

Buen día colegas, les saludamos como cada quincena con el gusto de compartir las últimas noticias y novedades de interés.

Pueden encontrar el archivo de esta nueva publicación en el siguiente enlace:

<https://redculturaografica.org/es/boletin-actual/>

Para quienes deseen consultar ediciones anteriores, les recordamos que en nuestra web <https://redculturaografica.org> encontrarán disponibles los archivos de cada boletín, incluidos los publicados en el 2021

¡Que tengan una buena semana y una buena lectura!

Los editores,  
Luise y Ángel

---

## SUMARIO

### **EVENTOS | A REALIZARSE**

- 1- [Conferencia en línea]: "El lector del Mundo y sus libros: la biblioteca perdida de Hernando Colón (1488-1539)". Organiza el del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. 14 de junio a las 12:00 (MX).
- 2- [Conferencia] "Diálogo sobre el libro *Diario de un editor con perro*", de Julián Rodríguez. Organiza el Máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la Universidad de Alcalá. 17 de junio.
- 3- [Congreso] "Primer congreso mexicano de Historia de la imprenta, la técnica y el arte tipográficos", Museo del Estado de la Secretaría de Cultura de Michoacán, (Morelia, Michoacán, México), 23 y 24 de junio, presencial.

### **EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]**

- 4- [Conferencia] "Un roce Secreto: Literatura argentina y revistas para hombres", parte del VII Congreso CELEHIS. Jueves 18 de mayo.
- 5- [Seminario] "Comunistas e Trabalhistas entre a política e os livros: A Frente Nacionalista nas edições da Editorial Vitória Limitada". Reunión del Seminario Interinstitucional Usos de lo Impreso en América Latina. 6 de junio de 2022 a las 17:00 horas (MX). Sesión virtual.
- 6- [Seminario] Seminario sobre epigrafía medieval. 9 de junio de 2022 a las 10:00 (hora de Francia). Evento virtual.
- 7- [Jornada Académica] Jornada "Los inicios de la imprenta y los incunables". Evento organizado por el Museo de la Imprenta, Valencia. Miércoles 8 de junio.
- 8- [Jornada de actividades] Semana Internacional de los Archivos]. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares. 6-10 de junio. Actividad presencial con motivo del día internacional de los archivos, 9 de junio.
- 9- [Reunión] Asamblea General XX Capítulo del Senado del Museo de la Imprenta, de Valencia. 28 de mayo.

**PUBLICACIONES**

10- [Novedad editorial] Revista. Información Cultura y Sociedad. Núm. 46. (2022).  
Revista especializada en Bibliotecología/Ciencia de la Información.

**CURSOS**

11- [28 agosto] Escuela de Verano Beniamino Burstein. Università Cattolica del Sacro Cuore.

**NOTICIAS**

12- [Noticia] “Nuevas colecciones de revistas digitalizadas”  
Archivo Histórico de Revistas Argentinas. Mayo 2022 <https://ahira.com.ar/>

---

**EVENTOS | A REALIZARSE**

**1- [Conferencia en línea]: "El lector del Mundo y sus libros: la biblioteca perdida de Hernando Colón (1488-1539)". Organiza el del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. 14 de junio a las 12:00 México.**

Imparte Natale Vacalebreg, University of Pennsylvania. La transmisión del evento será por el canal Facebook Live:

<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IIBUNAM/live>

**2- [Conferencia] "Diálogo sobre el libro *Diario de un editor con perro*", de Julián Rodríguez. Organiza el Máster en Gestión Cultural y de Industrias Creativas de la Universidad de Alcalá. 17 de junio.**

Se contará con la intervención del editor de la obra, Martín López-Vega. Tendrá lugar el viernes 17 de junio de 2022 a las 18:30 h. en la Librería Diógenes de Alcalá de Henares (C/ Ramón y Cajal, nº 1). Actividad presencial

Más información: [CARTEL E INVITACIÓN\\_Diálogo sobre el libro Diario de un editor con perro.pdf](#)

**3- [Congreso] "Primer congreso mexicano de Historia de la imprenta, la técnica y el arte tipográficos", Museo del Estado de la Secretaría de Cultura de Michoacán, (Morelia, Michoacán, México), 23 y 24 de junio, presencial.**

**EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]**

**4- [Conferencia] "Un roce Secreto: Literatura argentina y revistas para hombres", parte del VII Congreso CELEHIS. Jueves 18 de mayo.**

Video de la conferencia disponible en el siguiente enlace: ["Un roce secreto: literatura argentina y revistas para hombres"](#)

**5- [Seminario] "Comunistas e Trabalhistas entre a política e os livros: A Frente Nacionalista nas edições da Editorial Vitória Limitada". Reunión del Seminario Interinstitucional Usos de lo Impreso en América Latina. 6 de junio de 2022 a las 17:00 horas (MX). Sesión virtual.**

Presenta: Vinícius Juberte (Universidad de Sao Paulo). Comenta: Mariano Zarowsky (Conicet/Facultad de Ciencias Sociales, UBA).

La sesión se puede ver en: <https://www.youtube.com/watch?v=00OsCuC5GOA>

Más información: [usosdeloimpreso@gmail.com](mailto:usosdeloimpreso@gmail.com)

**6- [Seminario] Seminario sobre epigrafía medieval. 9 de junio de 2022 a las 10:00 (hora de Francia). Evento virtual.**

Participa Rafał Quirini-Popławski (Universidad Jagellónica, Cracovia), "Misión imposible entre una inscripción, un escudo de armas y un ornamento. La cuestión de asignar una 'identidad cultural' a las losas de piedra en la Crimea bajomedieval" (moderador: Hasan Sercan Saglam).

