

Buen día colegas, les saludamos como cada quincena con el gusto de compartir las últimas noticias y novedades de interés.

Pueden encontrar el archivo de esta nueva publicación en el siguiente enlace:

<https://redculturaografica.org/es/boletin-actual/>

Para quienes deseen consultar ediciones anteriores, les recordamos que en nuestra web <https://redculturaografica.org> encontrarán disponibles los archivos de cada boletín, incluidos los publicados en el 2021

¡Que tengan una buena semana y una buena lectura!

Los editores,
Luise y Ángel

SUMARIO

EVENTOS | A REALIZARSE

1-[Festival del Libro Independiente]. El Centro de la Memoria de la Facultad de Letras de la UFMG (Brasil) invita. Período: 17 de noviembre al 22 de diciembre 2022.

2- [Foro] Foro internacional de librerías: 27 (librería Carlos Fuentes del Centro Cultural Universitario) y 28 (salón de profesionales Área nacional) de noviembre, en la FIL Guadalajara.

3- [Conferencia] El Seminario Internacional de Estudios Globales de la Universidade Aberta y la Fundação Calouste Gulbenkian invitan a la conferencia: de Roger Chartier: *Mobilidade dos textos e diversidade das línguas. Traduzir nos séculos XVI e XVII.*

4-[Conferencia] El Centro de Historia de la Universidad de Lisboa y el Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa invitan a la conferencia de Roger Chartier: *“Verdad y prueba: retórica, literatura e historia”*. 29 de noviembre 17:00 horas Lisboa. Evento presencial y con transmisión virtual, ID de la reunión de Zoom: 970 1268 8400, clave de acceso: CHARTIER

5- [Presentación] En el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2022 se presentará el libro: *Los bibliófilos y sus libros anotados. Coleccionismo, lectura, escritura y edición de libros desde las bibliotecas personales*. 3 de diciembre, de 18:00 a 18:50 horas. Stand de libros de la UNAM en la Expo Guadalajara. Participan: Mauricio Sánchez Menchero, Marina Garone, Juan Nepote y Marina Mantilla.

6-[Seminario] Seminario permanente El ecosistema del libro en el Estado de México. Sesión 1. La gráfica como representación y soporte de lectura: *“La Chispa taller-biblioteca”*.

7- [Coloquio] Formas vitales y construcciones históricas: la obra de Américo Castro en el cincuentenario de su muerte, que, organizado por el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca (IEMYRhd).

8- [Seminario] Seminario interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina, próxima reunión 5 de diciembre de 2022 a las 17:00 horas (MX), vía Zoom. Se presentará el texto: “El intelectual y la sociedad: derivas editoriales y materiales en la izquierda cultural latinoamericana de los setenta”.

9- [Presentación] La Bibliographical Society of America invita a la conferencia Activating Aeromoto Library: Cultivating Community-Based Curation, Curiosity, and Imagination. 10- de diciembre de 2022 – 12:00 p. m. Pacífico, 1:00 p. m. CDMX, 3:00 p. m.

EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

10-- [Festival] Festival Artes Vertentes de la Oficina Tipográfica: Mini-poster, o texto como imagen, Com Cláudio Santos, Leonardo Dutra, Lucas Miranda e Sérgio Antônio Silva, 19 e 20 de Nov. 2022.

11- [Presentación] En el marco del aniversario 55 del programa de Diseño Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano se prestó el libro *Un hilo de tinta recorre américa latina* coordinado por Marina Garone.

12- [Presentación] Presentación del libro *Las fronteras de las letras. Innovación-regulación de la cultura escrita. Pasado y presente*. Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fecha: 18 de noviembre.

13-[Presentación] Lanzamiento de la Breve Biblioteca de Bibliología en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2022. Sábado 26 de noviembre. Hora: 19:00 a 19:00 horas. Stand 13 Área nacional Expo Guadalajara.

