[Boletín RED-CG] 15 de enero de 2024, N. 1

Buen día colegas,

Con mucho placer les enviamos las primeras novedades del año. Pueden encontrar todas las ediciones anteriores en el sitio de la Red AQUÍ.

Debido a los debates en torno al campo editorial en Argentina aprovechamos este boletín para compartir enlaces a notas y declaraciones al respecto, recopilados por distintos miembros de la Red. Pueden verlos en la sección OTROS.

Les recordamos también que pueden compartirnos sus novedades y seguirnos en nuestras redes sociales, en INSTAGRAM y FACEBOOK.

¡Buena semana y buena lectura!

Las editoras,
Ana y Luise

SUMARIO

EVENTOS | A REALIZARSE

1. [Inauguración] Exposición *Caricatura y revolución. Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate*, Museo del Estanquillo, México, 20 de enero

2. [Congreso] Encuentro internacional "Néstor A. Braunstein: escrituras del psicoanálisis", del 25 al 27 de enero, Colegio de San Ildefonso, México

3. [Exposición] *BiOrigami vida en papel*, Instituto de Biología, UNAM, Mexico, hasta el 31 de enero

CONVOCATORIAS

4. [Beca doctoral] Communicating the Law in Europe (1500-1750), University of St Andrews, Reino Unido. Hasta el 15 de marzo

CURSOS

5. [Curso presencial] Conservación y preservación de documentos para archivo, Editorial Ampersand, Argentina

6. [Curso presencial] La trama afectiva de la vestimenta. Una aproximación a la escritura, Editorial Ampersand, Argentina

7. [Curso presencial] El pliego de Cordel. Un viaje desde las perspectivas bibliológicas y religiosas, Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

PUBLICACIONES

8. [Novedad] *ABC de Términos Archivísticos*, Archivo General de la Nación, México

9. [Online] Archivo del Laboratorio de Historia Oral de la Universidad de Guanajuato en Memórica, México

