

Buen día colegas, les saludamos como cada quincena con el gusto de compartir las últimas noticias y novedades de interés.

Pueden encontrar el archivo de esta nueva publicación en el siguiente enlace:

<https://redculturaografica.org/es/boletin-actual/>

Para quienes deseen consultar ediciones anteriores, les recordamos que en nuestra web <https://redculturaografica.org> encontrarán disponibles los archivos de cada boletín, incluidos los publicados en el 2021

¡Que tengan una buena semana y una buena lectura!

Los editores,  
Luise y Ángel

---

## SUMARIO

### EVENTOS | A REALIZARSE

- 1- [Conferencia] "El lugar de los libros". Organizado por la Biblioteca Nacional de Uruguay. 13 de julio, 18 hrs. Lugar. Biblioteca Nacional de Uruguay.
- 2- [Presentación] Presentación del libro *El método Borges*, de Daniel Balderston Librería Escaramuza (Montevideo, Uruguay), 14 de julio, 18hrs.
- 3- [Coloquio Internacional] Coloquio "1,2,3... Mira! La fotografía, el libro, el niño". Organizado por la Biblioteca Nacional de Francia, el Centro nacional de la literatura infantil y juvenil, el Fondo patrimonial "Hora feliz" – mediateca Françoise-Sagan y el equipo CELLAM-GRECES de la universidad Rennes2. Se celebrará los días 9 y 10 de marzo de 2023.

### PUBLICACIONES

- 4- [Novidade Editorial] Materialidades do texto: estudos sobre cultura impressa e literatura\_Ana Utsch e Thiago Landi (orgs.)
- 5- [Revista digital] Revista Orbis Tertius N° 35. Contiene el Dossier: "Colecciones americanistas: libros que diseñaron un canon". <https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/>

### NOTICIAS

- 6- [Noticia] "Nuevas colecciones digitalizadas". Archivo Histórico de Revistas Argentinas, Argentina, Junio del 2022. [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)
- 7- [Noticia] "Canetti, Cortázar, Calvino, Sabato: las cartas de Mario Muchnik desvelan la trastienda de medio siglo de literatura". El país, España, 26 de junio de 2022. <https://n9.cl/6v14i>
- 8- [Noticia] "Cartas de Julio Cortázar, Ernesto Sabato y Elías Canetti llegan al Instituto

- Cervantes".El Clarín, Argentina, 27 de junio 2022. <https://n9.cl/ftsba>
- 9- [Noticia] "El Instituto Cervantes recibe donación de libros y cartas de Mario Muchnik" La Jornada, México 28 de junio 2022. <https://n9.cl/dw6zc>
- 10- [Noticia] "Joaquín Díez-Canedo Flores recibe Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño 2022" Crónica, México, 1 de julio 2022. <https://n9.cl/yhtnk>
- 11- [Noticia] "La FIL y la ALA renuevan acuerdos para presencia de bibliotecarios de EU en Guadalajara". Crónica, México, 2 de julio 2022. <https://n9.cl/suuwr>
- 12- [Noticia] "Colectivos y lectores afirman que atenta contra el derecho de acceso a la cultura"La Jornada, México, 5 de julio del 2022. <https://n9.cl/spl6b>
- 13- [Noticia] "Los libros, a la barandilla. 'No hay de que alarmarse'" La Jornada, México, 5 de julio 2022. <https://n9.cl/h59oy>

### Otro

- 14- [Audios sobre libros] Primeros podcast del "Conversatorio de Libros sobre Libros" (un proyecto de Una charla como cualquiera y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología-IIB-UNAM) Pueden ser consultados en: <https://open.spotify.com/episode/4ZxGJUaxJ0KeCwDuhw0VCI?si=D60xrxfcShCYZSw5AdStsQ>
- 15- [Recursos digitales en acceso abierto] "La editorial TREA publica en abierto una selección de sus libros y revistas" <https://trea.es/coleccion/biblioteca-abierta/>
- 

