

Buen día colegas, les saludamos como cada quincena con el gusto de compartir las últimas noticias y novedades de interés.

Pueden encontrar el archivo de esta nueva publicación en el siguiente enlace:

<https://redculturagrafica.org/es/boletin-actual/>

Para quienes deseen consultar ediciones anteriores, les recordamos que en nuestra web <https://redculturagrafica.org> encontrarán disponibles los archivos de cada boletín, incluidos los publicados en el 2021

¡Que tengan una buena semana y una buena lectura!

Los editores,  
Luise y Ángel

---

## SUMARIO

### EVENTOS | A REALIZARSE

1- [Conferencia] "Borges, el hombre en el umbral", por Daniel Balderston, Luis Chitarroni y Luis Gusmán. La conferencia, organizada por el MALBA en conjunto con Ediciones Ampersand, será de modalidad doble: presencial con inscripción previa y virtual por medio de la cuenta de Instagram de Ediciones Ampersand. Fecha: lunes 25 de julio, 19h. Lugar: Auditorio del MALBA (Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415) y Cuenta de Instagram: ediciones.ampersand.

2- [Coloquio] Coloquio "El libro antiguo en Guadalajara: circulación, lectura y difusión de libros del siglo XVI al XVIII", se efectuará en el marco de las actividades del nombramiento de "Guadalajara", como [capital mundial del libro por parte de la UNESCO](#). Viernes 26 de agosto, Auditorio José Cornejo, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, México. Inscripción [aquí](#).

### EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

3- [Presentación] "El dibujo artístico / La ilustración científica", por José Emilio Burucúa y Diego Medan. La presentación del libro será de modalidad doble: presencial en la Fundación Proa y virtual por medio de la cuenta de Instagram de Ediciones Ampersand. Sábado 16 de julio, 16hrs. Cuenta de Instagram: ediciones.ampersand

4- [Conferencia] "Cómo trabajar con un manuscrito de Borges", por Daniel Balderston. Fecha: miércoles 20 de julio, 17h. Modalidad doble: presencial y virtual. Lugar: Centro Cultural Borges (Viamonte 525) y Cuenta de Instagram: ediciones.ampersand

### CONVOCATORIAS

5- [Dossier] Convocatoria para el dossier Revista *Nierika*, "Cultura visual en el libro antiguo hispanoamericano. Temas, problemas y métodos" Fecha límite para envío: 21 octubre 22.

6- [Beca] Concurso de becas de investigación “Archivos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno”. Se ofrecen 5 becas de \$200000. Los proyectos se recibirán entre el 3 y el 7 de octubre. Más información en: <https://n9.cl/0nlib>

### **PUBLICACIONES**

7- [Novedad editorial] Ana Martínez Rus, *Edición y compromiso. Rafael Giménez Siles, un agitador cultural*, Editorial Renacimiento, 2022.

8- [Novedad editorial] Guillermo Schavelzon, *El enigma del oficio. Memorias de un agente literario*, Buenos Aires, Ediciones Ampersand, 2022.

9- [Novedad editorial] Bárbara Figueiredo Souto, *Mulheres e imprensa no século XIX*, Editora Luas 2022.

### **CURSOS**

10- [Taller] Talleres virtuales de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”. La Biblioteca Nacional abre la inscripción para los talleres virtuales del trimestre agosto, septiembre y octubre. La fecha para inscribirse es del 18 al 22 de julio de 2022. Inscripción: [aquí](#).

11- [Seminario] El seminario "La edición como herramienta social", orgnizado por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá. Número de sesiones: 4. Horario: 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Fechas: A partir del 3 de agosto al 24 de agosto de 2022 los días miércoles. Modalidad: virtual. Inscripción: <https://n9.cl/ftbls>

12- [Curso] Cursos permanentes de La Ceiba Gráfica (México): Litografía grabado en relieve I. Del 1 al 5 de agosto de 2022, lunes a jueves de 10:00 a 14:00 h // viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. 6 sesiones, 22 horas en total. Interesados escribir a: [ceibagrafica@gmail.com](mailto:ceibagrafica@gmail.com)

### **NOTICIAS**

13- [Noticia] “Nuestro modo de vida. Nos sumergimos en el fascianante y flamante Archivo Fogwill”, Revista Agenda, 27 junio 2022. <https://n9.cl/jqv9k>

