# BOLETIN

red cg

ABRIL 2025, AÑO 9, N.4

Red Latinoamericana de Cultura Gráfica / Rede Latino-americana de Cultura Gráfica

**Abril 2025**
Año 9, n. 4.

**Red Latinoamericana de Cultura Gráfica**
**Coordinadora:** Sandra Szir
**Vicecoordinadora**: Ana Elisa Ribeiro
**Editoras de Boletín/m**: Ana Bonelli Zapata y Elaine Martins
**Diseño gráfico**: Patricio Bascuñán

**Representantes**:
**Argentina:** Juan Cruz Pedroni
**Brasil:** Dina Marques
**Colombia:** Paola Albao Delgadillo
**Chile:** Roberto Eduardo Osses Flores
**Ecuador:** Andrea Larrea Solórzano
**Francia:** Carolina Herrera Zamarrón
**Guatemala:** Luz Midilia Marroquín Franco
**México:** Rebeca Isadora Lozano Castro
**Perú:** María Margarita Ramírez Jefferson
**Uruguay:** Luis Blau

**Coordinadora del Comité de actividades académicas Andrea Gergich**: academicas.redcg@gmail.com
**Coordinador del Comité Editorial Emerson Eller**: editorial.redcg@gmail.com
**Coordinadora del Comité de Difusión Virginia Cavallaro**: difusion.redcg@gmail.com

www.redculturagrafica.org
redculturagrafica@gmail.com
redculturagrafica
redculturagrafica

## Entrega de notícias

https://forms.gle/zJi4xXjpju7JQ9UU6

**Portada**

Uma pequena adana foi levada à praia para impressão ao vivo de cartões postais no evento Praia Consciência, org. Rede de Pesquisa Climatizando + Maratona Aquática pela Despoluição da Praia de Camburi, Vitória, Brasil. Ação artística produzida pelo projeto Ofício febril - oficina tipográfica, Ufes. Projeto de pesquisa Ofício febril, Universidade Federal do Espírito Santo, 15.03.2025. Aline Dias e Diego Rayck.

Editorial 4

Palabras de nuestra Red | Palavras da nossa rede 5

Eventos a realizarse | Eventos a serem realizados 7

Convocatorias | Chamadas 10

Novedades editoriales | Novidades editoriais 14

Otras novedades | Outras notícias 16

# Editorial

Estimados colegas,

Compartimos un nuevo número de nuestro Boletín/m. En él difundimos novedades sobre eventos, cursos, convocatorias, publicaciones entre otras noticias compartidas por los miembros de la Red-CG. Llamamos la atención sobre la gran cantidad de convocatorias para publicaciones académicas y encuentros, entre ellos el **II Encuentro Internacional de la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica**, que se realizará los días 5 al 8 de noviembre, en Bogotá (Colombia). El plazo para enviar las propuestas a presentaciones o cafés de investigación es hasta el 10 de mayo.

Reiteramos nuestra invitación para continuar colaborando con nosotros, enviando el material para divulgación por medio del formulario de Divulgación de Novedades para el Boletín. Recordamos también que, con el objetivo de que el Boletín/m sea una herramienta de promoción de proyectos individuales y colectivos de los integrantes de la Red-CG, abrimos el espacio para el envío de propuestas de portadas para los próximos números, también por el formulario correspondiente.

Buena lectura,
Las editoras

//////////////////

Caros colegas,
Compartilhamos uma nova edição do nosso Boletín/m. Divulgamos notícias sobre eventos, cursos, chamadas, publicações e outras novidades compartilhadas pelos membros da Red-CG. Destacamos o grande número de chamadas para publicações e encontros acadêmicos, incluindo o **II Encontro Internacional da Rede Latino-Americana de Cultura Gráfica**, que acontecerá de 5 a 8 de novembro, em Bogotá, Colômbia. O prazo para envio de propostas para apresentações ou cafés de pesquisa é 10 de maio.

Reiteramos nosso convite para que você continue colaborando conosco enviando seu material para divulgação através do formulário de Divulgação de Notícias. Lembramos também que, com o objetivo de tornar a Boletín/m uma ferramenta de divulgação de projetos individuais e coletivos dos membros da Red-CG, abrimos espaço para o envio de propostas de capa para os próximos números, também através do formulário correspondente.

Boa leitura,
As editoras

# Palabras de nuestra Red | Palavras da nossa rede

[Chamada de Trabalhos]

## II Encontro Internacional da Rede Latino-americana de Cultura Gráfica

Bogotá (Colômbia), de 5 a 8 de novembro de 2025.