OTROS

10. [Digitalizaciones] Nuevas colecciones digitalizadas por AHIRA

11. [Podcast] Libros electrónicos de Acceso Abierto. Modelos e iniciativas

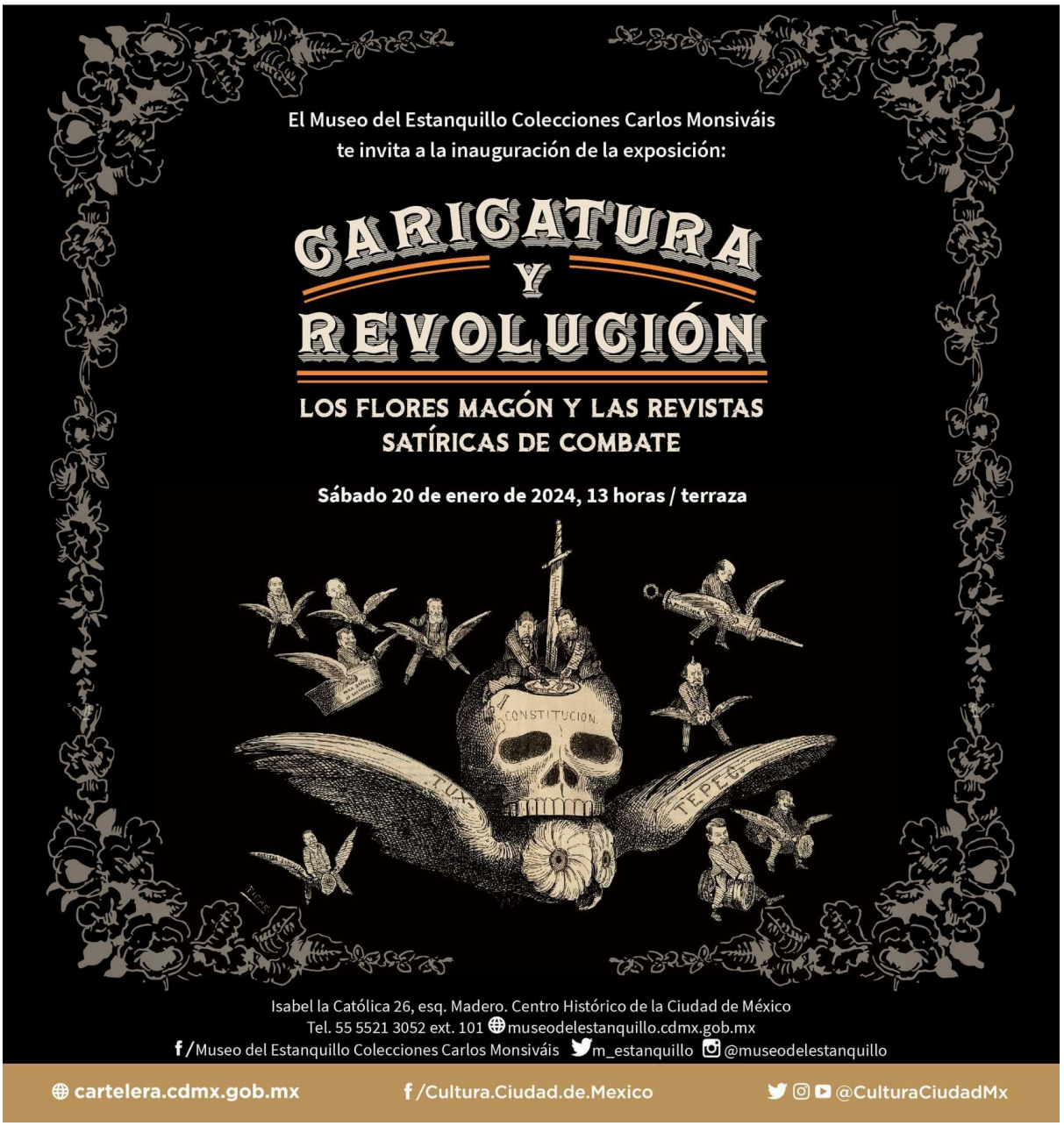
12. [Noticias] Recopilación de notas y testimonios sobre el proyecto de ley ómnibus en la Argentina y su repercusión en la industria editorial

1. [Inauguración] Exposición *Caricatura y revolución. Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate*, Museo del Estanquillo, México, 20 de enero

> El sábado 20 de enero a las 13 horas tendremos la inauguración de la exposición "Caricatura y revolución. Los Flores Magón y las revistas satíricas de combate", los esperamos en la terraza del Museo.

> Más información AQUÍ.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS



2. [Congreso] Encuentro internacional "Néstor A. Braunstein: escrituras del psicoanálisis", del 25 al 27 de enero, Colegio de San Ildefonso, México

> El encuentro internacional "Néstor A. Braunstein: escrituras del psicoanálisis" reúne a un nutrido grupo de interlocutores y seguidores del trabajo del psicoanalista, fallecido en septiembre del 2022, cuyo corpus se ha cerrado definitivamente tras 50 años de incesante crecimiento. Según una invitación deliberadamente abierta, que convoca al análisis de sus conceptos, argumentos, preguntas y planteamientos, así como sus modos de proceder, sus prácticas y sus participaciones en el gabinete, el salón de reuniones y la esfera pública, este encuentro llama –como él mismo hubiera querido– a un abordaje crítico de su trabajo, allende el homenaje personal al que naturalmente podría tenderse dado lo reciente de su partida. Acaso la referencia a la escritura –tan cara para él, en todas sus valencias psicoanalíticas, filosóficas, literarias y tecnológicas– pueda servir como un hilo de Ariadna para orientarnos en, y frente al desafío que nos plantea el conjunto de sus escrituras.

> Programa y oradores AQUÍ.

> El presente encuentro tiene lugar en el marco del XXXVI coloquio internacional del Instituto, "El obligado paso a la escritura — en y más allá del psicoanálisis" cuyo programa completo puede consultarse AQUÍ.

