

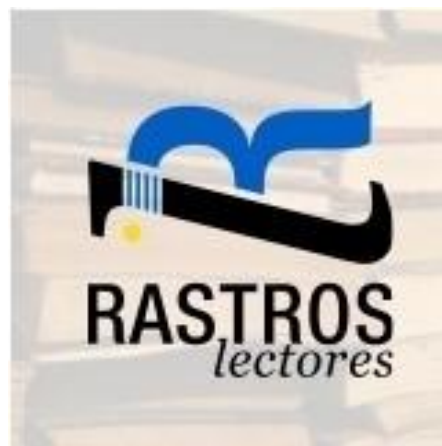
Seminario Internacional "Rastros Lectores II"

Montevideo, Uruguay

8 de julio del 2020.

CANAL DE YOUTUBE:

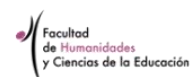
[RASTROS LECTORES](#)



Guía de visualización



DEPTO. NACIONAL DE
HISTORIA



Guía de visualización

Las ponencias y conferencias se pueden visualizar a través del canal de Rastros Lectores en YouTube. Podrá ingresar individualmente a la ponencia o conferencia que desee realizando click sobre el hipervínculo "VER PONENCIA AQUÍ" o "VER CONFERENCIA AQUÍ" que aparece en el sector "visualización". De lo contrario, también podrá acceder a todos los videos ingresando al siguiente hipervínculo: "Videos" que estará disponible a partir del día 8 de julio a las 10 de la mañana de Uruguay.

Mensaje de bienvenida

Será habilitado el 8 de julio.

CONFERENCIA INAUGURAL

Conferencista: José Luis de Diego

Título: *Alfaguara Global y Narrativas Hispánicas: dos modelos de expansión de la literatura en español.*

Afiliación institucional: Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

Formación: Doctor en Letras por la Universidad Nacional de la Plata.

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

PONENCIAS

Autor: Robinson Andrés Rodríguez Estupiñan

Ponencia: *Redes intelectuales y edición académica*

Afiliación institucional: Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

Formación: Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás-
Maestrante en Estudios Editoriales en el Instituto Caro y Cuervo.

Línea: Reflexiones metodológicas.

Correo electrónico: florare@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autor: Marcos Roberto do Nascimento

Ponencia: *Entre o econômico e o simbólico: independência e precarização no campo editorial*

Afiliación institucional: CEFET-MG, Brasil.

Formación: Professor de Sociologia na PUC Minas e Doutorando em Estudos de Linguagens.

Línea: Reflexiones metodológicas.

Correo electrónico: mrn.kito@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Paula Andrea Marín Colorado

Ponencia: *El sector editorial en Colombia (2000-2020).*

Afiliación institucional: Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

Formación: Doctora en Literatura (Universidad de Antioquia).

Línea: Trayectorias de editores y editoriales.

Correo electrónico: paulanmc@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Maria do Rosário Alves Pereira

Ponencia: *Editora Mulheres e Quintal Edições: gênero e mercado editorial.*

Afiliación institucional: CEFET-MG, Brasil.

Formación: Doctora en Letras (Universidad Federal de Minas Gerais).

Línea: Reflexiones metodológicas.

Correo electrónico: mariadorosario58@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autores: Alícia Teodoro da Silva y Wagner Moreira

Ponencia: *Editora Rocco: Da ousadia de Paulo Rocco ao sucesso no Mercado Editorial*

Afiliación institucional: CEFET-MG, Brasil.

Formación: Alicia Teodoro da Silva es graduada en Letras por el CEFET/ Wagner Moreira es Doctor en Literatura y Lengua Portuguesa por la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales.

Correo electrónico: aliciateodoro9@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autor: Esdra Davi de Souza

Ponencia: *A Editora UFMG: uma análise da constituição de seu catálogo por área de conhecimento.*

Afiliación institucional: CEFET-MG, Brasil.

Formación: Maestrando en Estudios del Lenguaje en CEFET-MG.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales.

Correo electrónico: esdradavi@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Kenya Bello

Ponencia: *Las ferias del libro como espacios para la alfabetización. México en la década de 1940*

Afiliación institucional: CELA-FFYL-UNAM, México.

Formación: Doctora en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias sociales de París, Francia.

Línea: Hábitos de lectura

Correo electrónico: kenyabello@yahoo.com.mx

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Marina Garone Gravier

Ponencia: *Coleccionismo de libros antiguos en las bibliotecas personales de editores y escritores mexicanos del siglo XX.*

Afiliación institucional: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, México.

Formación: Doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional de México.