### EVENTOS | A REALIZARSE

- 1- [Conferencia] "El lugar de los libros". Organizado por la Biblioteca Nacional de Uruguay. 13 de julio, 18 hrs. Lugar. Biblioteca Nacional de Uruguay. Daniel Balderston, autor de El método Borges (Ediciones Ampersand), brindará una conferencia en conjunto con Ediciones Ampersand. Más información en: [info@edicionesampersand.com](mailto:info@edicionesampersand.com)
- 2- [Presentación] Presentación del libro *El método Borges*, de Daniel Balderston Librería Escaramuza (Montevideo, Uruguay), 14 de julio, 18hrs. Descripción: A partir de las marcas en más de 180 manuscritos y documentos primarios, Daniel Balderston, uno de los mayores especialistas del mundo en la obra de Borges, reconstruye el proceso que llevó al escritor argentino a construir sus poemas, cuentos y ensayos. La presentación consistirá en un diálogo del autor con Silvia Olazábal y Leticia Más información en: [info@edicionesampersand.com](mailto:info@edicionesampersand.com)
- 3- [Coloquio Internacional] Coloquio "1,2,3... Mira! La fotografía, el libro, el niño". Organizado por la Biblioteca Nacional de Francia, el Centro nacional de la literatura infantil y juvenil, el Fondo patrimonial "Hora feliz" – mediateca Françoise-

**Sagan y el equipo CELLAM-GRECES de la universidad Rennes2. Se celebrará los días 9 y 10 de marzo de 2023.**

Los idiomas del coloquio serán el francés, el inglés y el español. La propuesta de comunicación, de una extensión de 1000 a 1500 caracteres, acompañada de una breve bio-bibliografía, se remitirá antes del 12 de septiembre de 2022 a las dos direcciones siguientes : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr) y [leguenlaurence@gmail.com](mailto:leguenlaurence@gmail.com) Cada comunicación durará 20 minutos. Más información en: <https://n9.cl/jliwe>

## **PUBLICACIONES**

**4- [Novidade Editorial] Materialidades do texto: estudos sobre cultura impressa e literatura\_Ana Utsch e Thiago Landi (orgs.)**

Livro: *Materialidades do texto: estudos sobre cultura impressa e literatura*

Organizadores: Ana Utsch e Thiago Landi Editoras Moinhos e Contafios (Coleção Pensar Edição) Lançamento: Sábado, 9 de julho, às 10h, na Academia Mineira de Letras (Rua da Bahia, 1466, Belo Horizonte).

Informações e compras: Moinhos e Contafios <https://n9.cl/wdxs2>

<https://editoramoinhos.com.br/loja/materialidades-do-texto-estudos-sobre-cultura-impressa-e-literatura/>



**5- [Revista digital] Revista Orbis Tertius N° 35. Contiene el Dossier: “Colecciones americanistas: libros que diseñaron un canon”.** <https://www.orbistertius.unlp.edu.ar/>  
Carolina Sancholuz redactó la presentación, Valeria Añón escribió sobre la Biblioteca Americana del FCE, Fabio Espósito sobre la Biblioteca Ayacucho y José Luis de Diego sobre la Colección Archivos.

## NOTICIAS

**6- [Noticia] “Nuevas colecciones digitalizadas”.**

**Archivo Histórico de Revistas Argentinas, Argentina, Junio del 2022.** [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)  
En junio nuestro archivo incorporó las colecciones de *Hurra* (Buenos Aires, 1980-1981), *La Aljaba* (Buenos Aires, 1830-1831), *Arte Litoral* (Rosario, 1958-1959) y *Persicopio* (Buenos Aires, 1969-1970). Ahira cuenta ya con 235 colecciones digitalizadas para descargar y compartir de manera libre y gratuita.