14- [Presentación] En el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2022 se presentará el libro *Con imborrable tinta alegre* de Iván Pérez y Marina Garone. Sábado 26 de noviembre.

PUBLICACIONES

15- [Novedad Editorial] Lachat, Marcelo; Chauvin Jean Pierre. (Orgs.) *As letras na Terra do Brasil: séculos XVI a XVIII: (uma introdução)*. Cotia: Ateliê editorial, 2022. 436 p. Link: <https://www.atelie.com.br/livro/letras-na-terra-do-brasil-as/>

16- [Novedad Editorial] Chartier, Roger. *El pequeño Chartier ilustrado: breve diccionario del libro, la lectura y la cultura escrita*. Buenos Aires: Ampersand, 2022. 198 p.

17- [Novedad Editorial] Chartier, Roger. *Cartografías imaginarias (Siglos XVI - XVIII)* Buenos Aires: Ampersand, 2022. 168 p. Disponible el 7 de diciembre.

18- [Novedad Editorial] *Inimigas naturais dos livros: uma história conturbada das mulheres na impressão e na tipografia*, 2022.

CURSOS

19- [Curso] Representação descritiva de coleções bibliográficas especiais, com Dina Araújo

Local: Instituto Cultural Amilcar Martins. Fechas 23 e 25 de novembro de 2022

NOTICIAS

20- [Noticia] “UNAM da voz a lengua indígenas en el Día del Libro en coloquio”, Zócalo, México. 11 de noviembre 2022. Link: <https://n9.cl/tb1ua>

EVENTOS | A REALIZARSE

1-[Festival del Libro Independiente]. El Centro de la Memoria de la Facultad de Letras de la UFMG (Brasil) invita. Período: 17 de noviembre al 22 de diciembre 2022. Horario: lunes a viernes, de 15 a 19 h. Lugar: Centro de Memoria FALE/UFMG, campus UFMG Pampulha – Edificio Facultad de Letras, 2º piso, Sala 2010) y al Festival del Libro Independiente,

Más información: <https://ufmg.br/comunicacao/noticias/faculdade-de-lettras-primeira-festa-do-livro-independente>

2- [Foro] Foro internacional de librerías: 27 (librería Carlos Fuentes del Centro Cultural Universitario) y 28 (salón de profesionales Área nacional) de noviembre, en la FIL Guadalajara.

La Librería Carlos Fuentes en conjunto con la Editorial de la Universidad de Guadalajara y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara organizan la tercera edición del Foro Internacional de Librerías que, a partir de 2019, se ha convertido en un referente para el sector y un espacio para la suma de esfuerzos de los librerías de América Latina y el mundo. Más información y programación completa: https://www.fil.com.mx/act_nego/librerias.asp



3- [Conferencia] El Seminario Internacional de Estudios Globales de la Universidade Aberta y la Fundação Calouste Gulbenkian invitan a la conferencia: de Roger Chartier: Mobilidade dos textos e diversidade das línguas. Traduzir nos séculos XVI e XVII.

Será comentada por Guilherme d'Oliveira Martins. 28 de noviembre. Para más información e inscripciones escribir a: ceg.estudosglobais@uab.pt

4- [Conferencia] El Centro de Historia de la Universidad de Lisboa y el Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa invitan a la conferencia de Roger Chartier: “Verdad y prueba: retórica, literatura e historia”. 29 de noviembre 17:00 horas Lisboa.