Línea: Hábitos de lectura

Correo electrónico: marinagarone@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Claudia Patricia Guajardo Garza

Ponencia: *Francisco Antúnez Madrigal (1907-1980) y su libro: Primicias Litográficas del grabador J. Guadalupe Posada. Aguascalientes, León: 1872-76.*

Afiliación institucional: Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.

Formación: Licenciada en comunicación.

Línea: Fabricar libros

Correo electrónico: guajardopat@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Daniel Velandia Díaz

Ponencia: *Representaciones de la imprenta: contrastes entre el cine y el libro electrónico*

Afiliación institucional: Universidad del Magdalena, Colombia

Formación: Doctor en Antropología por la Universidad Nacional de Colombia

Línea: Fabricar libros

Correo electrónico: dvelandiad@unal.edu.co

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: María Daniela Verón

Ponencia: *Catálogos universitarios en la Argentina: bibliodiversidad, territorio y actores en tensión*

Afiliación institucional: Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

Formación: Profesora Universitaria en Geografía.

Línea: Colecciones de libros.

Correo electrónico: mariadanielaveron@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Zazilha Lotz Cruz García

Ponencia: *Edición tipográfica. Libros hechos a mano en el Taller Gráfica de Comala*

Afiliación institucional: Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades, UAEM, México.

Formación: Doctoranda en Artes y Diseño en la UNAM, México.

Línea: Fabricar libros

Correo electrónico: lotz_zazilha@yahoo.com.mx

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autores: Gustavo de Souza Carvalho y Daniel Arruda Coronel

Ponencia: *Planejamento de marketing digital em uma editora universitária: Um estudo de caso na editora UFSM.*

Afiliación institucional: Universidad Federal de Santa María, Brasil.

Formación: Souza Carvalho es Magister em Gestão de Organizações Públicas pela UFSM e Servidor Técnico em Artes Gráficas da UFSM / Arruda Coronel es Doctor en Economía Aplicada por la Universidad Federal Viçosa (UFV).

Línea: Trayectorias de editores y editoriales

Correo electrónico: gustavodesouzacarvalho@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Luanna Luchesi

Ponencia: *Rose Marie Muraro e Rosa dos Tempos, vanguarda e legado: questões de gênero no mercado editorial brasileiro.*

Afiliación institucional: Autêntica Editora

Formación: Graduada en Letras por el CEFET-MG, Brasil.

Línea: Trayectorias de editores y editoriales.

Correo electrónico: luannaluchesi@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Gabriela Costa Limão

Ponencia: *Querida editora, - A formação da Editora Corrupio: entre Salvador e Paris da década de 70.*

Afiliación institucional: Universidad Estatal de Campinas, Brasil.

Formación: Maestranda en el Programa de Antropología Social en la Universidad Estatal de Campinas, Brasil.

Línea: Trayectorias de editores y editoriales.

Correo electrónico: gabrielacostalimao@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Lourdes Calíope Martínez González

Ponencia: *Traducción, edición e impresión del Cantar de los Cantares de Salomón en 1891, una hazaña editorial provinciana.*

Afiliación institucional: Instituto Cultural de Aguascalientes/Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Formación: Doctoranda en Historia y Artes por la Universidad de Granada.

Línea: Fabricar libros.

Correo electrónico: caliope.ica@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autoras: Daniela Páez e Ivana Mihal.

Ponencia: *Una mirada sobre sí mismas: editoriales y colecciones especializadas en libros, edición y lectura*

Afiliación institucional: CONICET, Argentina.

Formación: Daniela Páez es Magíster en Industrias Culturales, Políticas y Gestión (UNQ)/ Ivana Mihal es Doctora en Filosofía y Letras, Área Antropología (UBA).

Línea: Fabricar Libros

Correos electrónicos: danielacpaez@gmail.com / ivana.mihal@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Diana Galindo Cruz

Ponencia: *El Arte de hacer papel y Arte de hacer los cartones* (1778) en la naciente república colombiana: materiales para una historia del papel

Afiliación institucional: Universidad Nacional de Colombia.

Formación: Magister en Museología y Gestión del Patrimonio por la Universidad Nacional de Colombia.

Línea: Fabricar Libros.

Correo electrónico: dgalindo@bibliotecanacionalcolombia.onmicrosoft.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Freja Cervantes

Ponencia: *Camila Henríquez Ureña, directora de Biblioteca Americana del FCE.*

Afiliación institucional: Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Formación: Doctora en Letras por la Universidad Autónoma de México.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales.

Correo electrónico: frejina@hotmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Gustavo Cremonini

Ponencia: *Análisis del diseño y la tipografía del primer libro impreso en Córdoba, Argentina.*

Afiliación institucional: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba.