Submissões de Trabalho até 10 de maio

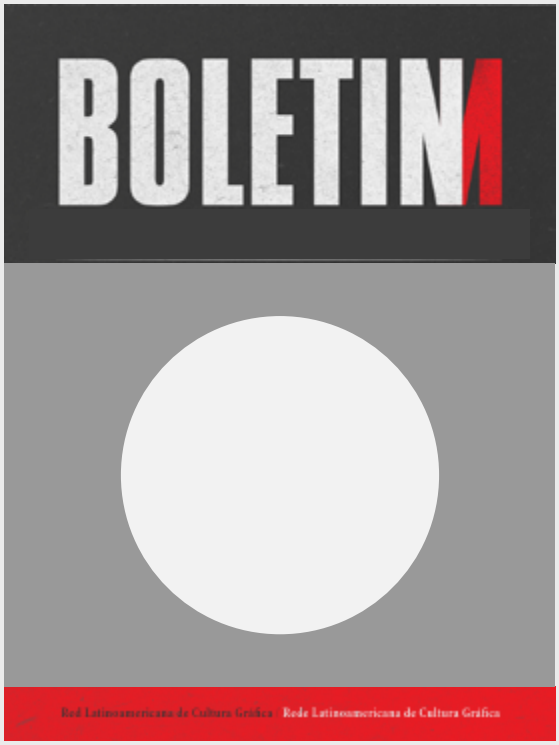
El II Encuentro de la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica tiene como tema los "Vínculos intermediales en los objetos gráficos de la historia cultural latinoamericana. Artefactos, producción y consumo". Se desarrollará entre los días 3 y 5 de noviembre en Bogotá (Colombia). El evento se estructura en cinco ejes: Prácticas de producción; Modalidades de recepción; Usos y materialidades de los objetos gráficos; Tecnologías de producción y difusión; Archivos, patrimonio gráfico y conservación. La convocatoria para las contribuciones está abierta hasta el día 10 de mayo. Las modalidades de participación son Comunicaciones y Propuestas para Cafés de Investigación.

- Convocatoria: https://drive.google.com/file/d/1vg6MneZ8VNwC2f0LfdD7xcVKZZE4YPXI/view

//

O II Encontro da Rede Latino-americana de Cultura Gráfica terá como tema "Relações intermídias entre objetos gráficos da história cultural latino-americana: artefatos, produção e consumo" e acontecerá entre os dias 5 e 8 de novembro em Bogotá (Colômbia). O evento estrutura-se em cinco eixos: Práticas de produção; Modalidades de Recepção; Usos e materialidade de objetos gráficos; Tecnologias de produção e divulgação; Arquivos, patrimônio e divulgação. A chamada para contribuições está aberta até dia 10 de maio. As modalidades de participação são Comunicações e Propostas para Cafés de Pesquisa.

- Chamada de Trabalhos: https://drive.google.com/file/d/1vg6MneZ8VNwC2f0LfdD7xcVKZZE4YPXI/view




[Convocatoria permanente]

## Propostas para capas do Boletín/m //
## Propuestas para portadas del Boletín/m

Convidamos-lhes a enviar-nos as suas propostas para as capas dos seguintes números do Boletin/m da Re-de-CG. Para tal deverão enviar-nos a imagem em formato com resolução de 150dpi e tamanho carta, e um texto não superior a 50 palavras com a referência. Deve-se incluir o nome da(s) pessoa(s) responsável(eis) pelo projeto, seu(s) cargo(s) e afiliação(ões) institucional. Se possível, incluam um link para um site ou e-mail de contato.

‣ As propostas deverão ser enviadas através do seguinte formulário
https://forms.gle/XyCMwsgRfbaKHAiS7

//

Convocamos a enviar sus propuestas para las portadas de los siguientes números del Boletín/m de la Red-CG. Para eso deberán enviarnos la imagen en formato .jpg con una resolución de 150dpi y tamaño carta, además de un texto de no más de 50 palabras con la referencia. La misma debe incluir nombre del/los responsable/s del proyecto, su título y pertenencia institucional. De ser posible se incluirá un link a un sitio web o correo electrónico de contacto.