Evento presencial y con transmisión virtual, ID de la reunión de Zoom: 970 1268 8400, clave de acceso: CHARTIER

5- [Presentación] En el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2022 se presentará el libro: *Los bibliófilos y sus libros anotados. Coleccionismo, lectura, escritura y edición de libros desde las bibliotecas personales*. 3 de diciembre, de 18:00 a 18:50 horas. Stand de libros de la UNAM en la Expo Guadalajara. Participan: Mauricio Sánchez Menchero, Marina Garone, Juan Nepote y Marina Mantilla.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

libros unam Publicaciones Fomento Editorial

PRESENTACIÓN DE LIBRO

**LOS BIBLIÓFILOS Y SUS LIBROS ANOTADOS.
COLECCIONISMO, LECTURA, ESCRITURA
Y EDICIÓN DE LIBROS DESDE
LAS BIBLIOTECAS PERSONALES**

PARTICIPAN:

**MAURICIO SÁNCHEZ MENCHERO,
MARINA GARONE GRAVIER,
JUAN NEPOTE
Y MARINA MANTILLA**

03 de diciembre € 18:00 a 18:50 h
Foro del stand de Libros UNAM,
Expo Guadalajara

Programa sujeto a cambios sin previo aviso

culturaUNAM

6-[Seminario] Seminario permanente El ecosistema del libro en el Estado de México. Sesión 1. La gráfica como representación y soporte de lectura: “La Chispa taller-biblioteca”. Presenta: Sofía Ortiz Laines, comenta: Tonatiuh Trejo, comunicador gráfico FAD UNAM. Miércoles 30 de noviembre, 18:00 horas (CDMX). Transmisión por: <https://www.facebook.com/EcosistemaLibroEdomex>



EL ECOSISTEMA DEL LIBRO EN EL ESTADO DE MÉXICO
HACIA UN OBSERVATORIO DE LA LECTURA

Seminario permanente | sesión 1

>>La gráfica como representación y soporte de lectura

“La Chispa Taller—Biblioteca”<<
Texto de Sofía Ortiz Laines

Comenta
Tonatiuh Trejo, comunicador gráfico FAD UNAM

>Solicitud de texto y registro en contacto@lecturaedomex.com

Miércoles
30/11/22
>18 horas (CDMX)



EL ECOSISTEMA DEL LIBRO EN EL ESTADO DE MÉXICO

[HTTP://LECTURAEDOMEX.COM](http://LECTURAEDOMEX.COM)
CONTACTO@LECTURAEDOMEX.COM

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

7- [Coloquio] Formas vitales y construcciones históricas: la obra de Américo Castro en el cincuentenario de su muerte, que, organizado por el Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca (IEMYRhd). Facultad de Filología, 1-2 de diciembre del presente año 2022. Más información: sehl@usal.es elsemyr@usal.es

8- [Seminario] Seminario interinstitucional Usos de lo impreso en América Latina, próxima reunión 5 de diciembre de 2022 a las 17:00 horas (MX), vía Zoom. Se presentará el texto: “El intelectual y la sociedad: derivas editoriales y materiales en la izquierda cultural latinoamericana de los setenta”.

Presenta: Matías Marambio (Universidad Alberto Hurtado). Comenta: Sandra Jaramillo (CeDInCI/Conicet). Para solicitar el texto y la liga de Zoom escribir a: usosdeloimpreso@gmail.com

The graphic is a promotional poster for a seminar. It features a grid of four stylized human profiles in profile, looking right, in shades of brown and black. Below this grid is a blue box with white text listing authors: 'el intelectual y la sociedad', 'roque dalton, rené depestre, edmundo desnoes, roberto fernández retomar, ambrosio fomet, carlos maría gutiérrez'. To the right of the grid is a large orange and blue area. The orange section contains the title 'USOS DE LO IMPRESO EN AMÉRICA LATINA' with a printer's galleys icon above it. Below the title is the text 'Organizan:' followed by a list of organizers: 'Dr. Aimer Granados (UAM-C)', 'Dra. Kenya Bello (CELA-FFYL-UNAM)', 'Dr. Sebastián Rivera Mir (El Colegio Mexiquense)', and 'Dra. Regina Tapia (El Colegio Mexiquense)'. Below that is 'Texto:' followed by the seminar title in quotes. The blue section contains 'Presenta:' followed by 'Matías Marambio (Universidad Alberto Hurtado)' and 'Comenta:' followed by 'Sandra Jaramillo (CeDInCI/Conicet)'. At the bottom of the blue section is the date and time: 'Lunes 5 Diciembre / 17 hrs (CDMX)'. At the very bottom of the graphic are social media icons for Twitter (@usosdeloimpreso), a globe (www.usosdeloimpreso.mx), and Facebook (Seminario Usos de lo Impreso en América Latina). To the right of these are logos for 'El Colegio Mexiquense', 'CELA', 'MAM' (Metropolitan Autonomous University), and 'CSH' (Centro de Estudios Científicos, Sociales y Humanidades).