Formación: Licenciado en diseño por la Universidad Provincial de Córdoba.

Línea: Reflexiones metodológicas

Correo electrónico: guscremonini@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autores: Juan Camilo Ruiz Salazar y Dilian Niño

Ponencia: *Temístocles Machado: Líder asesinado. Rastros de lectores en Twitter*

Afiliación institucional: Universidad Central, Colombia.

Formación: Juan Camilo Ruiz Salazar es doctorando en comunicación por la Universidad Nacional de la Plata, Argentina/ Dilian Niño es estudiante de comunicación social periodismo en la Universidad Central, Colombia.

Línea: Hábitos de lectura

Correo electrónico: jruizs2@ucentral.edu.co

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Luiza dos Santos Silveira

Ponencia: *Panorama das editoras cartoneras do Brasil.*

Afiliación institucional: CEFET-MG, Brasil.

Formación: Maestranda en estudios del lenguaje, edición y tecnología del CEFET-MG, Brasil.

Línea: Trayectorias de editores y editoriales.

Correo electrónico: luizalulie@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Marina Ribeiro Mattar

Ponencia: *Desplazar el libro: un análisis del papel de Julio Plaza en el concepto de Independencia editorial.*

Afiliación institucional: Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

Formación: Doctoranda en Estudios Literarios de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

Línea: Trayectorias de editores y editoriales

Correo electrónico: marina.rmattar@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autor: Miguel Ángel Pineda

Ponencia: *Investigar, editar, publicar y difundir para Latinoamérica. Presentación de la nueva colección editorial Biblioteca Latinoamericana de Culturas del Libro, BLCL.*

Afiliación institucional: Biblioteca Latinoamericana de Culturas del Libro/ Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Formación: Comunicador social.

Línea: Trayectorias de editores y editoriales.

Correo electrónico: miguelpineda93@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Milenka Torrico Camacho

Ponencia: *La librería editorial Arnó Hnos. y la publicación de libros nacionales en Bolivia a principios del siglo XX.*

Afiliación institucional: Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

Formación: Licenciada en Literatura por la Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales

Correo electrónico: mille.torrico@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Natalia Silberleib

Ponencia: *Las prácticas editoriales en el campo del arte.*

Afiliación institucional: Universidad Nacional Tres de Febrero, Argentina.

Formación: Magíster en Administración Cultural por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Línea: Reflexiones metodológicas

Correo electrónico: natisil@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Sandra M. Szir

Ponencia: *Las tecnologías de reproducción de imágenes en los impresos ilustrados como problema de la cultura visual y de la historia cultural (Buenos Aires, 1860-1910).*

Afiliación institucional: Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio, CIAP (CONICET-UNSAM), Argentina.

Formación: Doctora en Historia y Teoría de las Artes por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Línea: Fabricar libros

Correo electrónico: sandraszir23@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autor: Sérgio Karam

Ponencia: *Brasileiros e Uruguaios na coleção latinoamericana da editora El Cuenco de Plata.*

Afiliación institucional: Universidad Federal do Río Grande do Sul, Brasil.

Formación: Doctorando en Estudios de Literatura por la Universidad Federal do Río Grande do Sul, Brasil.

Línea: Colecciones de libros

Correo electrónico: sbkaram@uol.com.br

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Sylvana Silvana Blanco Estrada

Ponencia: *Santiago Martínez Delgado y la búsqueda de un modelo revisteril en Colombia: caso de la revista Vida (1935-1944).*

Afiliación institucional: Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

Formación: Maestranda en Estudios Editoriales por el Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

Línea: Trayectorias de editores y editoriales

Correo electrónico: sysi2411@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autor: Sebastián Rivera Mir

Ponencia: *“Yo nunca cargo pistola, pues esta sólo la usan los hombres pendencieros”.*
Trabajadores de las artes gráficas y masculinidades en el México cardenista.

Afiliación institucional: Colegio Mexiquense.

Formación: Doctor en Historia por el Colegio de México.

Línea: Fabricar libros

Correo electrónico: sebastianriveramir@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Carmen Luna Sellés

Ponencia: *Francisco Vázquez Cores, un sueño americano.*

Afiliación institucional: Universidad de Vigo

Formación: Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela, España.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales

Correo electrónico: carmenluna64@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Cecília Fernandes de Castro

Ponencia: *Editora Luas: projeto editorial feminista - protagonismo das mulheres*

Afiliación institucional: Editora Luas, Belo Horizonte

Formación: Graduada en letras por la PUC de Minas Gerais, Brasil.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales

Correo electrónico: ceciliafcastro86@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Ana María Viñas

Ponencia: *Diseño de la traducción editorial: una perspectiva desde la materialidad y objeto de las traducciones.*

Afiliación institucional: Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Formación: Maestranda en Gestión Cultural por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Línea: Traducciones

Correo electrónico: amvinasa@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autoras: Nélica Graciela González y Silvina Amelia Piccioni

Ponencia: *Resiliencia. 27 años de la Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina.*

Afiliación institucional: Universidad Nacional de Misiones, Argentina.