‣ Las propuestas deberán ser enviadas mediante el siguente formulario
https://forms.gle/XyCMwsgRfbaKHAiS7

# Eventos a realizarse | Eventos a serem realizados

[Feria]

## 49ª Feria Internacional del Libro

**Buenos Aires**

**Del 24 de abril al 12 de mayo**

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires tiene una superficie de más de 45.000 metros cuadrados y es la más concurrida en el mundo de habla hispana. Durante sus casi tres semanas de duración la visitan más de un millón de lectores y más de doce mil profesionales del libro. El acto de inauguración de la 49.° Feria se llevará a cabo el jueves 24 de abril a las 18:00. El escritor a cargo será Juan Sasturain.

https://www.el-libro.org.ar/inicio-fel/

[Seminario]

## XX Seminario Anual LEA

**Madrid, España**

**De enero a junio**

La XX edición del Seminario Anual del Grupo de Investigación LEA (Lectura, Escritura, Alfabetización) de la Universidad de Alcalá tiene como propósitos principales indagar en y reflexionar sobre las relaciones entre la escritura, la lectura y los sentimientos, y contribuir con ello a la emergente Historia de las emociones desde la Historia de la cultura escrita. A lo largo de las seis sesiones que conforman este programa desfilarán, desde la intimidad del ámbito doméstico a la extimidad del muro, multitud de producciones textuales y gráficas asociadas a sentimientos concretos y otras más proteicas -cartas, autobiografías, tarjetas postales, grafitis, villancicos, tratados, relaciones de sucesos, obras de teatro o carteles publicitarios-, que vendrán a demostrar cómo la escritura y la lectura constituyen y construyen espacios y artefactos privilegiados para historiar las emociones.

https://cultura.uah.es/es/evento/Corazon-de-ti-me-quejo...-del-sentimiento-a-la-escritura-siglos-XVI-a-XXI/

[Seminario]

## Seminario Interdisciplinario de Bibliología

**Online**

**Año 2025**

Desde su fundación en 2012, el seminario ha sesionado de forma ininterrumpida, en los enlaces de abajo se podrá revisar el contenido de las sesiones desarrolladas a la fecha así como los contenidos programados planeados para el año en curso. Las sesiones mensuales se llevan a cabo el segundo jueves de cada mes, inician a las 10,30 hs. am. La modalidad de reunión es virtual.

Pueden ver las sesiones programadas para el año 2025, e inscribirse al Seminario, en el siguiente link.

- https://sib.iib.unam.mx/index.php/sesiones-y-encuentros-sib

[Seminario]

## Proyecto Colectivo Seminario Mujeres y Estudios del Libro (SEMEL-IIB-UNAM)

**Online**

**De febrero a diciembre**

En el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, surge esta iniciativa académica con el propósito de analizar y difundir el papel de las mujeres en el mundo del libro y la edición a lo largo del tiempo, desde una perspectiva interdisciplinaria.

- Formato: virtual y abierto al público.

https://www.facebook.com/semel.unam

[Feria]

## Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Tamaulipas

**Tampico, México**

**25 octubre a 2 noviembre**

¡Prepárense, amantes de la lectura! La Feria del Libro de la UAT está a la vuelta de la esquina, ¡y viene cargada de sorpresas! Semana llena de magia literaria, lectura y la cultura en la UAT.

▸ Más información sobre la feria y las convocatorias en la web.
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1214598147332985&id=100063484327734&mibextid=wwXIfr&rdid=QRadcs6MQFiZjOzbl

# Convocatorias (cursos, congresos etc.) | Chamadas (cursos, conferências etc.)

[Artículos]

## "El papel de la cultura escrita e impresa en la construcción de los Estados nacionales latinoamericanos", Revista *Palabra Clave*

**Hasta el 30 de abril**

Revista científica en línea, de publicación semestral, sobre temas que hacen a la Bibliotecología y la Ciencia de la Información en un sentido amplio e interdisciplinario, con un enfoque científico, tecnológico, histórico y profesional.Departamento de Bibliotecología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Coordinadores de Dosier: Víctor Bañuelos Aquino, Calíope Martínez y Felipe Bárcenas (Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México).

▸ Más información en el link.

https://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/announcement/view/248

[Curso]

## II Curso de Iniciación a la Diplomática Bajomedieval

**Online**

**Del 5 al 28 de mayo**

Curso en línea por la profesora Dra. Dª. Érika López Gómez (Universidad de Zaragoza).