9- [Presentación] La Bibliographical Society of America invita a la conferencia **Activating Aeromoto Library: Cultivating Community-Based Curation, Curiosity, and Imagination**. 7 de diciembre de 2022 – 12:00 p. m. Pacífico, 1:00 p. m. CDMX, 3:00 p. m.

Aeromoto es una biblioteca pública de arte en la Ciudad de México que resiste la privatización de la información y propone la biblioteca como un bien público en conjunto con una temporalidad alternativa. Este – Zoom Webinar. Registro: <https://bit.ly/bsa-calrbs-aeromoto>
Más información: https://secure.lglforms.com/form_engine/s/skGHicX5-EQ_IAvPj2lQlg?t=1667325929

EVENTOS | REALIZADOS [VER EN LÍNEA]

10- [Festival] Festival Artes Vertentes de la Oficina Tipográfica: Mini-poster, o texto como imagen, Com Cláudio Santos, Leonardo Dutra, Lucas Miranda e Sérgio Antônio Silva, 19 e 20 de Nov. 2022.

Más información: <https://www.artesvertentes.com/educativo-acaocultural-breve>

11- [Presentación] En el marco del aniversario 55 del programa de Diseño Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano se prestó el libro *Un hilo de tinta recorre américa latina* coordinado por Marina Garone. Participaron: Claudia Angélica Reyes Sarmiento, Carlos Gazzera y Marina Garone. 23 de noviembre 2022. Consulta el evento: <https://www.youtube.com/watch?v=GGCVlgHO81g>

12- [Presentación] Presentación del libro *Las fronteras de las letras. Innovación-regulación de la cultura escrita. Pasado y presente*. Lugar: Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fecha: 18 de noviembre.

13-[Presentación] Lanzamiento de la Breve Biblioteca de Bibliología en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2022. Sábado 26 de noviembre. Hora: 19:00 a 19:00 horas. Stand 13 Área nacional Expo Guadalajara. Más información: <https://www.eduvim.com.ar/blog/la-coleccion-breve-biblioteca-de-bibliologia-dira-presente-en-la-feria-internacional-del-libro>

Breve Biblioteca de Bibliología

26 de noviembre | 7:00 pm
Foro Publicaciones UDG
FIL Stand i13

Participan
Mtra. Patricia Corona
Dr. Héctor Raúl Morales Mejía
Mtro. Fernando Cruz Quintana
Dra. Marina Garone Gravier

