he declarado y sobre que hemos tratado, carra ambas son tan fuertes y bastantes como te he dicho para vencer a nros enemigos, tenemos imperiosa necesidad de nuestra parte de otras armas las que militares de bajo desta milicia christiana.

¶ Estas son las armas de la fe, que son como en excelente estado, segun nos lo vese el apottol san pablo en esta manera.

¶ Tomad el estado de la fe para que de todas partes os defendeys contra las asechanças que os intentan.

¶ Sub la rebuatin abuapill sancta maria ybuas impemobuatin sanctome quinquimolbulia maropan pmoctia toltica.

¶ Ynic o silamull capto cca mocteyaa itlanctediziti yrbuelqebianacancito cas ybuá ibuel omocitiz ispiáyo ynicbuel momagris

¶ Temacbitani. Abachuit y cenacbitanic gycenacmabuis tic ynicoulamangiti ynicabuisitit ynicoumirencenbuiti en organitono nos que ynicbu eliquimpanabuis que torpobuan, rece en totectpa occetqui totectbnoequi ractilarquinil ynicbuantificatime mit ynicbu opa ynicme cabilitipam chuitanome.

¶ Subuábin cayebuiti yniclanctoquinilziti, cabuey pootla equitlicam accnanti cacboma lli xpampobon, ynicbirecimo ibuitia ra apottol san pablo, caquinitalbona. Deapococui ca ynicletoctlycbonallirenicbuel nobuá pa amocbimalacatis que ynicbutepa ynicte ncapantitly

History of the Book in Mexico
AN INTRODUCTION

Seminars
2-24 May 2022
9:00 MX / 15:00 UK

zoom

UNAM-UNITED KINGDOM
CENTRE FOR MEXICAN
STUDIES

VOCABULARIO
DE LAS LENGUAS DE ESPAÑA Y DE LAS DE
MEXICO
DE DON ALONSO DE OXFORD
EN MEXICO
EN LA IMPRENTA DE DON ALONSO DE OXFORD
1571.

12-[20 de septiembre]. X Encuentro Internacional de Bibliología. Asia en el mundo del libro colonial de América Latina / Asia in the Colonial Latin American Book world. Organizan: Universidad Nacional Autónoma de México, Biblioteca Nacional de México y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología. Transmisión por el Canal de YouTube de la Biblioteca Nacional 9:00 a 14:30 CDMX.

Organización académica: Dra. Marina Garone Gravier (SIB-IIB-UNAM) y Devin Fitzgerald (UCLA, Library Special Collections)

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia a las mesas de discusión previo registro en el siguiente formulario:- [Rellenar formulario de registro](#)

Más información e inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural IIB

difusionculturaliib@unam.mx. También se puede consultar la página: <https://n9.cl/vvc3s>



EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

13- [14 de abril] Conferencia "'La verdad es hija del tiempo, no de la autoridad': la movilidad de los textos escritos a mano y la fiabilidad de las noticias en la Europa moderna temprana". Organizada por la Universidad de Princeton.

La conferencia pertenece al Comité para el Estudio de Libros y Medios. Fue impartida por la Dra. Paola Molino, Università degli Studi di Padua. Más información en: <https://n9.cl/huzak>
Ana Speyart: aspeyart@princeton.edu

CONVOCATORIAS

14- [5 al 7 de mayo] Congreso anual de la Asociación de Museos de Imprenta Europeos (AEPM) 2022. Lugar: Taller-Museo de la Imprenta de Malesherbes (Francia). Sitio web para el registro previo: <http://a-mi.fr/product/conference-annuelle-aepm-2022/> Más información: <https://n9.cl/bo1vcd>

CURSOS

15- [Maestría] Maestría en Estudios Editoriales por el Instituto Caro y Cuervo, Bogotá. Inscripción del 1 de febrero a 30 de abril 2022.