14- [Noticia] “La 26ª Feria Internacional del Libro de Lima se reencuentra con el público lector después de dos años”, Lima New, Perú, 3 de julio 2022. <https://n9.cl/ewr1n>

15- [Noticia] “Mendoza festeja los 200 años de la Biblioteca Pública General San Martín”, Diario Uno, Argentina, 8 de julio 2022. <https://n9.cl/dcv9>

16- [Noticia] “¡Ofertones! Habrá Gran Remate de Libros en CDMX”, Chilango, México, 8 de julio 2022. <https://n9.cl/7vr6p>

17- [Noticia] “Cuando AMLO trabajó en la Revista del Consumidor”, El Universal, México, 11 de julio 2022. <https://n9.cl/z7hsb>

18- [Noticia] “Donan más de 1,500 cartones de Ahumada al Museo del Estanquillo”, La Jornada, México, 11 de julio 2022. <https://n9.cl/15tdn>

19- [Noticia] “Una familia de Balcarce encontró y catalogó la biblioteca perdida del escritor Augusto Roa Bastos”, La Nación, Argentina, 20 de julio 2022. <https://n9.cl/o3gzn>

20- [Noticia] “Dos mexicanos rescatan la librería más antigua de Madrid”, El Universal, México, 21 de julio 2022. <https://n9.cl/5qnowl>

21- [Noticia] “Papel se busca, los problemas para imprimir ponen en jaque a la industria editorial”, El DiarioAR, Argentina. <https://n9.cl/5y90n>

22- [Noticia sobre acervo] “Nuevos archivos personales disponibles para la consulta”, del Fondo Elizabeth Jelin y Fondo José Emilio Burucúa. Departamento de Archivos

- Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Agüero 2502 - 3er. Piso (Sala de Consulta de Archivos).

**OTROS MATERIALES**

23-[Podcast] “Charla 93 Marisol Orozco: Cultura y Lengua Naza Yawe”, Proyecto Una charla como cualquiera. Se puede consultar en: <https://n9.cl/jsodr>

24-[Podcast] “Charla 934 Edgar Encina: Las revistas de viejo y la Revista Galera”, Proyecto Una charla como cualquiera. Se puede consultar en: <https://n9.cl/8o1pu>

---

**EVENTOS | A REALIZARSE**

**1- [Conferencia] "Borges, el hombre en el umbral", por Daniel Balderston, Luis Chitarroni y Luis Gusmán. La conferencia, organizada por el MALBA en conjunto con Ediciones Ampersand, será de modalidad doble: presencial con inscripción previa y virtual por medio de la cuenta de Instagram de Ediciones Ampersand. Fecha: lunes 25 de julio, 19h. Lugar: Auditorio del MALBA (Av. Pres. Figueroa Alcorta 3415) y Cuenta de Instagram: ediciones.ampersand.**

Descripción: Nada más misterioso que el proceso creativo de un escritor. Jorge Luis Borges, quizás el escritor más influyente del siglo XX, dejó huellas de su trabajo a lo largo de su vida en cuadernos, papeles sueltos y libros impresos. Su proceso de escritura será el eje de esta conversación entre el investigador Daniel Balderston, autor de El método Borges, y los escritores Luis Chitarroni y Luis Gusmán. Inscripción: <https://n9.cl/93sqy>

**2- [Coloquio] Coloquio "El libro antiguo en Guadalajara: circulación, lectura y difusión de libros del siglo XVI al XVIII", se efectuará en el marco de las actividades del nombramiento de "Guadalajara", como [capital mundial del libro por parte de la UNESCO](#). Viernes 26 de agosto, Auditorio José Cornejo, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, México. Inscripción [aquí](#).**

Programa: 10:00am. Mesa plenaria 1: • Una biblioteca conventual en la Nueva Galicia: el caso de la orden de san Agustín, Dra. Jéssica Marcelli Sánchez, Universidad de Guadalajara. • Temas de filosofía y ciencia en el siglo XVII en los libros del cursus de conventos novogalaicos y novohispanos, Dr. José Luis González Rojo, Universidad de Guadalajara • El humanismo renacentista en un manuscrito jesuita de la Nueva Galicia, Dr. Joaquín Rodríguez Beltrán, Universidad de Guadalajara

11:30pm. Mesa plenaria 2: • Viaje de la Tierra al Cielo... de Jalisco: los tesoros bibliográficos de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, Mtra. Elvia Carreño, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM. • Los espacios de lectura en la Nueva Galicia. Siglo XVIII, Dra. Marina Mantilla Trolle y Dra. Claudia Benítez Palacios Universidad de Guadalajara. • Las Bibliotecas en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, Dra. Luz María Pérez Castellanos, Universidad de Guadalajara.