**7- [Noticia] “Canetti, Cortázar, Calvino, Sabato: las cartas de Mario Muchnik desvelan la trastienda de medio siglo de literatura”**

**El país, España, 26 de junio de 2022.** <https://n9.cl/6v14i>

El Instituto Cervantes recibe la correspondencia y biblioteca personal del editor, que se suman a los fondos del proyecto de la Biblioteca Patrimonial en Alcalá de Henares

**8- [Noticia] “Cartas de Julio Cortázar, Ernesto Sabato y Elías Canetti llegan al Instituto Cervantes”.**

**El Clarín, Argentina, 27 de junio 2022.** <https://n9.cl/ftsba>

A pocos meses del fallecimiento del argentino Mario Muchnik (1931-2022), el Instituto Cervantes reabre la caja de objetos personales que el editor legó en vida hace cinco años, y anuncia la donación de parte de la biblioteca de libros de autores en español y el archivo personal del también escritor y fotógrafo, donde se destaca la correspondencia con Julio Cortázar, Ernesto Sabato y Elías Canetti.

**9- [Noticia] “El Instituto Cervantes recibe donación de libros y cartas de Mario Muchnik”**  
**La Jornada, México 28 de junio 2022.** <https://n9.cl/dw6zc>

**10- [Noticia] “Joaquín Díez-Canedo Flores recibe Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño 2022”**

**Crónica, México, 1 de julio 2022.** <https://n9.cl/yhtnk>

En el marco de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), el jurado calificador del Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño 2022 ha resuelto otorgar esta presea al editor, traductor y docente mexicano, Joaquín Díez-Canedo Flores, físico por la UNAM y traductor por El Colegio de México.

**11- [Noticia] “La FIL y la ALA renuevan acuerdos para presencia de bibliotecarios de EU en Guadalajara”.**

**Crónica, México, 2 de julio 2022.** <https://n9.cl/suuwr>

En respuesta a las necesidades del sector bibliotecario y la industria editorial en español, la American Library Association (ALA, por sus siglas en inglés) y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) firmaron la renovación de un convenio para promover el intercambio cultural, garantizar la presencia de bibliotecarios estadounidenses y fortalecer la adquisición de contenidos en español durante las próximas tres ediciones de la FIL: 2022, 2023 y 2024

**12- [Noticia] “Colectivos y lectores afirman que atenta contra el derecho de acceso a la cultura”**

**La Jornada, México, 5 de julio del 2022. <https://n9.cl/spl6b>**

La decisión tomada hace unos días por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de que las bibliotecas que reciben el llamado depósito legal por parte de las editoriales no podrán ofrecer las obras y producciones para consulta pública, sin previa autorización de los titulares de derechos de autor, generó controversia entre autores, bibliotecarios y lectores porque atenta contra el derecho de acceso al conocimiento y la cultura.

**13- [Noticia] “Los libros, a la barandilla. ‘No hay de que alarmarse’”**

**La Jornada, México, 5 de julio 2022. <https://n9.cl/h59oy>**

El director de la Biblioteca Nacional de México (BNM), Pablo Mora Pérez-Tejeda, aseguró en entrevista con *La Jornada* que mientras no se emita una última sentencia o concluya el proceso jurídico de la Ley Federal del Derecho de Autor, a la cual debe sujetarse la Ley General de Bibliotecas (LGB), hasta el momento, no se ha dado un duro golpe al derecho de acceso al conocimiento de los mexicanos. No hay que alarmarse.

**Otro**

**14- [Audios sobre libros] Primeros podcast del “Conversatorio de Libros sobre Libros” (un proyecto de Una charla como cualquiera y el Seminario Interdisciplinario de Bibliología-IIB-UNAM)**

Pueden ser consultados en:  
<https://open.spotify.com/episode/4ZxGJUaxJ0KeCwDuhw0VCI?si=D60xrxfcShCYZSw5AdStsQ>

**15- [Recursos digitales en acceso abierto] “La editorial TREA publica en abierto una selección de sus libros y revistas”**

<https://trea.es/coleccion/biblioteca-abierta/>

Entre otras publicaciones la editorial TREA pone en acceso abierto la colección completa de "Cultura escrita & Sociedad" (2005-2010), que dirigió Antonio Castillo Gómez y de la que fue editora Verónica Sierra Blas.

---