Más información sobre el seminario web: <https://epimed.hypotheses.org/2375>

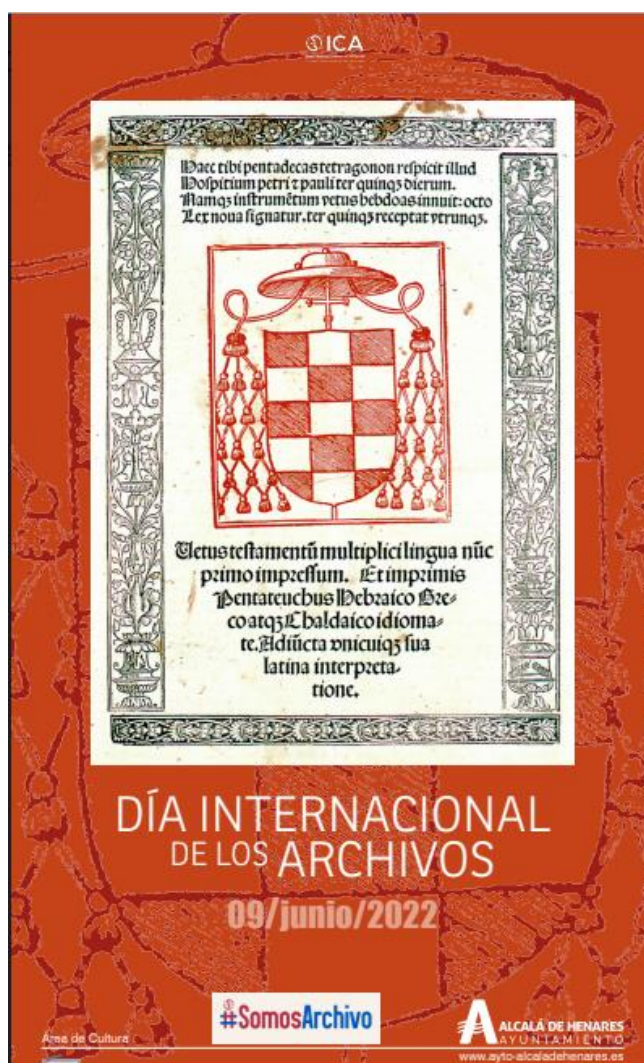
**7- [Jornada Académica] Jornada "Los inicios de la imprenta y los incunables". Evento organizado por el Museo de la Imprenta, Valencia. Miércoles 8 de junio. Evento mixto, presencial/transmisión en vivo.**

Más información: <https://www.senadomuseoimprenta.org.es/>

**8- [Jornada de actividades] Semana Internacional de los Archivos]. El Ayuntamiento de Alcalá de Henares. 6-10 de junio. Actividad presencial con motivo del día internacional de los archivos, 9 de junio.**

Participan los distintos archivos que reúne la ciudad de Alcalá

Los videos de las actividades pueden verse en el siguiente enlace:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pb-ao4ccqdk>



**9- [Reunión] Asamblea General XX Capítulo del Senado del Museo de la Imprenta, de Valencia. 28 de mayo.**

Se celebró la Asamblea General XX Capítulo del Senado del Museo. Se integraron nuevos Senadores.

Más información:

[https://www.facebook.com/senadomuseoimprentavalencia/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/senadomuseoimprentavalencia/?ref=page_internal)

**PUBLICACIONES**

**10- [Novedad editorial] Revista. Información Cultura y Sociedad. Núm. 46. (2022).**

**Revista especializada en Bibliotecología/Ciencia de la Información.**

En este número de la revista “A algunos de los temas analizados son los siguientes: la necesidad de abandonar la Bibliotecología tradicional, incorporar a los planes de estudio materias como matemáticas, programación informática intensiva y experticia digital, debatir sobre la formación académica de posgrado en la profesión, inclusión de estudios antropológicos y sociales en nuestras carreras, entre otros temas.

La revista se puede consultar en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS>



**CURSOS**

**11- [28 agosto] Escuela de Verano Beniamino Burstein. Università Cattolica del Sacro Cuore.**

Dedicado a estudiantes de grado, recién graduados, estudiantes de doctorado. El tema es la figura de Leonardo Da Vinci, en particular vinculado a su perfil como lector y escritor, con un análisis en profundidad de su horizonte cultural y su relación articulada con el libro y la escritura. Evento presencial. (29 de agosto-1 de septiembre).

Ponentes: Edoardo Barbieri director de "La Bibliofilia", Luca Rivali profesor de la Universidad Católica de Milán y Marco Cursi de la Universidad de Nápoles "Federico II".

Inscripciones: <https://form.jotform.com/220961681726360>

**NOTICIAS**

**12- [Noticia] “Nuevas colecciones de revistas digitalizadas”**

**Archivo Histórico de Revistas Argentinas. Mayo 2022 <https://ahira.com.ar/>**

En mayo el archivo incorporó las colecciones de *LD. Literatura Dibujada* (Buenos Aires, 1968-1969), *Nueve Perros* (Rosario, 2001-2004), *Paradoxa. Literatura/Filosofía* (Rosario, 1986-1996) y *Plebella. Poesía actual* (Buenos Aires, 2004-2012). Ahora cuenta ya con 231 colecciones digitalizadas que pueden descargarse y compartirse de manera libre y gratuita.