1:00pm. Conferencia magistral: • Edición y tipografía en la ciudad de México durante los siglos XVII y XVIII. Dra. Marina Garone Gravier, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM.

Asimismo se llevará a cabo la exposición bibliográfica [La palabra y la tinta](#)

**EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]**

**3- [Presentación] "El dibujo artístico / La ilustración científica", por José Emilio Burucúa y Diego Medan. La presentación del libro será de modalidad doble: presencial en la Fundación Proa y virtual por medio de la cuenta de Instagram de Ediciones Ampersand. Sábado 16 de julio, 16hrs. Cuenta de Instagram: ediciones.ampersand**  
Descripción: PROA21 participa a una conversación entre el historiador del arte y ensayista,

José Emilio Burucúa, y el agrónomo, Diego Medan sobre El dibujo artístico / La ilustración científica. Esta presentación se da en colaboración con la editorial Ampersand que recientemente publicó el libro Atlas de Botánica Argentina. Este número retoma, como antología, la investigación, el inventario y algunas ilustraciones, realizados en cinco tomos por el naturalista argentino, Miguel Lillo, quien en el año 1913 emprendió la titánica tarea de emprender la clasificación de toda la fauna de nuestro país. Lugar: Fundación Proa (Av. Pedro de Mendoza 2073) Información: <https://n9.cl/ekmaf>

**4- [Conferencia] "Cómo trabajar con un manuscrito de Borges", por Daniel Balderston. Fecha: miércoles 20 de julio, 17h. Modalidad doble: presencial y virtual Lugar: Centro Cultural Borges (Viamonte 525) y Cuenta de Instagram: ediciones.ampersand**

Descripción: A partir de las marcas en más de 180 manuscritos y documentos primarios, Daniel Balderston, uno de los mayores especialistas del mundo en la obra de Borges, reconstruye el proceso que llevó al escritor argentino a construir sus poemas, cuentos y ensayos. La conferencia, organizada en conjunto por el Centro Cultural Borges y Ediciones Ampersand.

## CONVOCATORIAS

**5- [Dossier] Convocatoria para el dossier *Nierika*, "Cultura visual en el libro antiguo hispanoamericano. Temas, problemas y métodos" Fecha límite para envío: 21 octubre 22.**

Revista de Arte Ibero *Nierika*, publicación editada por la Universidad Iberoamericana abre convocatoria para el dossier que se incluirá en el no. 24. Más información en: <https://n9.cl/kzud0>

**6- [Beca] Concurso de becas de investigación "Archivos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno". Se ofrecen 5 becas de \$200000. Los proyectos se recibirán entre el 3 y el 7 de octubre. Más información en: <https://n9.cl/0nlib>**

El programa de Becas de la Biblioteca Nacional, que invita a presentar proyectos de investigación que aborden el patrimonio bibliográfico y documental de la institución. Este año, la convocatoria está dirigida a la investigación sobre su acervo archivístico, esto es, los archivos personales y/o de entidades, las colecciones documentales, así como el archivo histórico de la propia Biblioteca Nacional. Al tratarse de diferentes personalidades, temáticas y períodos, se propone un enfoque amplio, abierto a las distintas disciplinas del conocimiento (incluyendo la archivística), apelando siempre al estudio de alguno/s de los fondos que se encuentran a consulta pública dentro del listado de archivos y colecciones que ofrece el Departamento de Archivos de la Biblioteca Nacional.