Formación: Nélica González es Magíster en Historia por la Universidad Nacional de Misiones y la Universidad Nacional tres de febrero. Silvina Piccioni es graduanda en bibliotecología por la Universidad Nacional de Misiones.

Línea: Trayectoria de editores y editoriales.

Correo electrónico: nelida.gonzalez@editorial.unam.edu.ar

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Daniela Szpilbarg

Ponencia: *Las antologías como estrategias editoriales, consagración y traducción de autores. Pasaje de ida.*

Afiliación institucional: CIS-CONICET/IDES

Formación: Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Línea: Traducciones.

Correo electrónico: danielaszpilbarg@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Diana Paola Guzmán

Ponencia: *Redes epistolares y hábitos lectores: en las cartas del periódico comunista Tierra.*

Afiliación institucional: Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.

Formación: Doctora en Literatura por la Universidad de Antioquia, Colombia.

Línea: Hábitos de lectura.

Correo electrónico: dianap.guzmanm@utadeo.edu.co

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: Claudia Angélica Reyes Sarmiento

Ponencia: *Estudio gráfico e histórico del libro antiguo, los Predicadores, Biblioteca Convento de Santo Domingo.*

Afiliación institucional: Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.

Formación: Magíster en Estética e Historia del Arte por la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia.

Línea:

Correo electrónico: claudiaa.reyes@utadeo.edu.co

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autora: María Constanza Guzmán

Ponencia: *Traducción literaria: espacios y conversaciones.*

Afiliación institucional: York University, Toronto, Canadá.

Formación: Doctora en Literatura Comparada por la State University of New York, Estados Unidos.

Línea: Traducciones.

Correo electrónico: mguzman@glendon.yorku.ca

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

Autor: Alejandro Gortázar

Ponencia: *Independientes, artesanales, de tiraje corto: Salvadora Editora, Dios dorado y Pez en el hielo, tres casos del colectivo editorial Sancocho.*

Afiliación institucional: Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación por la Universidad de la República, Uruguay.

Formación: Doctor en Letras por la Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

Línea: Fabricar libros.

Correo electrónico: agortazar@gmail.com

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

CONFERENCIA DE CIERRE

Conferencista: Ana Elisa Ribeiro

Título: *Pesquisar o invisível: questões sobre a investigação de mulheres inenarradas.*

Afiliación institucional: CEFET-MG, Brasil.

Formación: Doctora en Lingüística aplicada por la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

Visualización: **Será habilitada el 8 de julio.**

ESPECIALES

Conversatorio con el librero Jorge Artola propietario de Jorge Diomedes Libros.

Luis Blau y Leonardo Guedes comparten una distendida charla con uno de los libreros más destacados de Montevideo.

Visualización: Será habilitada el 8 de julio.

Mensaje de adhesión a Rastros Lectores II de la compositora y cantante uruguaya

Melaní Luraschi

Visualización: Será habilitada el 8 de julio.

Comité académico

Argentina

Dr. José Luis de Diego | Fabio Espósito

Brasil

Dra. Ana Elisa Ribeiro | Dra. Renata Moreira | Dra. Ana Utsch

Chile

Dra. Ariadna Biotti | Dr. Tomás Cornejo

Colombia

Dra. Ana María Agudelo | Dra. Diana Paola Guzmán | Dra. Paula Andrea Marín Colorado

España

Dra. Pura Fernández | Dra. Carmen Luna

México

Dra. Kenya Bello | Dra. Marina Garone | Dr. Aimer Granados | Dr. Mauricio Sánchez Menchero

Perú

Dr. Agustín Prado Alvarado

Uruguay

Mag. José de los Santos | Dr. Hebert Benítez | Dr. Pablo Fucé

Venezuela

Dr. Carlos Sandoval

Comité organizador

País anfitrión: Uruguay.

Lic. Lufís Blau Lima | Lic. Ernesto Beretta | Dr. Juan Gil Pérez | Mag. Leonardo Guedes Marrero

Mag. Néstor Gutiérrez | Mag. Alejandra Torres Torres

Argentina

Mag. Federico Brugaletta | Mag. Natalia Silberleib

Brasil

Lic. Samara Coutinho | Mag. Sergio Karam | Mag. Letícia Santana Gomes

Colombia

Mag. Juan David Murillo