3. [Exposición] *BiOrigami vida en papel*, Instituto de Biología, UNAM, Mexico, hasta el 31 de enero

> El Instituto de Biología, UNAM invita a la exposición: "BiOrigami vida en papel" por el Mtro. Cekouat León Peralta. Conoce su trabajo en la sala de académicos de la Biblioteca del Instituto de Biología, UNAMen un horario de 10:00 a 17:00 horas.

> Tienes hasta el 31 de enero de 2024.

4. [Beca doctoral] Communicating the Law in Europe (1500-1750), University of St Andrews, Reino Unido. Hasta el 15 de marzo

> En la Universidad de St Andrews se encuentran disponibles dos becas de doctorado totalmente financiadas para trabajar como parte del proyecto seleccionado por el ERC y financiado por el UKRI "Communicating the Law in Europe (1500-1750)", bajo la supervisión del investigador principal, Dr. Arthur der. Weduwen. El proyecto investiga cómo se comunicaba la ley en la Europa moderna temprana (c. 1500-1750) y qué impacto tuvo esto en la sociedad europea.

> Las becas de doctorado comenzarán en septiembre de 2024, tendrán su sede en la Facultad de Historia de la Universidad de St Andrews (con períodos importantes para realizar investigaciones en el extranjero) y tendrán una duración de cuatro años.

> Más información AQUÍ.

5. [Curso presencial] Conservación y preservación de documentos para archivo, Editorial Ampersand, Argentina

> Este taller teórico-práctico busca introducir a los participantes en los conocimientos básicos sobre diagnóstico, conservación y restauración del acervo documental en archivos que forman parte del patrimonio nacional o municipal. Durante el desarrollo de este curso, se pretende comprender las necesidades físicas de los materiales y explorar medidas prácticas para prolongar su vida útil. El objetivo final es mejorar la calidad en la custodia y exhibición de las colecciones.
> Dictado por Melina Riabis
> Miércoles de enero y febrero
> Ver el programa AQUÍ.

6. [Curso presencial] La trama afectiva de la vestimenta. Una aproximación a la escritura, Editorial Ampersand, Argentina

> Para indagar sobre estilos, es imperativo revisitar la historia de la moda y conocer el origen de prendas, diseñadores y artificios. Por eso, se analizará una serie de hitos a modo de recorrido por un gabinete de curiosidades, con énfasis en los casos que desafiaron los dictámenes de la moda hegemónica. El abordaje teórico de este curso invitará a estudiar los manifiestos de pioneras del feminismo en vestimenta, como Amelia Bloomer, Elizabeth Hawes, y la moda racionamiento, que fue una precuela del actual auge del upcycling y moda circular, así como a aproximarse a los perfiles y las creaciones de Vionnet, Paul Poiret, Cristóbal Balenciaga, Christian Dior, Elsa Schiaparelli, Sonia Delaunay, Mary Quant, Vivienne Westwood y Jean Paul Gaultier.
> A cargo de Victoria Lescano
> Jueves de febrero
> Ver el programa AQUÍ

7. [Curso presencial] El pliego de Cordel. Un viaje desde las perspectivas bibliológicas y religiosas, Biblioteca Histórica José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México

> Impartido por: Dr. Víctor Manuel Bañuelos Aquino (Instituto de Investigaciones Bibliográficas UNAM), especialista en la historia de las religiones y el folclor religioso.
> Modalidad: Presencial
> Duración: viernes y sábados del 2 al 24 de febrero de 2024
> Lugar: Sala de lectura de la Biblioteca, avenida Juan de Palafox y Mendoza 407, Centro Histoìrico, Puebla, Puebla, México
> Más información AQUÍ.

8. [Novedad] *ABC de Términos Archivísticos*, Archivo General de la Nación, México

> El ABC de Términos Archivísticos es una obra que brinda una aproximación sencilla, en un lenguaje asimilable, a los principales conceptos que están involucrados en las tareas de gestión documental y administración de archivos, lo cual permitirá a las personas que apenas se incorporan a las tareas de archivo, tener nociones claras sobre el trabajo archivístico y conocer las obligaciones que establece la Ley General de Archivos a las instituciones públicas.