<https://www.bn.gov.ar/investigaciones/becas/concurso-de-becas-de-investigacion-archivos-de-la-biblioteca-nacional-mariano-moreno>

**PUBLICACIONES**

7- [Novedad editorial] Ana Martínez Rus, *Edición y compromiso. Rafael Giménez Siles, un agitador cultural*, Editorial Renacimiento, 2022. Más información: <https://n9.cl/p70q8>

Pocas figuras tan importantes y al mismo tiempo tan desconocidas ha habido en la historia cultural española del siglo XX como Rafael Giménez Siles. Uno de los editores más influyentes durante la Segunda República, la guerra civil y el exilio mexicano. Su figura representa al editor moderno por excelencia y resume la trayectoria vital de tantos intelectuales de la Edad de Plata. Fue el alma mater de Cenit, que permitió a los lectores de habla hispana acceder a obras como Manhattan Transfer, Imán, El lobo estepario o El Capital, y autores de la talla de Gorki, Henri Barbusse, Eric M. Remarque, Stefan Zweig o César Vallejo. Su compromiso político y social corrió en paralelo a su labor empresarial, lo que le convirtió en un agitador cultural de primera magnitud. Impulsor de la Feria del Libro de Madrid desde 1933, de los camiones-librería de la Agrupación de Editores Españoles, del proyecto editorial de más envergadura de la España republicana en guerra, y del mayor complejo librero del continente americano con las Librerías de Cristal. Esta obra pretende reparar a un tiempo un vacío en nuestro conocimiento y una injusticia histórica con el mundo editorial español.



8- [Novedad editorial] Guillermo Schavelzon, *El enigma del oficio. Memorias de un agente literario*, Buenos Aires, Ediciones Ampersand, 2022. <https://n9.cl/s6dgi>

El trabajo, la amistad, el dinero, el mercado, la fidelidad, la polémica y la literatura. Todos estos factores que intervienen de un modo u otro en el ecosistema del libro se conjugan en estas memorias de Guillermo Schavelzon para recorrer, a través de sus recuerdos y encuentros con autores como Ricardo Piglia, Augusto Roa Bastos, Mario Benedetti, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Beatriz Guido, Quino, Juan José Saer, Juan Rulfo, Elena Poniatowska, Elsa Bornemann, Leopoldo Brizuela y Adolfo Bioy Casares, una vida repleta de libros y anécdotas.



**9- [Novedad editorial] Bárbara Figueiredo Souto, Mulheres e imprensa no século XIX, Editora Luas 2022. <https://n9.cl/02rb5>**

Nesta obra, Bárbara Figueiredo Souto pesquisa e analisa comparativamente, com rigor teórico-metodológico e bibliografia atualizada, as produções de mulheres letradas no universo latino-americano, mais especificamente os jornais de mulheres que circularam em Buenos Aires e no Rio de Janeiro entre 1852 e 1855: o Jornal das Senhoras (Rio de Janeiro), La Camelia e o Album de Señoritas (Buenos Aires). As redatoras e personagens estudadas neste livro são Juana Manso, Violante Atabalipa, Gervázia Nunezia e Rosa Guerra.



**CURSOS**

**10- [Taller] Talleres virtuales de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”. La Biblioteca Nacional abre la inscripción para los talleres virtuales del trimestre agosto, septiembre y octubre. La fecha para inscribirse es del 18 al 22 de julio de 2022. Inscripción: [aquí](#).**

Algunos de los talleres son: La pantalla y los libros. Literatura argentina en el cine contemporáneo, Dictado por Sebastián Cardemil Muchnik; Seminario de crónica. Lecturas y estrategias para el ejercicio de un periodismo narrativo horizontal, dictado por Emiliano Gullo; La poesía es un medio de transporte. Taller de lectura minuciosa de poesía en la Biblioteca Nacional, dictado por Marcelo Díaz; Excéntricos. Un canon alternativo en la narrativa



argentina, dictado por Osvaldo Aguirre; Saberes de la opresión, saberes de la emancipación: teorías y prácticas políticas de las luchas feministas, dictado por María Alicia Gutiérrez. Confirmación de vacantes: del 25 al 29 de julio. Inicio de clases: lunes 1º de agosto. Más información: [talleres@bn.gob.ar](mailto:talleres@bn.gob.ar)

**11- [Seminario] El seminario "La edición como herramienta social", orgnizado por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá. Número de sesiones: 4. Horario: 6:00 p.m. a 8:00 p.m. Fechas: A partir del 3 de agosto al 24 de agosto de 2022 los días miércoles. Modalidad: virtual. Inscripción: <https://n9.cl/ftbls>**

El Seminario tiene como objetivo conocer y entender el complejo proceso de la edición y cómo esta puede ser una herramienta social que incentive o aporte a las diferentes prácticas lectoras. Para ello, se abordarán algunos aspectos en torno a la historia del libro y la edición, los paratextos y un breve recorrido por los libros de artista. Abierto a la ciudadanía con previa inscripción (80 personas).