5 al 28 de mayo de 2025 (el lunes 19 de mayo no será lectivo, pasándose la sesión al jueves 22 de mayo)
Horario: Lunes y miércoles, 16:30h – 19:00h (el jueves 22 de mayo se mantiene el mismo horario).
Carga lectiva: 20 horas

▸ https://amigosahn.org/cursos-paleografia/ii-curso-de-iniciacion-a-la-diplomatica-bajomedieval/

[Ponencias]

## Seminario interinstitucional Usos de lo Impreso en América Latina

**Hasta el 30 de mayo**

Se invita a todas las personas interesadas a participar en el Seminario Usos De Lo Impreso En América Latina, que se reúne el segundo lunes de cada mes. El Seminario es auspiciado por la UAM-Cuajimalpa, el Colegio Mexiquense y el Colegio de Estudios Latinoamericanos, de la FFyL-UNAM, desde 2018. A partir de junio de 2020 nuestras sesiones se han realizado de manera virtual y se transmiten en vivo a través del canal YouTube de Usos de lo Impreso. Por la conveniencia de esta modalidad de trabajo para un seminario que supone redes académicas latinoamericanas o latinoamericanistas, permaneceremos bajo dicha dinámica entre agosto de 2025 y junio de 2026.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1169080438347257&id=100057359353177

[Ponencias]

## VI Jornadas de Historia de la edición: circuitos y redes en el libro en el mundo Atlántico y el Pacífico Hispánicos

**Hasta el 30 de mayo**

En este encuentro nos ocuparemos de la configuración de las redes, circuitos y agentes que hicieron posible la edición, la circulación y el consumo de textos en los territorios del Atlántico y el Pacifico hispánicos, con especial atención a las continuidades y discontinuidades del tráfico de libros en la Carrera de Indias y el Galeón de Manila, así como los circuitos regionales en los territorios americanos, desde el siglo XVI hasta los procesos de independencia de las nuevas repúblicas americanas en el siglo XIX.

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=402475397114146&id=100008206470136

[Ponencias]

## 5° Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición

**Hasta el 18 de junio**

Tenemos el agrado de informar que se encuentra abierta la convocatoria para el envío de resúmenes al 5° Coloquio Argentino de Estudios sobre el Libro y la Edición (CAELE), que se desarrollará en la ciudad de Buenos Aires. Podrán enviar trabajos investigadores/as, profesores/as, graduados/as y estudiantes de Iberoamérica que tengan interés en los estudios del libro, la edición y la lectura.

▸ https://www.unsam.edu.ar/ceppl/caele/

DISEÑA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

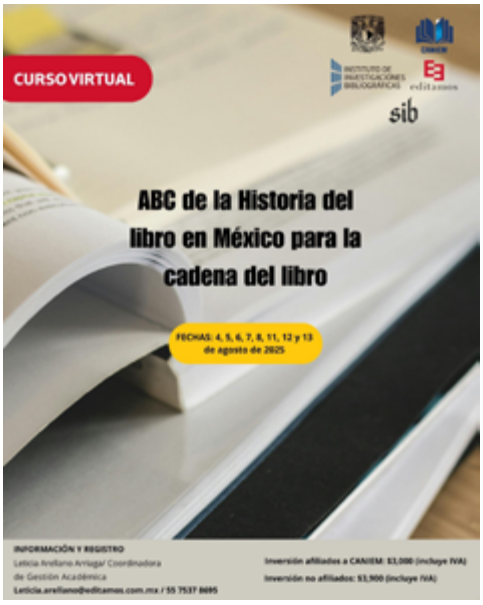
**[Artículos]**

## Convocatoria #28 de Revista Diseña, de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile. La condición planetaria

**Hasta el 27 de junio**

¿Cómo podemos repensar el diseño en un mundo marcado por la crisis ecológica? La revista Diseña invita a explorar nuevas formas de habitabilidad y coexistencia planetaria a través de enfoques transdisciplinarios. Buscamos investigaciones y prácticas que desafíen el diseño tradicional e integren saberes diversos para imaginar futuros sostenibles. Envía tu contribución antes del 27 de junio de 2025. ¡Participa y sé parte del diálogo global!

▸ https://www.revistadisena.uc.cl/index.php/Disena/announcement/view/438




[Curso]

## ABC de la Historia del libro en México para la cadena del libro

**Virtual**

**Del 4 al 13 de agosto**

Coordinación académica: Marina Garone Gravier.
Informes: Centro de Innovación y Desarrollo Profesional para la Industria Editorial, S. C. Leticia Arellano Arriaga, Coordinadora de Gestión Académica, leticia.arellano@editamos.com.mx. (55) 7537 8695

▸ Más información en el link.
https://editamos.com.mx/wp-content/uploads/2025/01/ABC-de-la-Historia-del-libro-en-Mexico.pdf

[Curso]

## Prácticas editoriales en el campo de las artes contemporáneas y Clínica permanente de investigación editorial

**Online**

**Todo el año**

La *Escuela Un libro es un libro* es el primer programa integral dedicado a la creación de publicaciones de artista y objetos gráficos de arte diferente donde el libro y las publicaciones son nuestro punto de partida. Se trata de combinar artes, técnicas, materiales, saberes y prácticas.