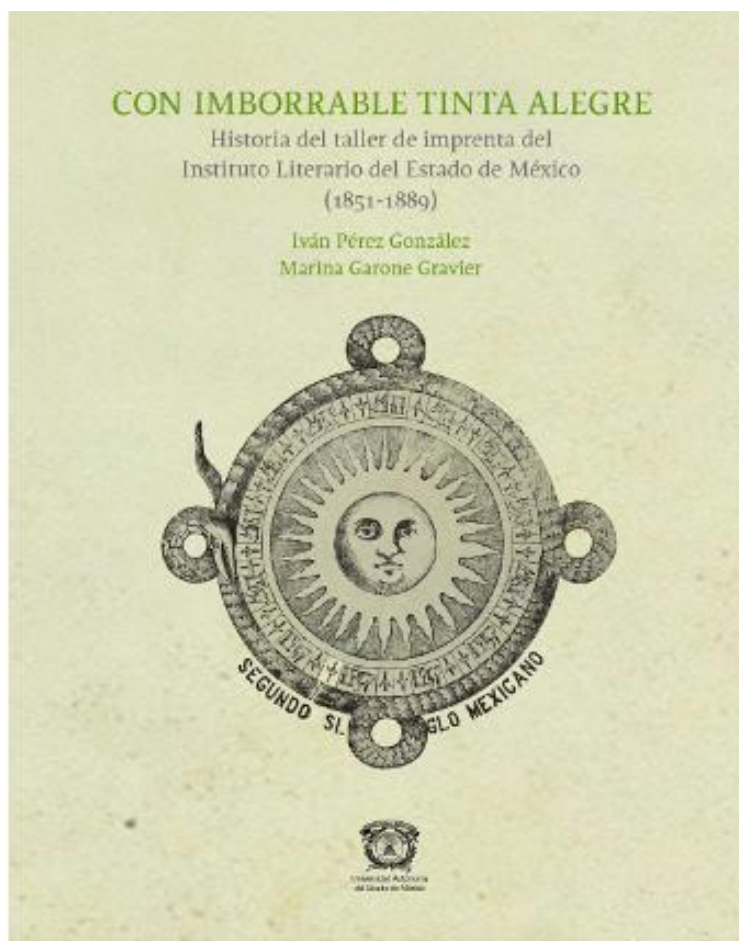
Panorama del papel como principal soporte documental
ADRIANA SÓNEZ LLORENTE | ALEJANDRA OCHOA CHÁVEZ

Panorama histórico del libro y la edición digital
FERNANDO CRUZ QUINTANA

Panorama de la encuadernación
ANA UTSCH

Introducción a las técnicas de impresión en el periodo del libro antiguo
HÉCTOR RAÚL MORALES MEJÍA

14- [Presentación] En el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2022 se presentará el libro *Con imborrable tinta alegre* de Iván Pérez y Marina Garone. Sábado 26 de noviembre.