> Buscamos que sea una herramienta para facilitar a Coordinadores de Archivos una inducción del personal de sus áreas que se estén incorporando a la labor archivística y que no tengan conocimientos y experiencia previa en la materia.

> Pueden descargarlo AQUÍ.

9. [Online] Archivo del Laboratorio de Historia Oral de la Universidad de Guanajuato en Memórica, México

> Encuentra entrevistas sobre procesos históricos del siglo XX como la Cristiada, el sinarquismo, los movimientos sociales, las organizaciones laborales y más.

> Ver AQUÍ.

10. [Digitalizaciones] Nuevas colecciones digitalizadas por AHIRA

> Entre octubre y diciembre incoporamos a nuestro archivo las colecciones de Cursos y Conferencias (Buenos Aires, 1931-1960, con presentación de la investigadora Ornela Lizalde), Nueva Política (Buenos Aires, 1965) y los primeros años de Anteojito (Buenos Aires, 1964-1968: colección a completar)

> Pueden verlas en la web de AHIRA AQUÍ.

11. [Podcast] Libros electrónicos de Acceso Abierto. Modelos e iniciativas

> El acceso abierto es la disponibilidad gratuita, inmediata y en línea de los productos de la investigación y del conocimiento. Lo que incluye algunos derechos que permiten a otros reutilizar la investigación con fines educativos no comerciales. Con el aumento de las iniciativas de acceso abierto en todo el mundo, los investigadores y las editoriales universitarias están explorando lo que significa publicar un libro de acceso abierto, asegurando al mismo tiempo que el libro siga cumpliendo su propósito. El acceso abierto ofrece ventajas tanto a corto como a largo plazo para la publicación y el uso de la monografía; Muchas de ellas están vinculados con una transición a la edición digital que no ha progresado a la misma velocidad que para las revistas. Sin embargo, no existe un único modelo de negocio emergente dominante para apoyar la publicación de monografías en acceso abierto; Una serie de enfoques coexistirán durante algún tiempo y es improbable que algún modelo aparezca como dominante. Por lo tanto, las políticas deben ser flexibles.

> Escuchar AQUÍ.

12. [Noticias] Recopilación de notas y testimonios sobre el proyecto de ley ómnibus en la Argentina y su repercusión en la industria editorial

> Ley ómnibus de Milei: la motosierra también alcanza al libro, *Clarín*.
Leer AQUÍ.

> Cómo afecta la Ley Ómnibus a la industria del libro, *Página 12*.
Leer AQUÍ.

> Pablo Avelluto: “Estoy de acuerdo con la derogación de la ley de precio fijo de los libros”, *La Nación*.
Leer AQUÍ.

> La industria del libro crítica con el impacto de la ley ómnibus, *Radio Universidad*, Universidad Nacional de La Plata.
Leer AQUÍ.

> Un cambio que nadie reclama, *ANCCOM*, Universidad de Buenos Aires.
Leer AQUÍ.

> Un golpe a los libros, *Centro de Estudios y Políticas Públicas del Libro*, Universidad Nacional de San Martín.
Leer AQUÍ.

> ¿Qué es la CONABIP?
Leer AQUÍ.

> Comunicado de las instituciones del sector del libro en defensa de la Ley 25.542.
Leer AQUÍ.

> Comunicado de la Feria de Editores.
Leer AQUÍ.

> Comunicado de la Asociación de Libreros Anticuarios de Argentina.
Leer AQUÍ.
> Nota presentada x la Confederación de Bibliotecas Populares de Argentina.
Leer AQUÍ.
> Comunicado de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina.
Leer AQUÍ.
> Comunicado de la Unión de Escritoras y Escritores.
Leer AQUÍ.
> Declaración de la Red Argentina de Universidades de Artes -RAUdA-.
Leer AQUÍ.
> Adhesiones al reclamo del sector del libro.
Leer AQUÍ.