**12- [Curso] Cursos permanentes de La Ceiba Gráfica (México): Litografía grabado en relieve I. Del 1 al 5 de agosto de 2022, lunes a jueves de 10:00 a 14:00 h // viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. 6 sesiones, 22 horas en total. Interesados escribir a: [ceibagrafica@gmail.com](mailto:ceibagrafica@gmail.com)**

## NOTICIAS

**13- [Noticia] “Nuestro modo de vida. Nos sumergimos en el fascianante y flamante Archivo Fogwill”, Revista Agenda, 27 junio 2022. <https://n9.cl/jqv9k>**

El archivo de Rodolfo Fogwill recientemente donado por los hijos e hijas del escritor a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno- ya se encuentra bajo la custodia del Departamento de Archivos y en proceso de trabajo. Los documentos del escritor y sociólogo ocupan unas 16 cajas que atesoran correspondencia con Juan José Saer, Osvaldo Lamborghini, Eva Giberti, Jorge Barón Biza, Arturo Carrera, Juan Martini, Andrés Rivera, Alan Pauls, entre otros; borradores de obras y escrituras diversas, cuadernos de viaje, entrevistas y artículos publicados, fotografías y más.

**14- [Noticia] “La 26ª Feria Internacional del Libro de Lima se reencuentra con el público lector después de dos años”, Lima New, Perú, 3 de julio 2022. <https://n9.cl/ewr1n>**

La 26ª Feria Internacional del Libro de Lima – FIL LIMA 2022 abrirá sus puertas, del 22 de julio a 7 de agosto, en el parque Próceres de la Independencia de Jesús María, y Portugal será el País Invitado de Honor. El evento cultural y editorial más relevante del Perú, regresa a la presencialidad después de dos años y, con ello, se suma al retorno de ferias del libro más importantes de Latinoamérica: Guadalajara, Buenos Aires y Bogotá.

**15- [Noticia] “Mendoza festeja los 200 años de la Biblioteca Pública General San Martín”, Diario Uno, Argentina, 8 de julio 2022. <https://n9.cl/dcyt9>**

El 9 de julio, de 10 a 18, la institución cultural más antigua y una de las más prestigiosas de la provincia contará con múltiples actividades gratuitas para mendocinos y turistas. Para celebrar los 200 años de existencia, la Biblioteca Pública General San Martín, dependiente del Ministerio de Cultura y Turismo de la provincia, se ha organizado una serie de actividades, en la sede de la institución.

**16- [Noticia] “¡Ofertones! Habrá Gran Remate de Libros en CDMX”, Chilango, México, 8 de julio 2022. <https://n9.cl/7vr6p>**

¡A romper la alcancía! La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció la edición 14° del Gran Remate de Libros 2022. Anota la fecha porque se llevará a cabo del 27 al 31 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución.

**17- [Noticia] “Cuando AMLO trabajó en la Revista del Consumidor”, El Universal, México, 11 de julio 2022. <https://n9.cl/z7hsb>**

A mediados de la década de 1980, el ahora presidente formó parte del Consejo Editorial de la publicación del entonces Instituto Nacional del Consumidor (INCO)

**18- [Noticia] “Donan más de 1,500 cartones de Ahumada al Museo del Estanquillo”, La Jornada, México, 11 de julio 2022. <https://n9.cl/l5tdn>**

Más de mil 500 cartones, sobre todo políticos, del reconocido caricaturista Manuel Ahumada (1956-2014), serán donados por su esposa, Jacqueline Valadez Pastor, al Museo del Estanquillo, con la finalidad de que las nuevas generaciones puedan acercarse a esa obra periodística de Ahumada, la cual se distingue por ser de enorme poética, inteligencia e imaginación.