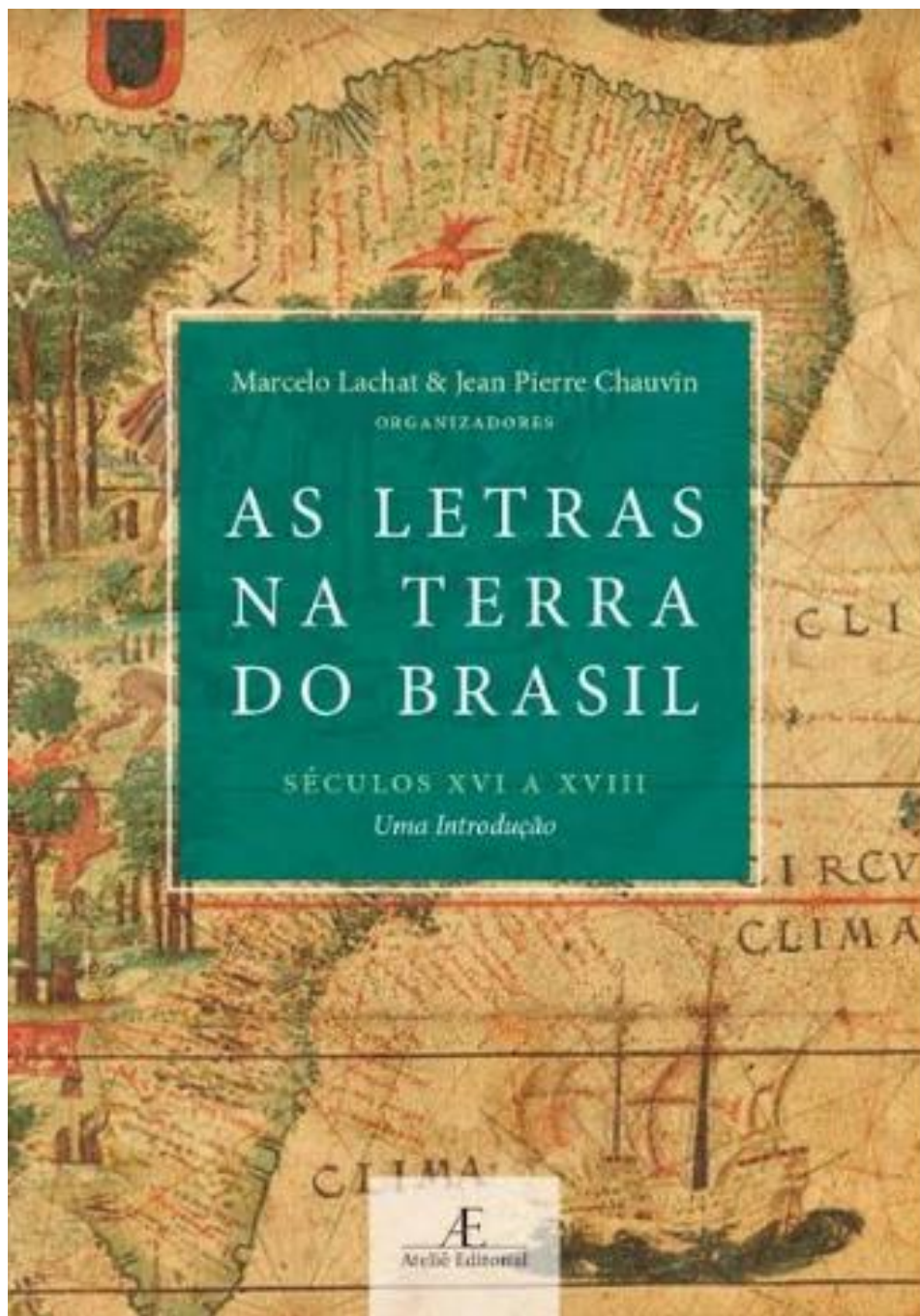
Con imborrable tinta alegre...

26 de noviembre, 17:00 pm, Salón C, Área Internacional

Participan: Dr. Ignacio Gómez Arriola, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro INAH Jalisco; Dr. Héctor Raúl Morales Mejía, Profesor de la FES Cuautitlán UNAM y los autores