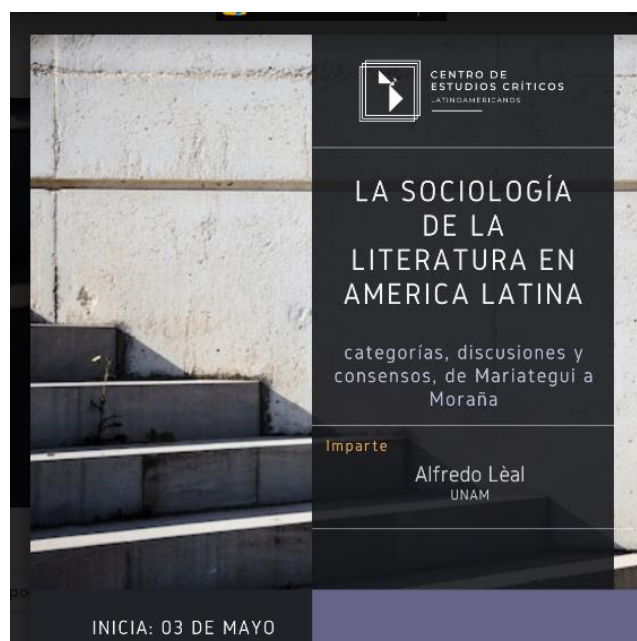
La Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo se propone formar investigadores en el campo de los estudios editoriales y editores con herramientas críticas para pensar y desempeñar rigurosamente su oficio. De esta forma, el programa espera nutrir el campo editorial colombiano y latinoamericano con profesionales conocedores de sus múltiples facetas, dueños de habilidades complejas, y capaces de incidir, mediante sus proyectos y análisis sobre el sector editorial, en la expansión y diversificación del paisaje del libro y la discusión de políticas en torno a la edición, la lectura, sus actores y públicos.

Más información: <https://n9.cl/o8bbw>

16-[Curso] La sociología de la literatura en América Latina: categorías, discusiones y consensos, de Mariátegui a Moraña. Organiza el Centro de Estudios Críticos Latinoamericanos. Inicia el 6 de mayo.

El curso es impartido por el Dr. Alfredo Leal. Preguntas fundamentales que guían el curso: 1. ¿Cuáles son las categorías que, en los textos de teoría y crítica literarias latinoamericanas, nos permiten ejercer una crítica literaria latinoamericana que atienda a la peculiaridad de las producciones del continente? 2. ¿De qué manera se producen las categorías de una eventual sociología latinoamericanista de la literatura, es decir, cuáles son las discusiones y los consensos que promueven en pos de una crítica literaria latinoamericana? 3. ¿Cómo podemos aplicar estas categorías a textos de la producción latinoamericana de los siglos XX y XXI y de qué modo se promueve una descolonización de nuestros pueblos y una liberación de nuestras sociedades al utilizarlas?

Más información: <https://n9.cl/r2oy6>



17- [Curso] “La imprenta plantina y el libro religioso”. Del 27 de junio al 1 de julio 2022.

Impartido por la Universidad de Amberes. Modalidad presencial.

La mayoría de las conferencias se conciben como talleres y sesiones prácticas que se enfocan en diferentes aspectos, que incluyen: la mundialmente famosa Biblia Políglota de Amberes, el comercio de libros religiosos con España, libros religiosos ilustrados y libros de emblemas católicos, y el vínculo entre manuscritos e impresos. Las demostraciones se centrarán en la producción de tipos, composición tipográfica, composición e impresión. Más información: <https://n9.cl/ge3fv> . Contactos: Kees Schepers kees.schepers@uantwerpen.be; tel. +32 3 265 5792.

NOTICIAS

18- [Noticia] “Invitan a edición 53 de la Feria Municipal del Libro y la Cultura”

Milenio, México, 7 de abril. <https://n9.cl/hcg9tx>

La edición 53 de la Feria Municipal del Libro de Guadalajara se realiza del 23 de abril al 8 de mayo, con la realización de más de 80 actividades dentro del marco de los festejos de Guadalajara Capital Mundial del Libro y la Cultura, dijo José Luis Coronado, encargado de despacho de la Dirección de Cultura del Gobierno de Guadalajara esta mañana en rueda de prensa.