Creemos firmemente que en momentos de "cultura express", el conocimiento, es un firme disparador y estimula la creación de ideas y el desarrollo de proyectos artísticos, editoriales, o expandidos. Por eso hablamos del cruce entre prácticas editoriales y artísticas. Queremos generar un espacio de investigación, documentación y registro, darle un marco teórico (que no es limitante, sino por el contrario) a un género que no para de expandirse y en esa expansión sigue mixturando ideas, objetos, técnicas, prácticas de las tradicionales, milenarias o actuales formas de la edición y de las artes.

▸ https://www.unlibroesunlibro.com/

# Novedades editoriales | Novidades editoriais

[Libro]

## Ida Vitale, *La ley de Heisenberg*, Colección Lector&s, Ampersand, 2025

Este libro enseña a leer sin prejuicios, a dejarse llevar por la imaginación palpando los libros hasta dejarlos impresos para siempre en la memoria sensorial. Porque La ley de Heisenberg no es solo un repaso de lecturas que la autora viene realizando desde hace décadas, sino la revelación de una poética que liga el principio de incertidumbre con la literatura y con la vida.

https://www.edicionesampersand.com/product-page/la-ley-de-heisenberg-ida-vitale?utm_source=perfit&utm_medium=email&utm_campaign=Novedad%20Ida%20Vitale

[Revista]

## Nuevo número de *Lingua Franca*

La revista *Lingua Franca. The History of the Book in Translation* acaba de publicar el número 10 (2024) con tres trabajos de Armando Petrucci y otros tres de Franca Nardelli traducidos al inglés.

https://sharpweb.org/linguafranca/issue-10-2024/

[Libro]

## *Catálogo de tipos, orlas y viñetas*, Imprenta Minerva, Perú, La Balanza Taller Editorial, 2025.

A 100 años de la fundación de la Editorial, Librería e Imprenta Minerva, se ha publicado la edición facsimilar del «Catálogo de tipos, orlas y viñetas», que registra al detalle las particularidades gráficas del proyecto editorial de los hermanos José Carlos y Julio César Mariátegui. Más allá del carácter comercial de este «Catálogo», en él se materializan una serie de preocupaciones en torno a las relaciones entre forma y contenido que lo convierten en un valioso objeto estético y en un verdadero patrimonio histórico de la cultura impresa en el Perú.

https://www.instagram.com/p/DHZ25t3Rldq/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

# Otras novedades | Outras notícias

[Exposición]

## Porter-Camnitzer. Los años del New York Graphic Workshop, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

El Museo Nacional de Bellas Artes inaugura el martes 29 de abril, a las 19, la muestra "Porter-Camnitzer. Los años del New York Graphic Workshop", que recrea a partir de piezas gráficas e instalaciones una etapa clave en las trayectorias de la argentina Liliana Porter y el uruguayo Luis Camnitzer, referentes ineludibles del arte conceptual latinoamericano.

Curada por la especialista Silvia Dolinko, la exposición temporaria es realizada en colaboración con el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) de Chile, que presentó entre octubre de 2024 y febrero de 2025 una revisión de la muestra original de los artistas en el mismo espacio en 1969, invitados por el artista y entonces director de la institución, Nemesio Antúnez.

▸ https://www.bellasartes.gob.ar/exhibiciones/porter-camnitzer/

[Prensa]

## De tlacuilas a lectoras: El rol de las mujeres en los libros más antiguos de México

La historia del libro en México revela la participación de las mujeres, desde las tlacuilas prehispánicas hasta las lectoras y productoras de textos coloniales. Investigaciones recientes muestran cómo las mujeres indígenas contribuyeron a la cultura escrita, desafiando la visión eurocentrista. También se destaca su papel en la producción y difusión de libros en la colonia. Para conocer más sobre estos acervos históricos y su relevancia, le invitamos a leer la nota completa en El Sol de México.

▸ https://oem.com.mx/elsoldemexico/mexico/de-tlacuilas-a-lectoras-el-rol-de-las-mujeres-en-los-libros-mas-antiguos-de-mexico-21898520

red cg

latinoamericana