PUBLICACIONES

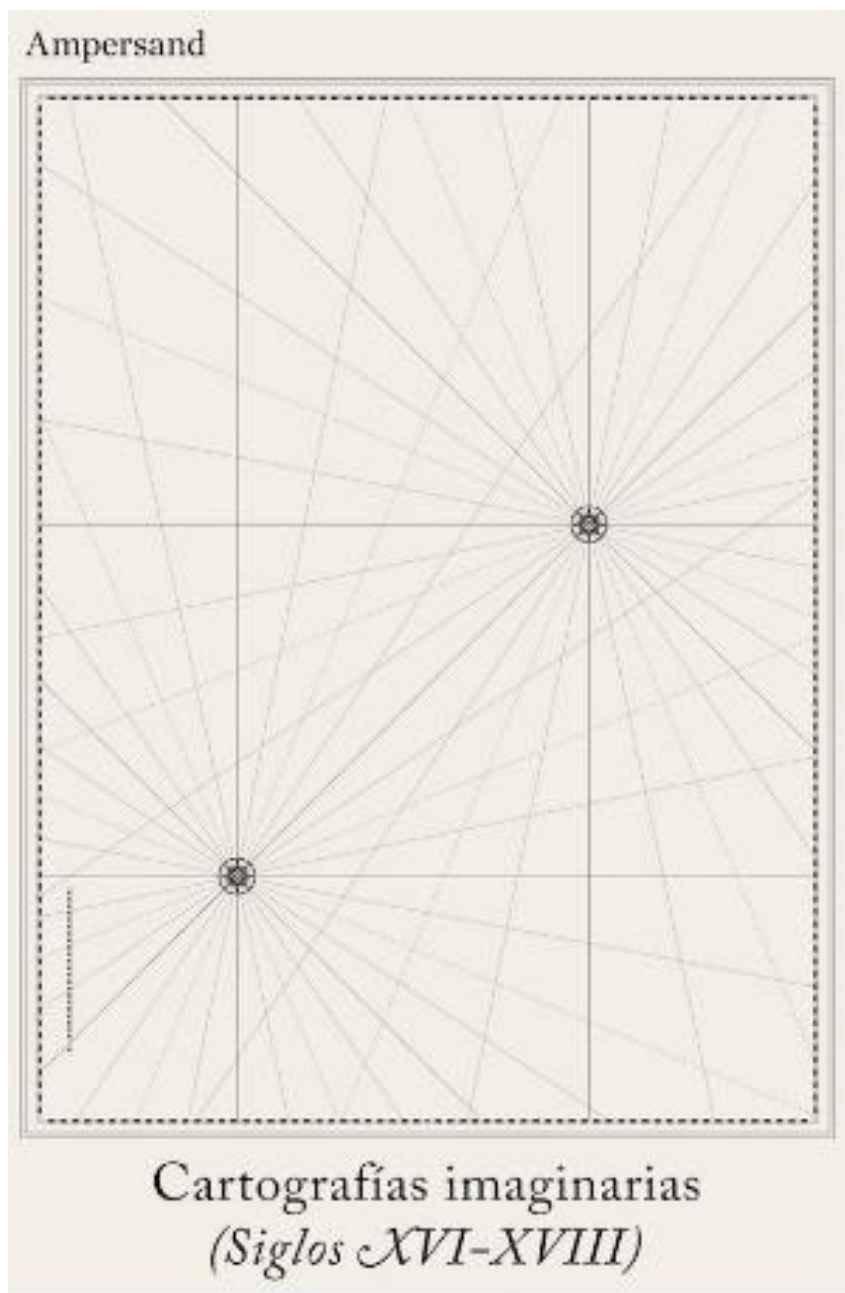
15- [Novedad Editorial] Lachat, Marcelo; Chauvin Jean Pierre. (Orgs.) *As letras na Terra do Brasil: séculos XVI a XVIII: (uma introdução)*. Cotia: Ateliê editorial, 2022. 436 p.
Link: <https://www.atelie.com.br/livro/letras-na-terra-do-brasil-as/>



16- [Novedad Editorial] Chartier, Roger. *El pequeño Chartier ilustrado: breve diccionario del libro, la lectura y la cultura escrita*. Buenos Aires: Ampersand, 2022. 198 p.