**19- [Noticia] “Una familia de Balcarce encontró y catalogó la biblioteca perdida del escritor Augusto Roa Bastos”, La Nación, Argentina, 20 de julio 2022. <https://n9.cl/o3gzx>**

La curiosa historia detrás de un hallazgo increíble: los hijos del autor paraguayo presentaron en Asunción 176 libros que pertenecieron a su padre; fueron encontrados en la calle, recuperados y catalogados. Tras un derrotero que podría inspirar una novela pero que también tiene ecos de reparación histórica, los hijos del escritor paraguayo [Augusto Roa Bastos](#) presentaron hoy en Asunción un lote con 176 libros marcados, anotados y dedicados que formaban parte de la biblioteca que formó su padre durante su exilio porteño entre 1965 y 1976.

**20- [Noticia] “Dos mexicanos rescatan la librería más antigua de Madrid”, El Universal, México, 21 de julio 2022. <https://n9.cl/5qnowl>**

Debido a problemas económicos y tras 75 años de tradición, la famosa librería Pérgamo decidió cerrar, pero un empresario y el escritor Jorge F. Hernández se unieron para salvarla.

**21- [Noticia] “Papel se busca, los problemas para imprimir ponen en jaque a la industria editorial”, El DiarioAR, Argentina. <https://n9.cl/5v90n>**

La escasez a nivel mundial y el desafiante escenario nacional convierten al papel en un insumo en disputa. Los reclamos unificados del sector dejan en evidencia la urgente necesidad de avanzar con políticas públicas para garantizar la sostenibilidad del sector.

**22- [Noticia sobre acervo] “Nuevos archivos personales disponibles para la consulta”, del Fondo Elizabeth Jelin y Fondo José Emilio Burucúa. Departamento de Archivos - Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Agüero 2502 - 3er. Piso (Sala de Consulta de Archivos).**

El Fondo Elizabeth Jelin -Shevy- quien donó a la Biblioteca Nacional la documentación reunida a lo largo de los años fruto de su labor de investigación y producción académica en el

ámbito nacional e internacional. El fondo documental recoge y testimonia su amplia trayectoria y sus aportes teóricos y empíricos, ligados a memoria y derechos humanos, género, trabajo, familia y movimientos sociales, centralmente en América Latina. Se pone de este modo a disposición una rica bibliografía recogida sobre estas temáticas, su nutrida correspondencia con colegas e instituciones nacionales y del exterior, documentación ligada a las instituciones en las que Jelin desarrolló su labor como el CEDES y el CONICET, además de materiales ligados a su labor docente, a la organización de congresos y jornadas y al desarrollo de distintos proyectos de investigación. La descripción completa se encuentra [aquí](#) (“Ver en formato digital”).

Asimismo, el Fondo José Emilio Burucúa -historiador, Doctor en Filosofía y Letras y especialista en la historia de la cultura y el arte, quien donó su archivo junto a su biblioteca personal y familiar- reúne también la documentación recopilada y producida en el desarrollo de su reconocida labor académica. La extensa bibliografía, apuntes, cuadernos de notas, fichas e imágenes relacionadas a su actividad de investigación en el campo de la historia moderna europea, así como a su trabajo docente, principalmente al que desarrolla en la cátedra de Historia Moderna de la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires entre 1984 y 2004 y posteriormente en la Universidad de San Martín, conforman la mayor parte de este fondo documental. Su descripción completa e inventario somero se encuentran [en el catálogo](#).

## **OTROS MATERIALES**

**23-[Podcast] “Charla 93 Marisol Orozco: Cultura y Lengua Naza Yawe”, Proyecto Una charla como cualquiera. Se puede consultar en: <https://n9.cl/jsodr>**

En una colaboración con el Seminario Interdisciplinario de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y dentro de sus Conversatorios de Libros sobre Libros, esta semana charlamos con la doctora Marisol Orozco y su libro Cultura escrita de la lengua Nasa Yuwe, una de las lenguas tradicionales más importante de Colombia.

**24-[Podcast] “Charla 934 Edgar Encina: Las revistas de viejo y la Revista Galera”, Proyecto Una charla como cualquiera. Se puede consultar en: <https://n9.cl/8o1pu>**

Edgar Encina doctor e investigador de la Universidad Autónoma de Zacatecas en el marco de nuestra colaboración con el Seminario Interdisciplinarios de Bibliología del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y dentro de sus conversatorios de Libros sobre Libros, nos habla de su libro: Librerías de viejo en México Notas y guiños desde La Galera. De esta legendaria revista de librerías y de la diversidad en la evolución de los librerías.