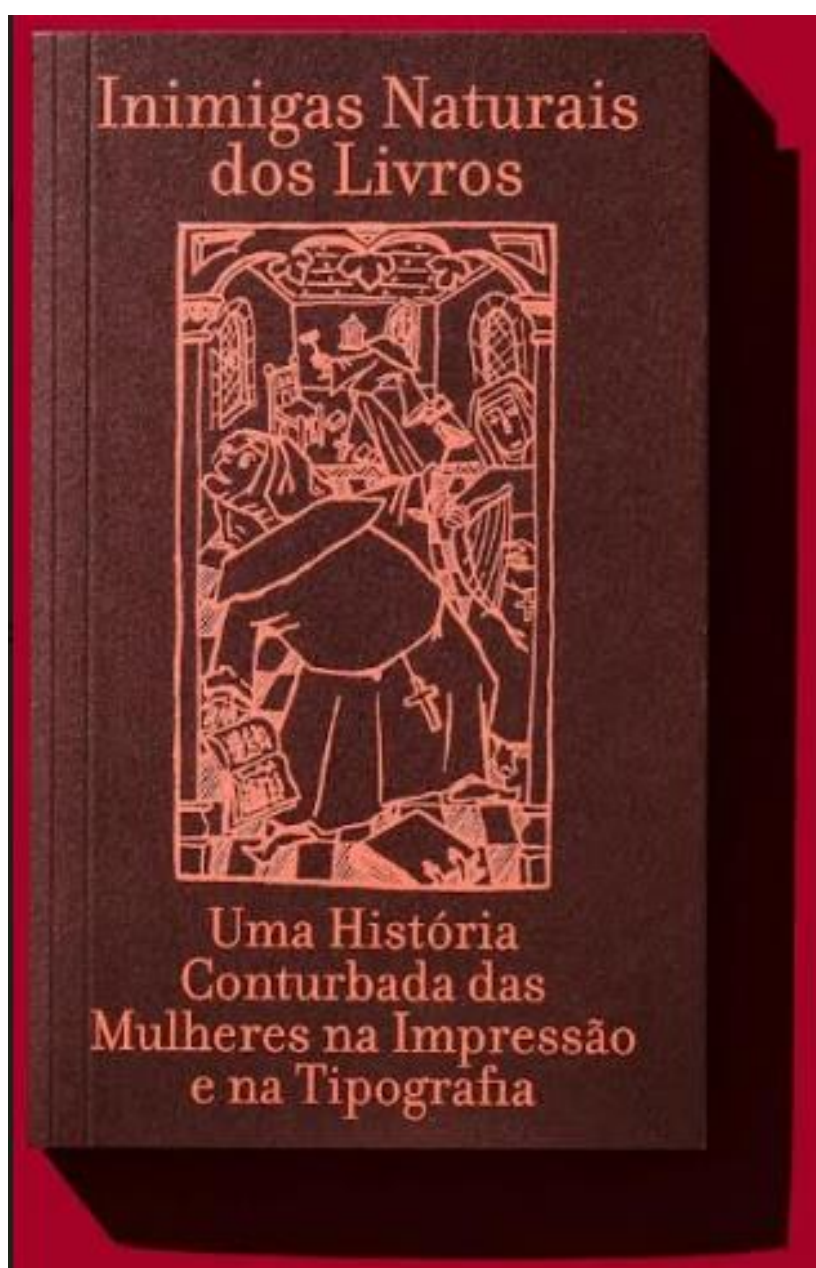
17- [Novedad Editorial] Chartier, Roger. *Cartografías imaginarias (Siglos XVI - XVIII)*
Buenos Aires: Ampersand, 2022. 168 p. Disponible el 7 de diciembre.



18- [Novedad Editorial] *Inimigas naturais dos livros: uma história conturbada das mulheres na impressão e na tipografia*, 2022.

Site: <https://clubedolivro.design/products/inimigas-naturais-dos-livros>

Enemigos naturales de los libros es una respuesta a la publicación pionera Bookmaking on the Distaff Side, lanzada en 1937, que reúne más de veinte contribuciones de un grupo diverso de profesionales involucrados en la edición, la tipografía y la producción gráfica. La lista incluye nombres como Jane Grabhorn de Jumbo Press y Edna Beilenson, además de otros personajes conocidos en el universo tipográfico y literario, como Beatrice Warde y Gertrude Stein. Estas contribuciones, muchas de ellas experimentales, pusieron de relieve las desigualdades de la profesión y propusieron un punto de inflexión en la historia del libro.



CURSOS

19- [Curso] Representação descritiva de coleções bibliográficas especiais, com Dina Araújo. Local: Instituto Cultural Amilcar Martins. Fechas 23 e 25 de novembro de 2022. Link: <https://icam.org.br/curso-representacao-descritiva-em-colecoes-bibliograficas-especiais/>

NOTICIAS

20- [Noticia] “UNAM da voz a lengua indígenas en el Día del Libro en coloquio”, Zócalo, México. 11 de noviembre 2022. Link: <https://n9.cl/tb1ua>